







Автор: [Машкова Диана Владимировна](#)

Издательство: [Эксмо-Пресс](#), 2019 г.

Серия: [Семейное счастье. Проза Дианы Машковой \(обл\)](#)

Жанр: [Современная отечественная проза](#)

*Есть такая фраза «счастье надо заслужить». Вот и главная героиня Инна пытается его обрести через несчастья, которые на нее внезапно набросились. Незаметно для самой, ее дочка Саша превратилась в красивого подростка, у которой есть много плюсов, но нет понимания поступков собственной матери. С самых первых страниц книги «Дочки-матери» становится понятно, что в книге сплошные конфликты. И у главной героини с дочкой, и с самой собой.*

*Книга может быть полезной матерям трудных подростков... Хотя, Дина Машкова далеко не первая поднимает в своей книге проблемы отцов и детей. Тем не менее, сколько бы о сколько бы на эту тему не говорили, она остается актуальной во все времена. Не привыкли люди учиться на чужих ошибках, предпочитают биться головой об стену.*

*Что ж, такова жизнь.*





Автор: [Трауб Маша](#)

Издательство: [Эксмо-Пресс](#), 2017 г.

Серия: [Проза Маши Трауб \(Новое худ. оф. Обложка\)](#)

Жанр: [Современная отечественная проза](#)

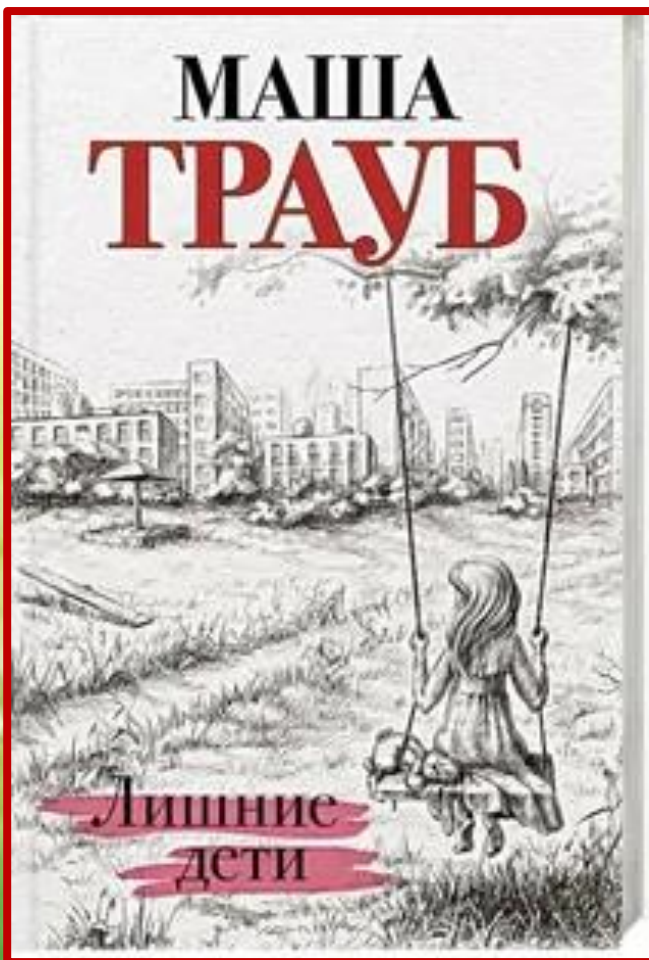
*«Мама такая, какой я никогда не хотела быть в детстве. И такая, какой хочу быть сейчас».*

*В центре - опять образ сильной, достойной женщины, которая выживает и воспитывает ребенка одна.*

*Адвокатские истории Машиной мамы - смешные и трагичные, о подлости и алчности, любви и самопожертвовании, их героях-увиденных глазами дочери и беспощадно - честно оцененных матерью Дочка, которой все истории рассказываются, в свое время была свидетелем этих событий, но в силу возраста большую часть происходящего не понимала. Сейчас она уже сама мама и ее собственный жизненный опыт позволяет увидеть во всем этом совсем другой смысл и совсем другую маму.*

*Такие книги нужно дарить своим дочкам - как прививку от романтических глупостей.*





- [Маша Трауб](#)
- Серия: [Проза Маши Трауб. Жизнь как в зеркале](#)
- Раздел: [Русская сентиментальная проза](#)
- Издательство: [Эксмо](#)

*...Все чувства маленького человечка, которые он держит в себе, переживания и тоска безумно впечатляют!*

*Мир глазами детей совсем иной...*

*Он наивный и в то же время честный, светлый и одновременно темный. В таком возрасте можно легко заложить добро и веру в ребенка или так же легко сломать его психику...*

*Очень полезно прочесть молодым родителям, бабушкам дошкольников и тем, кто еще может переживать за судьбы других людей и учиться на чужих ошибках. Что может происходить в детской душе, когда взрослые становятся слишком безразличны.*

***В мире не должно быть лишних детей.***



Алиса  
Орлова-Вязовская



Дочки -  
матери

- Автор: [Алиса Орлова-Вязовская](#)
- Жанр: [Современная проза](#)
- Издательство: [Литагент Ридеро](#)

*Личная трагедия вынуждает Наталью вернуться из Мурманска в Москву. Череда встреч и, казалось бы, незначительных обстоятельств ставит её перед крайне сложным выбором. А если делать его не хочется, стоит ли перекраивать свою жизнь? И что честнее: быть плохой матерью или признаться, что вообще не испытываешь материнских чувств? В книге нет ни готовых решений, ни навязанной морали. Читатель в состоянии сам сделать выводы. Осудить героев и их поступки или просто по-человечески посочувствовать.*





Автор: [Гарари Анат](#)

Переводчик: [Сноп Тойба](#)

Редактор: [Рыжова Е. Ю.](#)

Издательство: [Когито-Центр](#), 2012 г.

*Что объединило Рут, Маргалит, Клодин, Анну и еще нескольких женщин в группу под названием "Превращения"? Ответ необычен: у некоторых из них есть дочь, которая ждет появления на свет своего первенца, другие - совсем недавно стали бабушками. Сложные отношения, которые складываются в эту пору между матерями и дочерьми; перемены, которые происходят в самих женщинах, вынуждают их обратиться за помощью. Так создается группа поддержки. Перед нами открываются их истории - истории об утратах, удочерении, расставании, несостоявшемся аборте и о причинах, явных и скрытых, которые привели их в группу.*

*Книга, написанная на основе бесед, которые автор проводила с женщинами-матерями молодых матерей, или тех, кто готовится стать матерью, дает нам возможность заглянуть в мир современной женщины в современной семье.*





Автор: [Эльячефф Каролин](#), [Эйниш Натали](#)

Переводчик: [Бессонова О.](#)

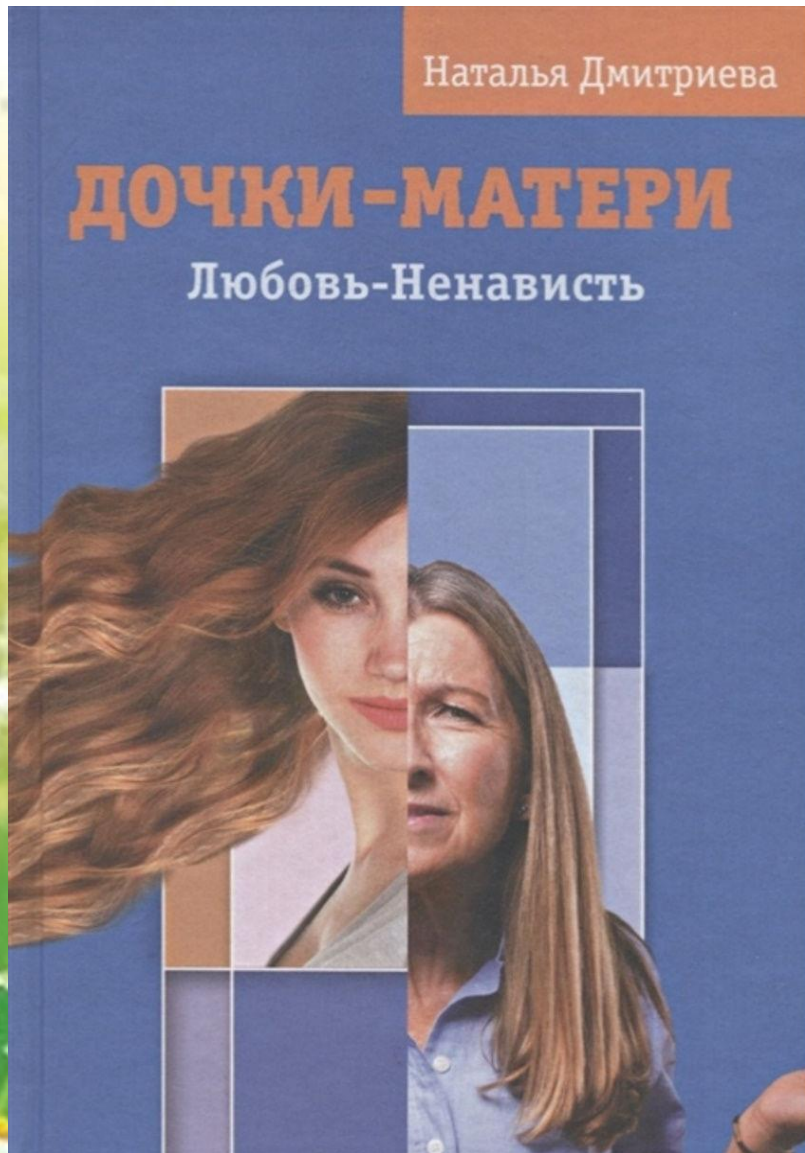
Издательство: [Институт общегуманитарных исследований](#), 2014 г.

*Сложная и тяжелая книга о типах матерей и взаимоотношений с ними.*

*Матери в большей степени, чем женщины. Женщины в большей степени, чем матери. Ни мать, ни женщина. То мать, то женщина. Матери, не любившие своих дочерей. Или любившие так сильно, что не отпускают их даже в новую жизнь, не дают выйти замуж, строить семью. Или матери, ставшие для своих дочерей ребенком (такие они беспомощные), и их рано повзрослевшие дочери выполняют все родительские функции...*

*Издание адресовано психологам и психоаналитикам, специалистам в области литературы, театра и кино, а также любому читателю, которого интересуют психология и культура человеческих отношений.*





Автор: [Дмитриева Наталья Витальевна](#)

Издательство: [Вариант](#), 2019 г.

Серия: [Психология](#)

*В книге исследуется важнейшая и малоизученная тема - отношения матери и дочери. Рассматриваются "две стороны медали" материнской любви, обусловленные проявлениями позитивного (персонального) и негативного (теневого) аспектов архетипа "Великой Матери".*

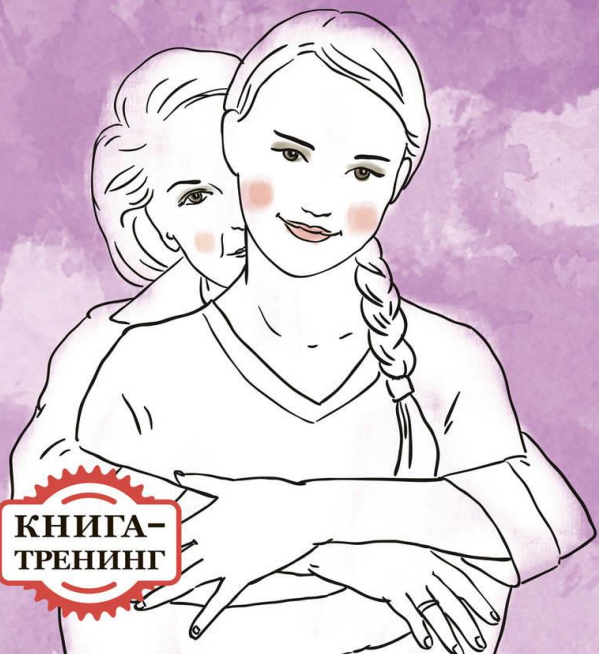
*Книга дает представление о проблемных отношениях матери и дочери, связанных с созидательными и разрушительными родительскими предписаниями, установками и ограничивающими убеждениями, приносящими боль и страдания детям, родителям и обществу в целом. Для многих она станет "лучом света в темном царстве", полном невзгод, опасностей, ложных ожиданий и психических травм, вызванных как избыточной, так и недостаточной материнской любовью.*

*Автор делится тридцатипятилетним опытом наблюдения и излечения эмоциональных травм, возникших у недолюбленных и перелюбленных детей. Книга поможет лучше понять себя и окружающих, обрести внутреннее спокойствие, психологическую устойчивость и улучшить качество жизни.*



Лиана Димитрошкина

## **КАК ВЫСТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ С МАМОЙ И УСТАНОВИТЬ С НЕЙ ДИСТАНЦИЮ ЗА 15 ШАГОВ**



Как выстроить отношения с мамой и установить с ней дистанцию за 15 шагов.

Книга-тренинг.

Автор: [Димитрошкина Лиана](#)

Жанр: [Психология](#)

*Чаще всего в отношениях с мамой присутствует чувство вины.*

*На уровне сознательном или подсознательном – но это часто базовое чувство. Или мы виноваты перед мамой, или мама перед нами.*

*Но законы природы таковы, что чувство вины по своей природе разрушает нашу жизнь.*

*Это не дает нам возможность быть счастливыми и строить гармоничные отношения в своих семьях*





Автор: [Некрасова Евгения Игоревна](#)

Издательство: [АСТ](#), 2018 г.

Серия: Роман поколения

*«Катя катится-колошматится, Катя катится-колошматится - так себе считалка, но Катя всегда повторяла ее, чтобы переждать что-то плохое».*

*Именно с этих строк начинается этот роман. Очень тонко и в необычной манере автор затрагивает достаточно печальные и серьезные вещи!*

*В книге нет легкого языка или истории, которая с первых минут станет близкой. Даже к главной героине Кате - нужно время, чтобы прикипеть, понять и полюбить! ...а может даже и не нужно, ведь книга не для того, чтоб принять чью-то сторону, а чтоб увидеть всю эту боль происходящего.*

*Что может человек, который никому не нужен, до которого нет никому дела? Человек, который пытается защитить себя от нападок «невыросших», а если это еще и ребенок, на которого и «выросшим» все равно?!*

*Сложная и пронзительная история...пробуждающая сочувствие, заставляющая щемить сердце от бессилия и отчаяния...*

*Роман "Калечина-Малечина" попал в короткие списки премий "НОС", "Национальный бестселлер" и "Большая книга".*

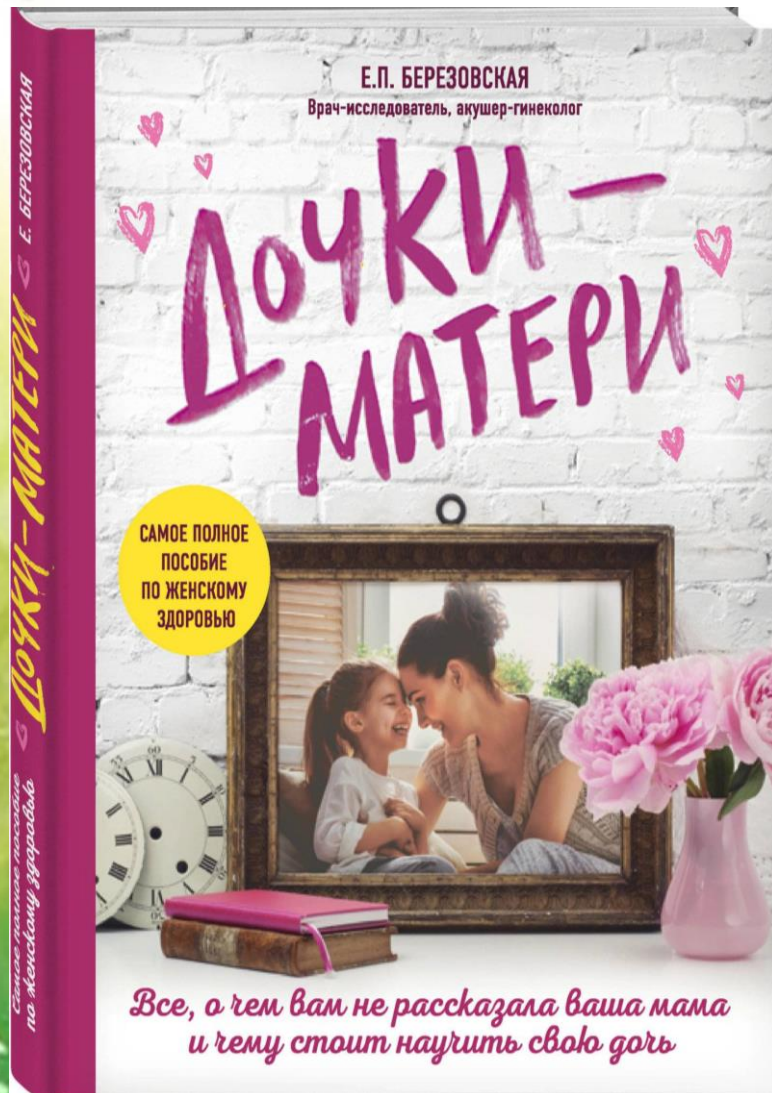


Автор: [Березовская Елена Петровна](#)

Издательство: [Эксмо](#), 2018 г.

Серия: [Комаровский представляет](#)

Жанр: [Красота и здоровье](#)



Все ли вы знаете о собственном организме? На протяжении жизни женщины его функции меняются несколько раз, и умение понимать мельчайшие его сигналы - одно из самых важных умений. В своей книге Елена Петровна Березовская популярно и увлекательно рассказывает о том, как девочка превращается сначала в девушку, а затем и в женщину и какие удивительные открытия или, наоборот, трудности ждут ее на этом пути. Она призывает всех своих читательниц руководствоваться здравым смыслом при выполнении рекомендаций врачей и постоянно повышать уровень грамотности в области женского здоровья, чтобы ненароком не столкнуться с "модным", или так называемым "коммерческим", диагнозом. Кроме того, автор подробно останавливается на вопросе воспитания и безопасности девочек и, что самое важное, дает советы по созданию доверительных отношений между матерью и дочерью, что позволит им пройти все этапы становления женщиной вместе. Внимание! Информация, содержащаяся в книге, не может служить заменой консультации врача. Перед совершением любых рекомендуемых действий необходимо проконсультироваться со специалистом.



Автор: [Лавряшина Юлия Александровна](#)

Издательство: [Эксмо](#), 2017 г.

Серия: [За чужими окнами. Проза М.Метлицкой и А.Борисовой](#)

Жанр: [Современная отечественная проза](#)



*Мать и дочь.*

*Самые близкие люди на свете... и самые чужие. Микс из всепоглощающей любви и чудовищного непонимания - автору удалось приготовить острое блюдо из неожиданных компонентов.*

*Сюжет держит в напряжении до самой последней страницы. Чем обернётся эта буря эмоций и чувств, к очищению она приведёт или к трагедии? Какие страдания могут причинить друг другу любящие, но кровоточащие души?*



алина  
знаменская

*Дочки-матери*



Автор: [Алина Знаменская](#)

Из серии: [Время мечтать. Романы о любви](#)

*Главные героини - две женщины, которые совсем непохожи друг на друга: одна тянет на себе всю семью, а другая, которая жила за спиной состоятельного мужа, столкнулась с проблемами лишь после трагической гибели супруга.*

*Но они успели подружиться и им судьба уготовила не одно испытание, которые они вместе преодолели благодаря тому, что каждая из них сильна по своему.*

*К тому же у каждой из них есть дочь, ради которой мать готова на все.*

*Затрагивается и тема детей - подростков, их отношений с родителями, сверстниками и противоположным полом.*



Валентин Распутин

## Женский разговор

Автор: [Распутин Валентин](#)

Жанр: [Классическая проза](#)

Рассказ прост, незамысловат: бабушка и внучка говорят о женской доле, о любви, каждая пытается передать другой свои представления о том какой должна быть женщина, что нужно ей для счастья.

Разница поколений, разность взглядов на жизнь, трудность понять друг друга людям, даже связанным одной кровью. И иная правда жизни: как мало мы знаем о своих предках, не проявляем интереса к ним, и только случай заставляет нас заинтересоваться их судьбой.

Долго помнится женская судьба бабушки, сломанная и обновленная войной.

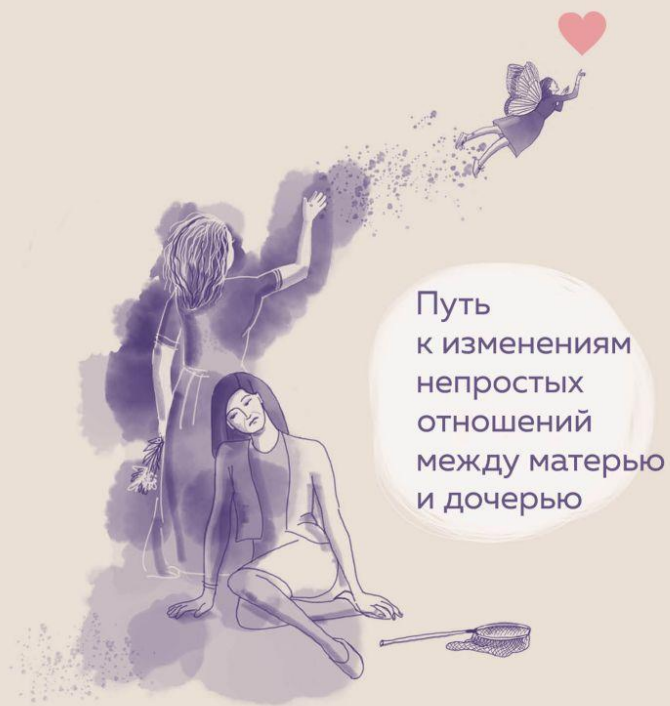
А внучка... Дурная компания... Родители, не уследившие за дочерью мало еще что понимавшей в жизни, рискнувшие ее здоровьем и сподвигшие на шаг, который издавна во многих культурах воспринимается как грех...

Есть о чем подумать. Каждый рассуждает в пределах своего времени.



ЕВГЕНИЯ КАРЛИН

# Яд и мёд материнской любви



Путь  
к изменениям  
непростых  
отношений  
между матерью  
и дочерью

Автор: [Карлин Евгения Александровна](#)

Художник: [Побережская Полина](#)

Издательство: [Эксмо](#), 2022 г.

Серия: [Практическая психотерапия](#)

Мама — самый главный человек в нашей жизни. Но не всегда у дочерей отношения с ней безоблачны даже в зрелом возрасте: она контролирует, ранит, винит. Психолог, доктор психотерапевтических наук Евгения Карлин помогает читательницам по-новому взглянуть на отношения с матерью. Вы узнаете, как именно материнское воспитание повлияло на вашу жизнь, как отношения с ней сделать более зрелыми, спокойными и поддерживающими.

Из этой книги вы узнаете:

- какие существуют образы матери в психологии;
- что такое привязанность и как она сформировала вашу личность;
- как сказки, которые нам читали в детстве, повлияли на взрослую жизнь;
- почему существует конкуренция между матерью и дочерью;
- какими способами можно выйти из болезненных отношений с матерью.





Автор: [Санаев Павел.](#)

Издательство: [АСТ](#), 2013 г.

Повесть о девятилетнем мальчике Саше Савельеве, который живёт у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитание ребёнка своей дочери. Она ненавидит и осуждает «беспутную» дочь, нашедшую нового мужа. Ребёнок, которого она в непрерывном режиме учит ненавидеть мать, плохо поддаётся этой обработке сознания и пытается вырваться из-под пресса домашней тирании. страшнее всех в книге - мать. Не бабушка. Мать бросает заболевшего ребенка и уезжает к любовнику. Мать не знает ничего о его здоровье и знать не хочет (цирк и астма тому пример). Так ли тяжело оказалось в итоге забрать ребенка.

Для малыша любая мать, даже гулящая и равнодушная - лучше всех.

Книга о том, кто играет в любовь, а кто любит на самом деле.



Автор: [Ферранте Елена](#)

Издательство: [Corpus](#), 2021 г.



*Делия приезжает в родной город Неаполь по случаю смерти своей матери Амалии. Город буквально пропитан мрачными воспоминаниями из детства. Амалия была убита или покончила с собой. Делия решает провести своё расследование. Она едет в квартиру, где жила мать. Можно представить, что за ощущения испытывает заходящий в квартиру умершего: человека больше нет - а его дом будто об этом не знает и продолжает сохранять какую-то свою жизнедеятельность.*

*Акцент в книге сделан не на самом расследовании причины смерти Амалии, а, скорее, на чувствах главной героини, её отношении к матери, к городу детства, к отцу. Автор даёт читателю возможность посмотреть на происходящее глазами главной героини.*

*Книга должна попасть что называется "под настроение", но написана она великолепно! Гамма ощущений, пусть и отвратительных и мерзких, но книга, однозначно, впечатляет!*



*Маму любит дочка...*



*Дочку любит мама...*