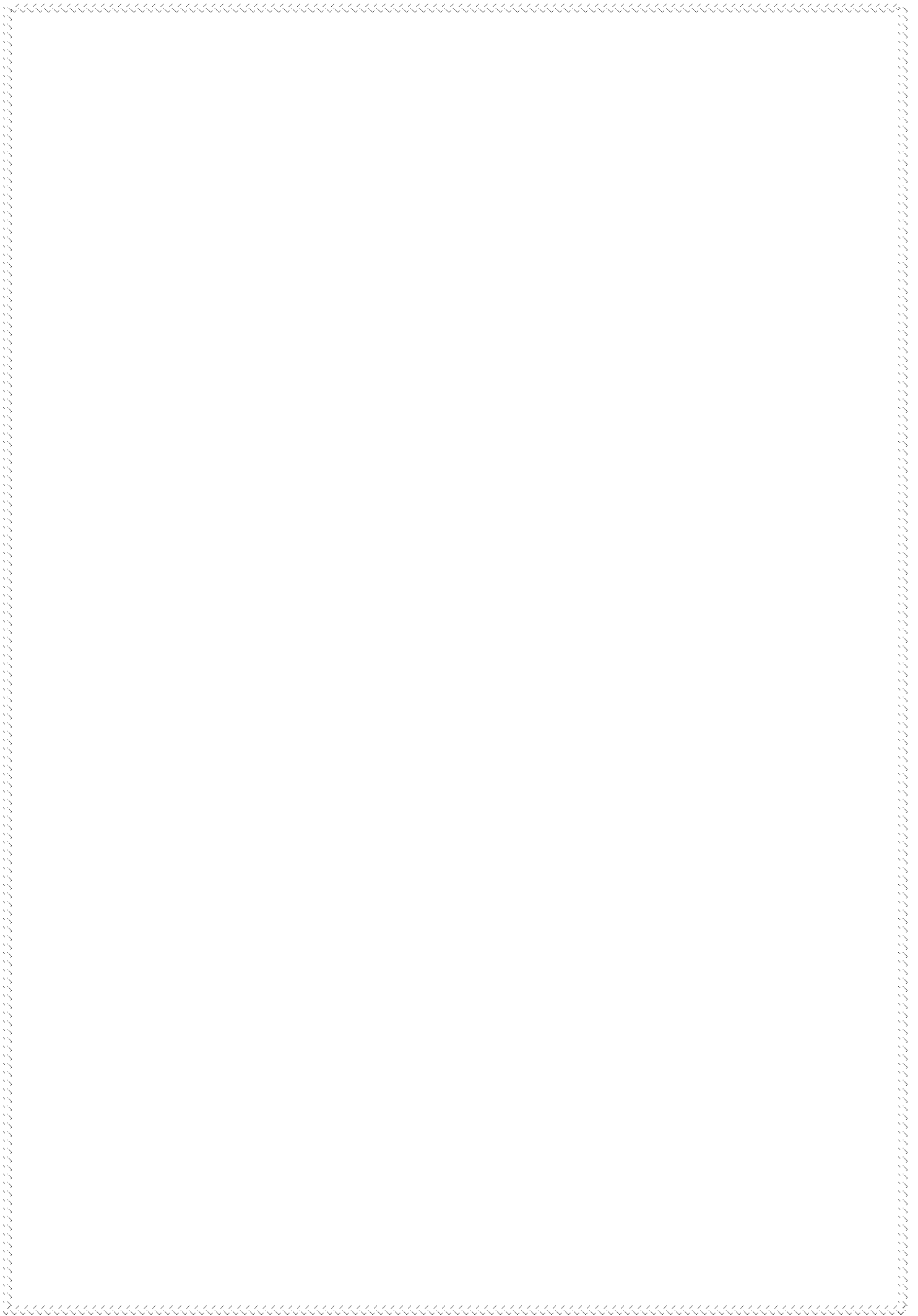




**ИМЕННЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ  
КАК ХРАНИТЕЛИ  
КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Лузская библиотечно-информационная система»  
Лузская районная библиотека им.В.А.Меньшикова

**Именные библиотеки  
как хранители  
культурного наследия**

Материалы  
научно-практической конференции

г. Луза, 2022

ББК 78.3(2Рос-4Кир)

И 51

И 51 Именные библиотеки как хранители культурного наследия: материалы научно-практической конференции /Муниципальное казенное учреждение культуры «Лузская библиотечно-информационная система», Лузская районная библиотека им. В.А.Меньшикова; сост. Г.А.Ширяева библиотечная информ.-библиогр. работы.– Луза, 2022. – 60 с.: ил.

В сборник вошли материалы научно-практической конференции «Именные библиотеки как хранители культурного наследия», посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Доклады участников расположены в порядке поступления заявок на участие в конференции.

Тексты в сборнике изложены без сокращений и исправлений. Используются фото-слайды авторских презентаций.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В октябре 2022 года в Лузской районной библиотеке им. В. А. Меньшикова в заочном формате прошла научно-практическая конференция «Именные библиотеки как хранители культурного наследия», посвящённая Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В ней приняли участие шесть библиотек Куменского, Лузского, Омутнинского, Опаринского и Подосиновского районов Кировской области.

Участники конференции согласно Положению представили работы о своих имядателях – представителях литературы, культуры, искусства, науки и просвещения. В докладах отражена деятельность именных библиотек по продвижению творческого наследия и сохранению памяти знаменитых земляков.

Все представленные материалы интересны: много полезного в плане обмена опытом и внедрения новых форм библиотечной работы. Надеемся, что они станут стимулом для дальнейшей популяризации библиотек как продолжателей и хранителей культурного наследия. Спасибо всем участникам!

## **Имя писателя Георгия Ивановича Суфтина – символ библиотеки**

**Нелюбина Наталья Васильевна,**  
заведующая Савинской сельской библиотекой  
им. Г. И. Суфтина

Почти век продолжается знакомство наших сельчан с миром книги: в архивных документах Лузского района встречаются упоминания о том, что избы-читальни на Савинской земле существовали еще в начале XX века и были открыты почти в каждом населённом пункте. В основном они размещались в домах жителей.

По решению исполнительного комитета Лальского районного Совета депутатов трудящихся № 132 от 31 марта 1955 года «Об открытии новых сельских библиотек в соответствии народно-хозяйственного плана и бюджета на 1955 год» Савинская изба-читальня 1 июля 1955 года получила статус самостоятельной библиотеки.

В 2004 году Савинской сельской библиотеке присвоено имя писателя, поэта, журналиста Георгия Ивановича Суфтина (1906–1965). Наш земляк родился и жил в деревне Антюшевская (Большой Двор), где прошли детско-юношеские годы, становление его как активиста-общественника и журналиста.

В 1925 году Губком комсомола назначил его ответственным секретарем газеты «Советская мысль» в г. Великий Устюг. В 1932 году Суфтин переезжает в г. Нарьян-Мар: работает в газете «Нарьян вындер», создает литературное объединение «Заполярье». С 1935 года Суфтин жил в Архангельске, работал в журнале «Звезда Севера», в областной газете «Правда Севера». Помимо журналистской работы занимался литературным

творчеством, публиковал фельетоны, басни, пародии под псевдонимами Юрий Лузяк, Егор Беломор и Парфен Груздев, писал стихи. Во время Великой Отечественной войны прошел по фронтовым дорогам военным корреспондентом.

Георгий Иванович – яркий, неповторимый писатель, оставивший заметный след в развитии советской литературы Русского Севера.

Носить имя талантливого земляка – почётная миссия, и библиотека ежегодно планирует работу по продвижению имени Георгия Ивановича Суфтина содержательно, эффективно и интересно. Главная задача состоит не только в том, чтобы работать с именем писателя, но и в позиционировании библиотеки как культурного центра, сочетающего в себе библиотечную, исследовательскую, краеведческую, досуговую и музейно-выставочную деятельность.

За годы работы в библиотеке собран богатый материал по истории родного края, истории деревни Каравайково и окрестных деревень, о церкви, о знатных земляках, фотоматериалы, есть копии официальных документов, рефераты учащихся, предметы обихода. *А началось все с экспоната из дома Георгия Ивановича – с крынки.* Материалов и экспонатов собрано так много, что впору нашей библиотеке присвоить новый статус: Библиотека – музей крестьянского быта. Библиотекари, как правило, пользуются авторитетом и доверием местных жителей, и именно им передаются семейные реликвии, несут фотографии, письма с фронта, похоронки, уверенные, что в музее при библиотеке ничего не пропадет. Это обязывает, положительно влияет на имидж и вызывает уважение у населения. Все документы музея очень востребованы и широко используются библиотекарем и читателями в различных мероприятиях. Книг об истории нашего

края издано мало, и от этого наши ресурсы имеют большую ценность.

Экспонаты музея и материалы о Г. И. Суфтине представлены на развернутой экспозиции **«Родная сторона»**.



Для именной библиотеки очень важно постоянно работать над продвижением творчества своего земляка и увековечением его памяти в делах и сердцах жителей. Работа по продвижению наследия писателя не раз освещалась на Подосиновских духовно-нравственных и Прянишниковских краеведческих (п. Лальск) чтениях. Хорошим стимулом в этой работе стали **Суфтинские краеведческие чтения**. Основным направлением чтений является литературное краеведение и знакомство с людьми, которые внесли вклад в культурную жизнь района.

Это знаковое событие, посвящённое сохранению литературного и культурного наследия, впервые состоялось в



январе 2011 года. Чтения по теме *«Писатель Лузского заречья»* были посвящены 105-й годовщине со дня рождения Г. И. Суфтина. Выступления участников познакомили со знатными земляками Лузского района. Племянница Нина Николаевна Власова (Суфтина), проживающая в пгт. Лальск подарила читателям библиотеки живописный портрет писателя и несколько книг Г. И. Суфтина из личной библиотеки. Представилась возможность познакомиться с внучатым племянником Кривошеиным Владимиром Николаевичем, который рассказал о том, что начал собирать материал для генеалогического древа Суфтиных.



Суфтинские чтения, 2011, 2016, 2021г.



Вторые чтения *«Земли родной талант и вдохновенье»* прошли в 2016 году. Для выступления были предложены номинации: *«В краю родном»*, *«Знай наших!»*, *«Проба пера»*. Много новых имен и открытий узнали на чтениях от участников. Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить и помнить!

В 2021 году прошли третьи заочные чтения *«И края в мире нет дорожке, где довелось родиться нам...»*, посвящённые 115-й годовщине со дня рождения Георгия Ивановича Суфтина.

Участникам предлагалось подготовить и представить в виде сообщений доклады, исследовательские работы по темам: *«Помним, чтим, гордимся!»*, *«От истоков до наших дней»*, *«Имя тебе – Вятский!»*, *«Народная культура. Ремесла и промыслы»*.

Содержательные работы участников об уроженцах Лузского района также пополнили фонд библиотеки.

Популярность чтений растёт, благодаря им библиотека не только повышает свой имидж, но и привлекает новых партнеров, устанавливает деловые отношения. Индивидуальный предприниматель Чебыкин Юрий Иванович поддерживает такую инициативу и оказывает финансовую помощь проведения чтений и мероприятий библиотеки.

Отрадно видеть, что родственники писателя, проживающие на



Продолжатели рода Суфтиных в Савинской библиотеке



просторах Родины от Магадана до Мурманска, будучи в нашем районе каждый раз спешат посетить библиотеку.

Сотрудничество и совместная организация мероприятий с родственниками знаменитых земляков всегда остаётся приоритетным направлением в популяризации библиотек.

В 2014 году Владимир Николаевич Кривошеин с другим внучатым племянником Суфтина Андреем вновь посетил большое мероприятие – **День деревни**, где выступил перед гостями праздника и рассказал о плодотворной работе по созданию семейного древа рода Суфтиных.

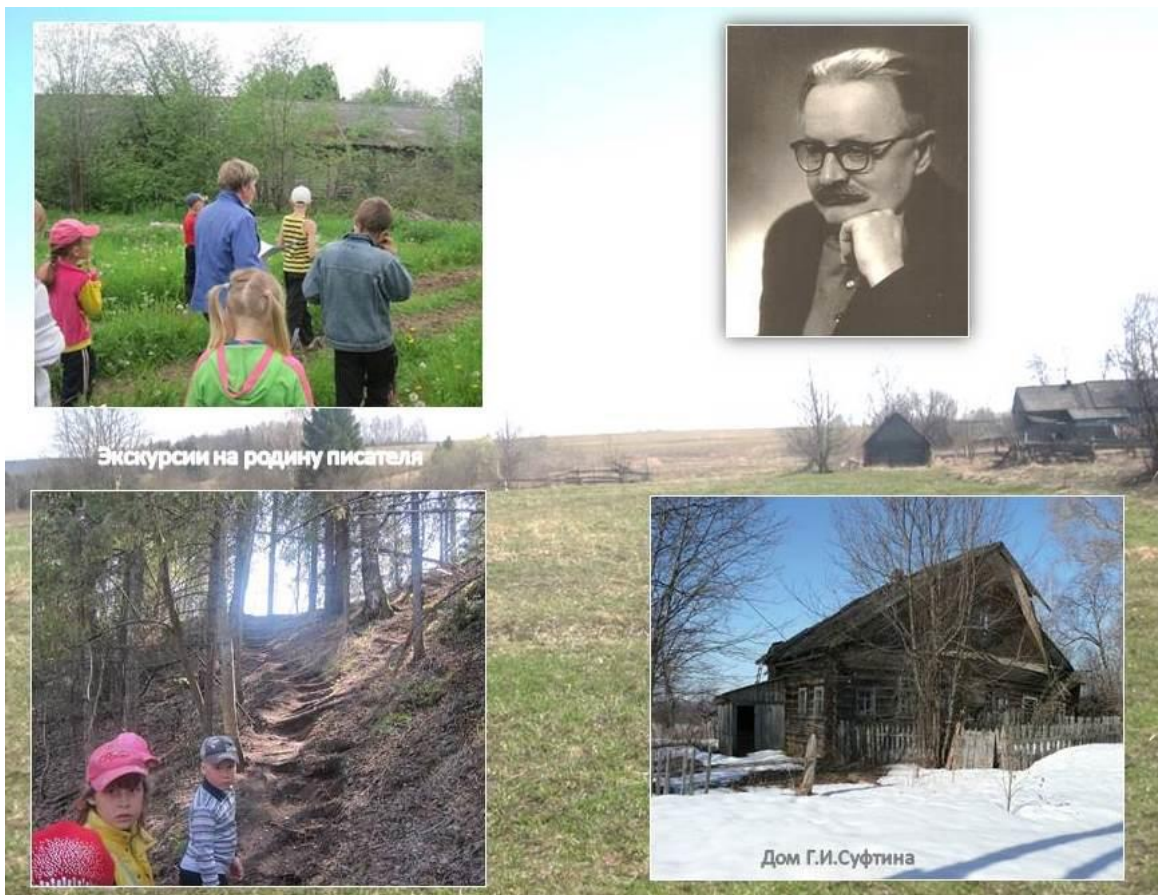
Имя библиотеки открывает большой простор для работы. В начале 2016 года у библиотеки завязалась дружба с Национальной библиотекой Ненецкого автономного округа, где на просторах тундры Суфтин работал несколько лет. Библиотека также пополнила фонд подборкой газеты «Нарьяна Вындер» (сканы) с работами Георгия Ивановича.

То, что присвоенное библиотеке имя имеет прямое отношение к данной местности, становится для читателей поводом узнать о нём или родном крае нечто новое.

Ежегодно с детьми проводятся экскурсии на родину Георгия Ивановича, где всё ещё стоит полуразрушенный дом его родителей. Нам интересен любой факт из жизни земляка, каждый раз мы открываем для себя что-то новое. Много обзорных пешеходных экскурсий **«По суфтинским местам»** для читателей разных возрастов организуется библиотекой.

Пропагандируя литературные и исторические достопримечательности, мы оказываем помощь в развитии местного туризма. Очень познавательными были экскурсии по окрестностям Каравайково с племянницей Георгия Ивановича – Суфтиной Ниной Николаевной из Магадана.

Трудно поверить, что Нина Николаевна больше не расскажет истории из жизни Георгия Ивановича и других членов большой семьи Суфтиных: в 2021 году оборвалась жизнь этой замечательной женщины.



Материал о Георгии Ивановиче Суфтине и Суфтинских чтениях, а также книга «Макорин жених» в электронном виде размещены отдельной страничкой «Суфтинские чтения» на сайте Лузской БИС <http://luzabis.ru/suftinskie-chteniya>.

Талант не спрашивает прописки, он может родиться в любом уголке России. Наш край богат литературно одаренными людьми. Творчество многих из них известно не только в Кировской области, но и за её пределами. Многие, как Суфтин Георгий Иванович, здесь родились, иные пережили в регионе важные вехи своего творческого становления, а кто-то из талантливых литераторов вдохновился природой, людьми и атмосферой нашего края для создания своих книг. В целях сохранения литературного наследия земляков подготовлен указатель

**«Литературная карта Лузского района»,** который знакомит читателей и знатоков литературного краеведения с изданиями и публикациями произведений не только Г. И. Суфтина и именитых авторов, но и любителей литературного творчества.

История Савинской земли – древняя и самобытная, имеющая немало достойных памяти страниц. В 2018 году жителям был представлен информационный краеведческий дайджест **«Достояния Савинской земли»,** где собраны сообщения о достижениях, выдающихся событиях и необычных фактах нашей округи. Материал о Георгии Ивановиче занимает достойную нишу. Кроме этого, в «Достояниях...» отмечена «Разлапистая сосна» из романа «Макорин жених». Она и по сей день стоит и охраняет покой рода Суфтиных на местном кладбище.



По инициативе библиотеки на праздновании 420-летия со дня первых упоминаний в архивах деревни Каравайково открыт **Памятник - указатель деревень «Савинское сельское**

*общество»* (с 1924 года Савинский сельский совет) в саду у старой школы, который был посажен в честь Великой Победы в 1945 году.

Сегодня библиотека является островком культуры, информации и просто местом отдыха односельчан. В ней всегда тепло, светло и уютно. Много комнатных растений, оформлены выставки и стенды. Здесь можно облюбовать уютный уголок, полистать журналы, почитать и помечтать. Библиотека выполняет своё социальное предназначение, а имя Георгия Ивановича Суфтина используется как культурный знак, воплощение исторической памяти, как символ, который работает на репутацию библиотеки, повышает её имидж и выделяет среди прочих библиотек.

#### Использованная литература:

1. Нелюбина, Н.В. Великий человек Севера-писатель, поэт, журналист /Н.В.Нелюбина //Мы этой памяти верны: сборник конкурсных работ к 65-летию Победы. - Луза: МУК «БИЦ-Лузская районная библиотека им. В.А.Меньшикова», 2010.-с.1.
2. Нелюбина, Н.В. Имя писателя - судьба библиотеки. Продвижение творческого наследия писателя Г.И.Суфтина и земляков /Н.В.Нелюбина // Народное творчество, культура и традиции Лузского района: Сборник материалов краеведческой конференции «Культурная жизнь района в библиотечном обозрении» .- Луза, 2015.
3. Назимова, Л.Ю. Писатель Лузского заречья / Л.Ю. Назимова // Северная правда. – 2011. - №12 (1фев.).

**Подосиновская центральная библиотека  
им. А. А. Филёва: имя писателя-земляка  
как культурный ресурс**

**Боровская Нина Афанасьевна,**  
заместитель директора  
МКУК «Подосиновская МБС»

Подосиновский район – маленький самобытный уголок России, расположенный на севере Кировской области. Свыше двух веков волости, составляющие сейчас территорию современного района, входили в Никольский уезд Вологодской губернии, после революции – в Северо-Двинскую губернию с центром в Великом Устюге, с 1929 года – в различные административные образования с центром в Архангельске. Были югом этой области, а в марте 1941 года стали севером Кировской области.

Первая информация о землях, которые позднее образуют Подосиновский район, относится к 1486 году. Именно тогда в русских летописях встречается название – городок Осиновец. Именно этот городок дал название современному посёлку Подосиновцу, первое упоминание о котором встречается в 1626 году.

Наша гостеприимная земля гордится знаменитыми земляками: Маршалом, дважды Героем Советского Союза И. С. Коневым, основательницей Северного русского народного хора А. Я. Колотиловой, земским врачом, сокурсником А. П. Чехова, Героем Труда Н. В. Отроковым, писателями В. Ф. Тендряковым, А. А. Филёвым.

Датой рождения нашей библиотеки считается 25 января (12 – по старому стилю) 1914 года. Она была создана по инициативе доктора Н. В. Отрокова как народная библиотека.

С 1988 года библиотека носит имя писателя-земляка А. А. Филёва. Подосиновская центральная библиотека стала первой именной в Кировской области, носящей имя современного писателя советского периода.

Аркадий Александрович Филёв официально считается первым вятским романистом, он создал энциклопедию жизни вятской деревни с первой четверти до 70-х годов XX века.

Будущий писатель, чьи книги в 60–70 гг. выходили тысячными тиражами, а роман «Солноворот» был напечатан в 1968 году в роман-газете, родился и долгие годы работал в Подосиновском районе учителем, потом – на советской и партийной работе.

Свой первый роман «Елена Русанова» Аркадий Филёв написал, работая на должности председателя райисполкома. Роман вышел в альманахе «Кировская новь» (1950–1952 гг.). Первым читателем и первым иллюстратором книги стал бывший его ученик В. Ф. Тендряков. А всего писатель создал шесть романов, три повести для детей и юношества.

Сейчас произведения писателя-земляка читаются как исторические романы. Творчество Аркадия Филёва близко и понятно подосиновским читателям, герои его произведений любимы и узнаваемы, в его книгах – история нашего края.

Владимир Тендряков называл А. Филёва своим учителем: «Тебе я обязан, что заболел хронической и тяжелой болезнью, называемой – писательством. Я считаю себя удачником, что встретился с тобой, что шагаю с тобой бок о бок целых четверть века» (Из письма В. Тендрякова на 50 лет А. Филёва).



Сегодня имя писателя-земляка Аркадия Александровича Филёва – это тот культурный ресурс, который выделяет нашу библиотеку среди других в области и определяет нашу деятельность. Коллектив библиотеки находится в постоянном поиске и внедрении новых креативных форм работы, созвучных сегодняшней жизни.

Имя А. А. Филёва, как элемент имиджа и бренда библиотеки, определяет наличие в ней отдельных функциональных зон. В центральной библиотеке оформлен **Филёвский уголок**, где вниманию читателей предложены материалы о его жизни и творчестве, его произведения, документы, дневники, фотографии, архив, книги из библиотеки писателя, переданные его семьёй.

В центре помещения – большой портрет А. Филёва работы



кировского художника Ю. Коёкина, а на противоположной стене – портрет его ученика, писателя В. Тендрякова. Здесь же, под рубрикой «Литературные встречи», – портреты писателей,

которые в разное время были гостями подосиновской земли. Рядом с портретом А. Филёва разместили и портреты наших талантливых литераторов.

Интерьер читального зала библиотеки украшают картины из цикла *«Филёвские места в Подосиновском районе»*. Автор – народный художник России Вера Ушакова.

В 1995 году ею же был разработан экслибрис библиотеки.

Ежегодно сотрудники учреждения проводят для всех категорий читателей различные массовые мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя-земляка. С 2000 года в районе регулярно проводятся **Филёвские Дни литературы**. И каждый год сотрудники именной библиотеки находят интересные формы проведения мероприятий по творчеству писателя. В 2022 году это был литературный «вояж» в мир детства А. Филёва, «...где пахнет молоком и хлебом, где бабушка зовёт на пирожки» по страницам повести «Купава». Его совершили учащиеся 8 класса Подосиновской школы на уроке регионоведения вместе с библиотекарем по работе с молодёжью Г. А. Мариевой. Странствуя с главным героем по книге «Купава», окунулись в его детство, в далёкое прошлое подосиновской земли – первую четверть XX века.

Особый интерес у ребят вызвали игры их сверстников, масляные гуляния да пляски с частушками, описанные в книге. Восьмиклассники и сами в этот день играли в библиотеке в народную забаву «Колечко». Книга А. Филёва «Купава» – кладёзь народной культуры, она раскрывает всю красоту духовного мира деревни, крестьянского быта, трудовых и праздничных традиций, обычаев. Многие слова и выражения, используемые автором в повести, уже ушли из нашего обихода, и ребята к диалектным словам старались подобрать современные.

В 2022 году центральная библиотека реализует проект **«Традиционная культура Подосиновского района в печатных изданиях Кировской области»**. Цель проекта – собрать воедино информацию о печатных изданиях, в которых упоминаются обычаи, язык, обряды, песни нашего района. В одном из материалов этого проекта рассказывается, что в издании «Областной словарь вятских говоров» произведения А. А. Филёва, в т.ч. романы «Мать-мачеха», «Свои, талицкие», «Живое-живым», указаны в качестве использованных



источников.

Весной 2022 года в рамках реализации проекта «БиблиобусTUR» с ветеранами посёлка одна из экскурсий была посвящена теме **«Литературные прогулки по Подосиновцу с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова»**.

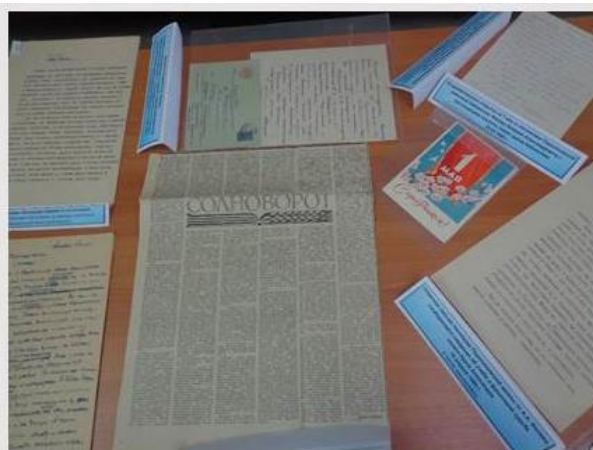
Эта же работа опубликована в журнале «Веси» № 7, 2015 год. В 2021 году работа была издана отдельно и пополнила краеведческий фонд.

Для увековечивания памяти писателей-земляков 2 июля текущего года на здании библиотеки была открыта памятная доска. Процедура открытия состоялась при участии делегаций из соседних районов Вологодской области, руководителей района, многочисленных читателей в день проведения межрегионального фестиваля «Литературное братство Поюжья». На памятной доске воспроизведены фотографии А. Филёва и В. Тендрякова, из текста можно узнать, что «в 30–70 гг. XX писатели А. А. Филёв и В.Ф. Тендряков были читателями Подосиновской библиотеки».

5 февраля 2020 года в Подосиновской центральной библиотеке, носящей имя писателя, прошла литературно-краеведческая конференция **«Жить, чтобы нести добро людям»**, посвящённая 105-летию со дня рождения А. А. Филёва.



В читальном зале библиотеки была представлена выставка материалов из фонда Подосиновского краеведческого музея, посвящённая писателю. Все желающие могли увидеть статьи с воспоминаниями о писателе, подлинный документ об окончании школы, рукописи произведений и мемуарные очерки о творческой деятельности, письма-отзывы читателей на произведения, ответные письма писателя.



В 2018 году в библиотеках района реализован проект **«Владимир Тендряков: взгляд из XXI века»**, в рамках которого прошли литературно-краеведческие часы **«Филёв и Тендряков: учитель и ученик»**, **«Северный колорит в произведениях А. Филева»**, **«Дорогами детства Аркаши Филёва»**.

В 2015 году в рамках празднования 100-летнего юбилея А. Филева библиотеки района работали по проекту **«Писатель. Учитель. Гражданин»**. Центральным событием года стало проведение круглого стола **«Произведения писателей-земляков**

как ресурс духовно-нравственного воспитания детей и подростков», в работе которого приняли участие коллеги из Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Грина, кировский писатель, поэт и журналист Николай Пересторонин, начальник отдела Государственного архива социально-политической истории Кировской области Владимир Жаравин.



В библиотеке существует хорошая традиция – проводить юбилейные вечера, посвященные памятным датам писателей и поэтов, выходу книг местных авторов на сцене районного дома культуры. В программу тематического вечера **«Аркадий Александрович Филев. Человек. Писатель. Время»** вошли инсценировки страниц его романов, воплощённые на сцене участниками народного театра и литературного объединения «Родник», отрывок из спектакля по повести «Демьяново поле»

кукольного театра Демьяновской детской библиотеки, читатели из села Шолга пели частушки, которые сочинил молодой учитель Аркадий Филёв, который в этом селе начинал учительствовать после окончания Велико-Устюгского педагогического техникума. Земляки вспоминали встречи с писателем и также показали отрывок из его повести о детстве «Купава».

Состоялся настоящий праздник народной культуры. Такой удачный опыт был использован при проведении праздников по творчеству Владимира Крупина, Владимира Тендрякова, местного поэта Любви Петуховой.

Библиотека, носящая имя писателя Аркадия Филёва, выступает организатором праздника *«Июльским днём в Купаве»*, который проходит на родине А. Филёва с 1992 года. «Купава»: такое поэтическое название дал своей родной деревне Анциферова Курья Аркадий Филёв.



От той деревеньки не осталось следа, но для увековечения памяти писателя на месте, где стоял его родной дом, 17 июня 2005 года установлен камень с выбитыми на нём строчками из его повести о малой родине: «Купава, Купавушка... Милая моему сердцу деревенька».

Гостями праздника в разное время были литераторы из Кирова, Лузкого и Опаринского районов Кировской области, Никольска, Кичменгского Городка Вологодской области, Коряжмы и Котласа Архангельской области.

Главным событием праздника «Июльским днём в Купаве» в 2015 году стал приезд внучки Аркадия Филёва Ольги Арнольдовны, которая привезла на родину предков своих сыновей Александра и Дэвида. Гости искренне выразили благодарность землякам писателя, своего деда и прадеда, за память о нем. У памятного камня в 2014 году побывали дочь Аркадия Александровича Светлана Аркадьевна с внучкой Викторией, встретились здесь со старожилами и учащимися местной школы.

К сожалению, пандемия и связанные с ней ограничения помешали провести праздник на родине писателя в 2020 году.

Продолжая работу по сохранению памяти о знатном земляке, Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва в настоящее время работает над составлением генеалогического древа семьи Филёвых, продолжает поддерживать связи с членами семей потомков писателя, пополняя фотобанк.

Сотрудники библиотеки охотно делятся наработанным опытом по увековечению памяти и продвижению произведений А. А. Филёва с коллегами и краеведами. 24 января 2019 года библиотекари района стали участниками межрегиональной научно-просветительской конференции **«Именная библиотека как инновационный формат развития муниципальной**



**библиотеки»** в г. Тотьме Вологодской области. Подосиновская центральная библиотека познакомила присутствующих с проектами по популяризации жизни и творчества писателя-земляка А. А. Филёва.

В 2021 году Н. А. Боровская, автор работы **«Литературные прогулки по Подосиновцу»** (экскурсии по поселку с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова), участвуя в межрегиональном конкурсе **«Земский букварь»**, стала лауреатом I степени.

Работая по сохранению памяти о писателе-земляке и продвигая его произведения среди читателей разных возрастов, библиотека осуществляет и определённую издательскую деятельность.

В 2005 году на средства районного бюджета в издательстве «Вятка» был издан сборник, в который вошли повести А. Филёва **«Купава»** и В. Тендрякова **«Ночь после выпуска»**. Вступительную статью к сборнику написал В. Крупин.



В 2010 году сотрудниками Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва был реализован проект *«Подосиновец: голоса сердец»*, который получил финансовую поддержку областного департамента культуры. Был издан фотоальбом о жизни и творчестве писателя *«Аркадий Александрович Филёв»*. В 2015 году выпустили календари и календарики с портретом А. А. Филёва, фотографией библиотеки.

В 2018 году в городе Кирове был издан сборник *«Купава моя, Купавушка...»*, посвящённый 100-летию А. А. Филёва. В него вошли автобиографические и архивные материалы, воспоминания родных, коллег, друзей, земляков. В 2020 году в библиотеке был подготовлен и напечатан сборник материалов литературно-краеведческой конференции *«Жить, чтобы нести добро людям»*.

Материалы, посвящённые жизни, деятельности, пропаганде творчества А. А. Филёва, размещены на сайте Подосиновской библиотечной системы на странице *«Аркадий Александрович Филёв»* [http://podosinovetsmbs.ru/?page\\_id=29383](http://podosinovetsmbs.ru/?page_id=29383).

Здесь представлены разделы с информацией о мероприятиях в библиотеках района в Филёвские дни литературы. Освещён опыт реализации проекта *«Дорогами детства Аркаши Филёва»*. На странице *«Аркадий Филёв. Дневники»* можно прочитать дневниковые записи с июля 1933 по июль 1941 года. На странице *«Виртуальные выставки»* представлена выставка *«Аркадий Филёв: известный и неизвестный»*. Сценарии, презентации, буклеты, посвящённые жизни и творчеству А. А. Филёва, доступны для просмотра и скачивания.

Таким образом, имя А. А. Филёва определяет самобытность Подосиновской центральной (с декабря 2020 года – модельной) библиотеки, создаёт ей своё лицо, сохраняет ориентацию на верность просветительским традициям по продвижению творческого наследия писателя-земляка.

**Продвижение жизни и творчества поэта  
Николая Заболоцкого в Библиотечном центре  
«Дом семьи» им. Н.А. Заболоцкого пгт Восточный  
Омутнинского района Кировской области**

**Киреева Вера Борисовна,**  
заведующая БЦ «Дом семьи»  
им. Н.А. Заболоцкого

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым обеспечивает культурную преемственность поколений, сберегает память о прошлом и сохраняет его лучшие традиции. Функцию сохранения культурного наследия мы называем мемориальной.

В 2004 году по ходатайству руководителя Централизованной библиотечной системы О.И. Курковой и с согласия сына поэта, Омутнинской районной Думой от 24.11.2004. было принято решение присвоить библиотечному центру «Дом семьи» Омутнинского района Кировской области имя Николая Алексеевича Заболоцкого.

Этому событию предшествовала многолетняя творческая работа.

Музей поэта-земляка Николая Заболоцкого, который функционирует в нашей библиотеке около 30 лет, был создан по инициативе участников поэтического клуба «Современник», людей с глубокими культурными и творческими потребностями.

«Современник» зародился в 1979 году. Участники клуба обращались к творчеству не только признанных русских и советских поэтов, но и к тем, чьи имена были под запретом. Участники клуба обратили внимание в первую очередь на творчество Максимилиана Волошина, Анны Ахматовой, Семена Надсона, Николая Заболоцкого и других.



Впервые столкнувшись с творчеством Николая Заболоцкого, участники клуба были удивлены, а затем заинтересованы его поэзией, не раз организовывали в библиотеке вечера, посвященные жизни и творчеству поэта. Интерес к его творчеству подогревался еще и тем, что Заболоцкий наш земляк. Вскоре возникла идея создания в библиотеке литературного музея поэта.

Это способствовало поиску родственников и установлению связи с ними. Галина Александровна Чернятьева, племянница поэта, работавшая в то время в библиотеке Грина, поделилась

адресами двоюродного брата поэта Леонида Дьяконова и сына Никиты Николаевича Заболоцкого, живущего в Москве. Кроме этого, её мама Наталья Алексеевна Заболоцкая прислала восемь фотографий из семейного архива, книгу, буклет, список публикаций.

Вскоре были составлены письма Леониду Дьяконову и Никите Заболоцкому. Каково же было удивление, когда были получены ответы и посылки с книгами и фотографиями! Леонид Дьяконов прислал уникальный для того времени материал об аресте и ссылке Николая Заболоцкого. Так было положено начало музею поэта, оформлена экспозиция, подготовлены экскурсии. Переписка с родственниками, за период общения мы получили еще две посылки.

Бережно, по одному экземпляру, из всех возможных источников на протяжении многих лет дополнялся архив музея. Постепенно библиотека собрала большой архивный материал, состоящий из фотоматериалов, переводов поэта, сборников его стихов различных лет издания, ксерокопий публикаций о жизни и творчестве Николая Заболоцкого в периодических изданиях, фактографических данных о жизни, писем и воспоминаний родственников. Сейчас он содержит 82 наименования книг, 20 фотодокументов, 7 буклетов, 15 публикаций из периодики. Имеются книги с автографами.

На протяжении всей истории библиотеки осуществляется деятельность по пропаганде лучших образцов художественной литературы поэта. Эти документы и материалы используются сотрудниками, бережно хранятся, пополняются новыми публикациями и фактами о жизни поэта, оформляются альбомы и экспозиции, проводятся литературные вечера, уроки по литературному краеведению, экскурсии для школьников и

взрослых, в фойе библиотеки оформлен стенд о жизни Николая Заболоцкого.

В 2008 году мы вновь обратились с письмом к Никите Николаевичу Заболоцкому и также получили посылку с новыми прекрасными книгами.



Таким образом, формирование книжной коллекции, послужившей основой для создания музея в библиотеке, в будущем дало возможность получить ей имя и стать уникальной, неповторимой, не похожей на другие библиотеки.

Работа по продвижению имядателя в библиотеке ведется постоянно. Внедряются инновационные формы работы.

В 2018 году к юбилею поэта среди детей и взрослых был проведен *муниципальный этап конкурса чтецов поэзии поэта-земляка Николая Заболоцкого*. Победители этапа стали лауреатами областного конкурса чтецов поэзии поэта-земляка Николая Заболоцкого.

В этом же году был разработан сценарий библиокешинга, состоящий из 6 заданий. **Библиокешинг** – это аналог квест-игры по разработанному пешему маршруту. Подростки, разделившись на 4 команды, выполняли следующие задания: с помощью шифра (шифр – русский алфавит) определить псевдоним Н. Заболоцкого, под которым вышла книга детских стихов поэта в 1931 г.: 14, 10, 13, 13, 6, 18. Ответ – Миллер. Или: соотнести факты биографии поэта и год. Или: найти в сборнике стихов



поэта стихотворение «Портрет». Кому оно посвящено? Или: разгадать ребусы и назвать детские журналы, в которых работал Н. Заболоцкий в 30-х годах.

В 2019 году был создан **Адвент-календарь ожидания дня рождения поэта**. В течение месяца, предшествующего 7 мая, – дню рождения поэта – ежедневно участники календаря (дети, подростки) знакомятся с интересной информацией из жизни поэта и выполняют творческое или интеллектуальное задание.

Например, 30 апреля – 25.01.1930 г. женитьба на Екатерине Васильевне Клыковой (1906-1997). В 1930 г. написана поэма «Торжество земледелия», в которой отразились увлечения идеями В. Хлебникова и В.И. Вернадского. Задание: *придумать рифму к слову «весна»*. Обратная сторона карточек адвент-календаря представляет собой настольную игру имаджинариум.

В 2020 году была организована сетевая акция «*О, я недаром в этом мире жил*». К акции присоединились библиотекари и просто все желающие из других регионов нашей страны.

### Сетевая акция «О, я недаром в этом мире жил»



Отрадно, что география участников оказалась широкой. Люди присылали свои видео из Владимира, Ульяновска, Архангельска, Нижегородской, Калужской, Кировской, Свердловской, Ростовской, Тверской, Самарской, Челябинской областей, Алтайского края и даже г. Донецка Донецкой Народной республики. Их выступления можно было оценить на странице библиотеки «ВКонтакте». Всего акция привлекла более 30



участников. Каждый из них по окончании акции получил электронный сертификат.

В 2021 году 7 мая был организован *День гения*, посвященный Николаю Заболоцкому. В течение дня для всех категорий читателей и пользователей были организованы различные онлайн и офлайн мероприятия, раскрывающие жизнь и творчество поэта.



В свою очередь, хочется отметить, что мемориальная функция библиотеки не должна осуществляться два раза в год: в день рождения и в день смерти поэта, а должна развиваться планомерно. И мероприятия, проходящие в «неделю памяти», или декаду, посвященную Дню рождения, – это всего лишь попытка прикоснуться к имени поэта, сделать наибольший акцент внимания читательской аудитории к персоне.

В преддверии предстоящего в 2023 году юбилея поэта, нами предполагается создание краеведческого библиотечно-информационного сайта *«Виртуальный музей Николая*

*Заболоцкого»,* который даст возможность удаленным пользователям совершить виртуальную экскурсию по музейной экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэта.

В планах также составление электронного каталога изданий, составляющих литературный музей поэта.

Хочется осуществить давнишнюю мечту – посадить возле библиотеки цветы, которые росли у дома отца Николая Заболоцкого: мальвы, гвоздики, голубые лобелии. Неплохо было бы разбить сквер имени Николая Заболоцкого, который включал бы в себя несколько зон: отдыха, детского развития, уличной библиотеки, интерактивного читального зала. Мы надеемся, что сквер станет излюбленным местом отдыха восточнинцев и привлечет новых читателей.

Конечно, будем продолжать работу по продвижению творчества поэта: конкурсы рисунков, чтцов, читательский театр, громкие чтения, квесты, литературные часы, мемориальные книжные выставки и др.

В завершение своего выступления я хочу отметить, что мемориальная деятельность становится сегодня все более актуальной для библиотек. Мемориальные библиотеки – это очень современно. В таких библиотеках создаются музейные экспозиции, посвященные выдающимся людям. Вокруг биографии и творчества известного лица, чье имя присвоено учреждению, выстраиваются мемориальный комплекс, профилированный книжный фонд, направления и методика работы, а также традиции библиотеки. Мемориальные библиотеки активно используют современные технологии для выполнения своей особой миссии – сохранения живой памяти о выдающихся людях, событиях или культурных явлениях, что позволяет сделать благоприятный прогноз относительно перспектив их дальнейшего развития.

**«Культурная мозаика» –  
деятельность Центральной межпоселенческой  
библиотеки им. А. Л. Алейнова  
в Год культурного наследия народов России**

**Савинова Елена Николаевна,**  
заведующая сектором программного развития,  
стратегического планирования и методической поддержки  
Омутнинской центральной библиотеки им. А. Л. Алейнова

Библиотека, являясь одним из звеньев культуры, выполняет те же функции, что и сама культура. В ней накапливаются, сохраняются и передаются культурно-историческое наследие, знания о материальной и духовной культуре читателям посредством индивидуальной работы, организации массовых мероприятий, направленных на формирование гражданско-патриотической, художественной, нравственной и других культур в человеке. В проекте **«Культурная мозаика»** специалисты Центральной межпоселенческой библиотеки им. А. Л. Алейнова акцентировали внимание пользователей разных возрастных категорий на народной, духовной культуре через чтение документальной и художественной литературы, интерактив, виртуальные путешествия и другие формы массовой деятельности. Идея проекта заключена в самом смысле слова «мозаика» – изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамическая плитка и пр.). В переносном значении мозаикой можно назвать какое-либо прекрасное творение, которое создано творческим коллективом. Наш проект стал мозаикой, так как его продукт состоит из частиц творчества, знаний, умений, навыков

всех его участников – библиотекарей, читателей, жителей и гостей города.

Цель проекта: формирование духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения, взрослых, воспитание чувства гордости за свой народ, свои традиции, любви и уважения к истории своей Родины, через обращение к культуре России, работу с книгой, декоративно-прикладное творчество.

Задачи проекта:

- ✓ формировать гражданско-патриотическое отношение, чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного искусства;
- ✓ расширить представления детей, подростков и молодёжи о многообразии изделий народного искусства, продуктов нематериального культурного наследия;
- ✓ способствовать творческой самореализации читателей в рамках реализации проекта;
- ✓ раскрыть библиотечный фонд.

Сроки реализации проекта: с января по ноябрь 2022 г.

Проект реализовывался в онлайн и офлайн форматах в рамках следующих модулей:

- ✓ **«Мир дому своему: традиции и обычаи»** – знакомство с народным бытом;
- ✓ **«Мастерская Россия»** – знакомство с декоративно-прикладным творчеством;
- ✓ **«Народные игры да забавы»** – знакомство с особенностями народных игр.

В ходе реализации проекта библиотечными специалистами использовались разнообразные формы библиотечной деятельности. Особый отклик нашли: мастер-классы, народные

игрища, квизы, квесты, вечера народной музыки, фестивали народных культур национальностей населяющих Кировскую область, фольклорные посиделки и т.д. Представим наиболее интересные из них.

Началом реализации проекта стало создание *адвент-календаря*, выполненного в виде импровизированного села, наполненного избами, церковью, жителями, белоствольными красавицами – берёзками, с расположенными на объёмных крестьянских избах дней рождения символов народной культуры России: домового, самовара, лаптя, матрёшки, медведя и т.д.

Каждый дом-карман, посвящённый конкретному символу



России, имел своё тематическое наполнение – информационный буклет о символе-имениннике: обычаи и обряды этого дня, например, 10 февраля – День домового. В домик-карман была вложена информационная закладка «О народном празднике: День

домового», в которой описано, откуда появился домовый, что нужно делать, чтобы задобрить духа жилища, какие суеверия были в народе о домовых. Также читателям библиотеки предлагалось выполнить увлекательное задание – ответить на вопросы викторины «Именины домового», разгадать загадки о домашней утвари, нарисовать портрет знаменитого домового Кузи, познакомиться с книгами, в которых встречается домовый: «Домовой» от Олега Роя, «Кто живёт на чердаке?», «Сказки про домовых» от Натальи Филимоновой и Татьяны Александровой «Домовенок Кузька». Необходимо отметить, что все задания адвент-календаря имели вид свитка с имитацией березовой бересты. Каждый домик содержал свои интересные задания: вопросы викторины, настольную игру, пазлы, загадки, ребусы, кроссворды, частушки, QR-коды с карточки, предлагающей отправиться в виртуальное путешествие по Московскому Кремлю. Посетители библиотеки смогли заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет Президента, Большой Кремлёвский дворец, где проходят официальные церемонии, международные встречи и совещания с участием главы государства. Каждый посетитель библиотеки смог познакомиться с символом-именинником, выполнить задание, заполнив бланк-опроса. К концу года за все правильно выполненные задания самые активные участники будут поощрены призами. Яркий, уникальный вид календаря, интересные факты и задания привлекают внимание читателей и посетителей библиотеки.

Специалисты библиотеки предложили пользователям совершить виртуальное путешествие «*В музей русского быта*».



Используя природные материалы, русский человек создал множество разнообразных практичных необходимых в крестьянском быту предметов. Вниманию экскурсантов были представлены: крынка, чугунок, ступа, маслобойка, березовый туесок, прялка, коромысло, утюг, корыто с тяткой для рубки капусты и т.д. Участники не только познакомились с природными материалами для изготовления бытовых предметов и домашней утварью, но и в ходе интерактива попробовали в действии эти предметы: воспользовались ухватом для переставления из импровизированной печи на стол чугунок с картошкой, смогли поносить вёдра с водой на коромысле, рубелем разгладить бельё, поучаствовать в прядении шерсти и т.д.

В ходе мастер-класса «*Народная кукла*» библиотекари познакомили детей с понятием «декоративно-прикладное творчество», его видами, рассказали об обычаях и этапах

изготовления народных тканевых кукол, их разнообразии и назначении. Ребята смастерили русскую обережную куклу «Колокольчик», основное назначение которой – дарить хорошее настроение, крепкое здоровье, защищать дом от нечистой силы, наполнять его миром, радостью и спокойствием.

Интерактивное мероприятие *«Народные игры Вятского края»* познакомило детей и подростков с играми и забавами земли вятской.

Дети с удовольствием приняли участие в играх: «Жмурки», «Кошки-мышки», «Калечина-малечина», «Горелки» и другие. Веселые подвижные игры очень понравились участникам, напомнили о том, что время интересно и весело можно проводить без компьютера и гаджетов.

Интересно, познавательно, весело прошла самая яркая и незабываемая ночь 2022 года – Библиночь «Чудеса Алейновки», организованная в стилистике ярмарки.

На ней нашлось место торжищу, заумствам, диковинам, чайной, игрищам, гуляниям, подаркам, развернувшейся мастеровой слободой, крестьянской горницей. Развлечения по душе нашлись как для любителей тихого интеллектуального отдыха, так и ценителей веселых, звонких событий. Читальный зал предложил полуночникам интересную фольклорную программу «Вятский пестерь» с диковинным вятским говорком да игрищами, увлекательную, командную игру – **квиз «Про Традиции»**, где пять мегаумных команд, названных в честь самых ярких символов России «Самовар», «Матрёшка», «Тульский пряник», «Балалайка», «Медведь», соревновались в знании народных промыслов, традиций, игр, преданий, русской гастрономии.

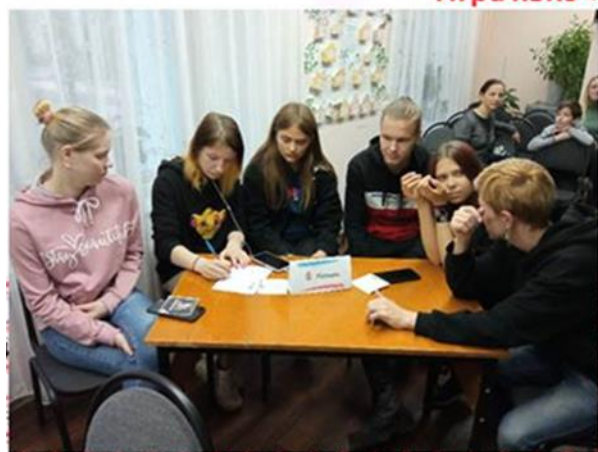
Вечер продолжился вечеринкой в русском народном стиле «Эх, разгуляйся, русская душа», участники которой смогли на



других посмотреть, да и себя показать. Мастерская слобода предложила вниманию гостей мастер-классы по росписи и



Игра квиз «ПроТрадиции»



украшению дымковской игрушки, изготовлению русских обрядовых кукол. Дальнейшему погружению в историю вятских игр способствовало посещение игровой комнаты «Вятские забавы». А какой русский человек не любит пощекотать нервы, окунувшись в мир тайн, зловещих звуков, насекомых и мифических славянских существ, – это смог сделать каждый желающий, посетив тайную комнату «Страшно, аж жуть». Между посещениями разнообразных локаций Библионочи участники с удовольствием баловались чаем со сладостями в чайной «Конфетки-бараночки». Хочется отметить что, у кого хватило времени и сил, ушёл домой, переполненный яркими впечатлениями, с прекрасными творениями рук своих, оставив отзыв на импровизированном доме с достаточно призывным

слоганом «Дорогие друзья, ваши пожелания придадут сил нашим ВОЗМОЖНОСТЯМ».



Ежегодно в третью субботу июля город Омутнинск празднует день своего рождения и профессиональный праздник металлургов. Доброй традицией библиотеки стало участие в данных празднествах. Торжества начались с фольклорных посиделок **«Родные напевы»**, мастер-класса **«Косоворотка: украсим своими руками»**, работы фотозоны **«В русской горнице»**.

Ярким продолжением дня стал фестиваль интеллектуальных развлечений и творческих затей **«Заходи на новенькое»**, основной темой которого стала тема культурного наследия народов России. Гости и жители города совершили туристический вояж по Татарстану, интеллектуальный круиз по Удмуртии, посетили исторический маршрут **«Россия – самобытная страна»**, стали участником удивительного мастер-класса **«Радуга дружбы»**, объединяющего декоративно-

прикладное творчество удмуртов, русских и татар. В ходе заочного путешествия гости фестиваля познакомились: с достопримечательностями, традициями, обычаями, национальной

**Фестиваль интеллектуальных развлечений и творческих затей «Заходи на новенькое»**



гастрономией, фольклором, народными играми русских, удмуртов и татар. Единым девизом дня стали слова: *«Все народы разные, но все равные!»*.

Так, интересно, увлекательно и ярко специалисты Центральной межпоселенческой библиотеки, гордо носящей имя Александра Леонтьевича Алейнова, бывшего директора градообразующего предприятия «Омутнинский металлургический завод» знакомили читателей, жителей и гостей города с культурным наследием народов России.

## **Он был талантлив во всем!**

Посвящается учителю, газетчику, актеру, режиссеру, краеведу-общественнику Никанору Алексеевичу Яхлакову (1899–1983)

**Инькова Татьяна Васильевна,**  
библиотекарь отдела обслуживания  
Опаринской ЦБ им. Н. А. Яхлакова

Для каждого человека его малая родина – начало великого Отечества. Историю родных мест мы можем изучать на примере замечательных людей, чья жизнь тесно переплетена с историей края. Они писали её своей жизнью, своим трудом и оставили нам самое ценное – частичку души своей в документах, альбомах, воспоминаниях. Поэтому наша цель: познакомить вас с таким человеком – Никанором Алексеевичем Яхлаковым (1899-1983).

Родом из г. Сольвычегодск Вологодской губернии, он всю свою жизнь посвятил посёлку Опарино, краевед-общественник, активно участвовал в общественной жизни посёлка и района. Жизненная судьба его неразрывно связана с историей нашего края. По биографии Никанора Алексеевича можно изучать историю не только отдельно взятого поселка, района, но и страны. События революционного периода, гражданской, Отечественной войн, другие исторические этапы нашей жизни Яхлаков не только наблюдал, но и сам был непосредственно участником событий. Ему принадлежат слова: *«Наше прошлое живет людской памятью, а её, эту память, надо передавать из поколения в поколение».*

При непосредственном его участии создавалась, развивалась и крепла Опаринская средняя школа, давшая Родине столько замечательных людей.

Никанор Алексеевич с сентября 1929 г. работал в Опарино

учителем семилетней школы. С 1934 г. – завуч школы рабочей молодежи. С декабря 1941 г. – инспектор РОНО. Н. А. Яхлаков – учитель, именно учитель, а не преподаватель. Он учил учеников не только основам наук, он учил их и науке жизни, трудолюбию, человечности, любви к Родине, преданности своему избранному, любимому делу. Его пример – образец для многих его воспитанников, которые навсегда связали свою жизнь со школой. 1 декабря 1941 года Н.А. Яхлаков назначен инспектором РОНО, 31 декабря 1941 года – заведующим РОНО.

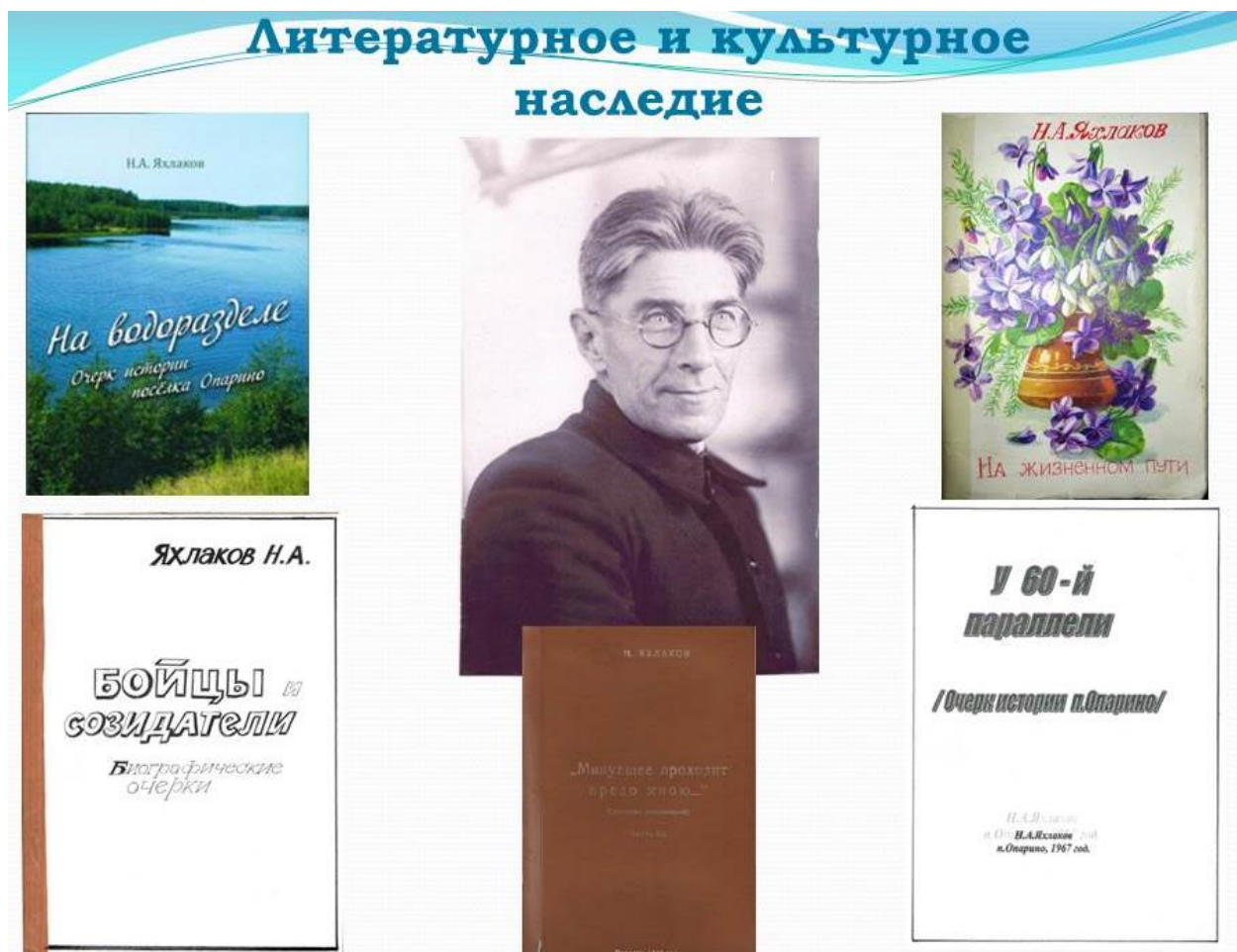
Один из первых и постоянных корреспондентов «Опаринской искры», в создании и становлении которой он принимал личное участие. Занимал должности литературного редактора, секретаря газеты «Опаринская искра», был внештатным корреспондентом на протяжении 40 лет. Страницы газеты видели его фельетоны, стихи, басни, живо и своевременно откликающиеся на злободневные вопросы жизни посёлка, он вёл рубрику «Окно сатиры Фомы Протиры», где высмеивал плохие стороны человека, общества, различных нарушителей. Люди верили, что Фома Протира – реальное лицо, что он обязательно придет на помощь, и обращались к нему по самым разным поводам и вопросам, не только по частным, но и имеющим общественную значимость. Никанор Алексеевич был наставником для молодых сотрудников. Он мог покритиковать за ошибки, похвалить за журналистские находки, мог подсказать тему. Сам он говорил так: «На нарушителей у нас есть Фома Протира, а на газетчиков – Никанор Придира».

Трудно представить газету без его имени, как и его – без газеты.

Огромная заслуга Никанора Алексеевича в том, что он поднял первый пласт истории опаринской земли в очерке «На водоразделе». Он собрал три больших фотоальбома по истории

Опарино, автор очерков по истории посёлка «Минувшее проходит предо мною», «У 60-й параллели», библиографического очерка о 16-ти опаринцах «Бойцы и создатели», сборника стихов «На жизненном пути».

23.05.1942 года – призван в армию, по окончании Великой Отечественной войны вернулся в Опарино. Работу учителя совмещал с работой бухгалтера, руководителя народного театра,



корреспондента «Опаринской искры». Работал завучем школы, директором ДК, заведующим районным педагогическим кабинетом. Яхлаков Н. А. награждён медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «20 лет победы в Великой Отечественной войне», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда».

Никанор Алексеевич создал в начале тридцатых годов драматические кружки в Доме культуры и школе. Множество

спектаклей поставлено им на опаринской сцене, много замечательных ролей сыграно. Пьесы шли по 3-5 раз каждая. В «Опаринской искре» неоднократно публиковались положительные отзывы о спектаклях. Даже после ухода на пенсию в 1959 году он ставил ещё спектакли, играл разные роли. Никанор Алексеевич – основатель нашего опаринского театра, в 1970 году нашему театру было присвоено звание народного театра. Мы благодарны Н. А. Яхлакову за то, что он открыл для нас и многих других чудесный мир театра.

Вспоминает Любовь Матвеевна Калугина, заведующая отделом культуры в 70-80-е годы:

*«50 лет жизни Никанора Алексеевича Яхлакова были связаны с театром: на родине в Сольвычегодске, в студенческие годы в Томске, в армии. А когда волею судьбы оказался в 1929 году в Опарино, сразу же поинтересовался: есть ли здесь клуб и драмкружок? Оказалось, что есть, что спектакли и концерты ставились и до революции, так как были образованные люди, занесённые с запада столыпинской реформой осваивать наши северные земли. Никанор Алексеевич дал согласие работать руководителем драмкружка. И уже в феврале 1930 года был готов спектакль по пьесе Юргина “Его шаги” (из эпохи революции 1905-1907 гг.) В 1937 году по инициативе журнала “Народное творчество” отмечался первый юбилей Н.А. Яхлакова – 20-летие сценической деятельности (спектаклем «Серёжа Стрельцов»). В 1941 году за работу над пьесой М. Горького «На дне» руководитель кружка Н. А. Яхлаков получил грамоту по итогам Всесоюзного смотра театральной самодеятельности. В послевоенное время Н. А. Яхлаковым поставлено 55 многоактных пьес. Сам Никанор Алексеевич был не только режиссёром, но и прекрасным актёром. Им сыграно 280 ролей более чем в 800 спектаклях. Даже после ухода на пенсию в 1959 году он поставил ещё 15 спектаклей, сыграл 14 ролей. Никанор Алексеевич всегда говорил и верил, что “театр никогда не потеряет моду”. И, как бы в подтверждение его слов, драмколлектив все последующие годы продолжал работать. В*

*1970 году ему присвоено звание народного театра. Мы благодарны своему кумиру, воспитателю и другу, что он открыл для нас и многих других чудесный мир театра».*

#### Роли Н.А.Яхлакова в спектаклях



В общении с людьми он вкладывал всю свою богатую душу, большой жизненный опыт, глубокие, разносторонние знания. Двери его дома были всегда открыты. Редкий день у него не было посетителей. К нему шли все: и стар и млад, рабочий и учитель, ученик и студент, дети, родители. Шли с радостями и бедами, шли за советом, за помощью, просто за добрым словом, за участием, побеседовать. И ни один из посетителей не уходил без удовлетворения.

26.02.1975 года за особые заслуги в развитии культуры и просвещения, активное участие в общественной жизни поселка, за безупречную многолетнюю трудовую деятельность в средней школе удостоен звания "Почётный гражданин п. Опарино". Это высшее признание его заслуг.

С 2009 года Центральная библиотека носит имя нашего



земляка. Нашей задачей является освещение краеведческой деятельности и наследия краеведа-общественника, учителя, Почетного гражданина п. Опарино Н. А. Яхлакова путём организации массовой и информационной работы с читателями.

Проводились различные мероприятия со старшеклассниками, вечер-портрет *«Он был талантлив во всем!»*, печатались информационные обзоры в районной газете «Опаринская искра» (*«У 60-й параллели»*, *«Срока у подвига нет»*, *«Памяти Н. А. Яхлакова – земляка-краеведа»* и др.). Работники библиотеки участвуют в *«Краеведческом десанте»*: уход за могилками Яхлакова Н.А. и его супруги. Было отреставрировано и обустроено место захоронения нашего земляка и его супруги. В этом нам помог правнук Н. А. Яхлакова житель Курска Сергей Викторович Кабанов, хотя он ни разу не был в Опарино и никогда не видел своего прадеда, узнавший о нашей инициативе из интернета. Также поделился с нами своими семейными фотографиями.

Сделан биографический указатель *«Летописец родного края»*, оформлен альбом *«Н. А. Яхлаков и Опарино»*, постоянно-действующая выставка-стенд *«Земляк. Писатель. Человек. Краевед. Учитель. Журналист»*.

Участвовали в патриотическом конкурсе *«Живу. Горжусь. Выбираю»*, организатором которого выступила компания «Уралхим», а генеральным партнёром – компания Хольц Хаус», с видеофильмом *«Он был талантлив во всем!»*.

В 2016 году на «народные» деньги рукопись «На водоразделе» была выпущена книгой. С 2014 года у нас проходят **Яхлаковские краеведческие чтения**. Они проходят раз в год в декабре. Темы этих чтений: *«Счастье быть полезным людям»*, *«Летописец родного края»*, *«Бойцы и создатели»*, *«Жемчужина Вятского Севера»*, *«Мы делами добрыми едины»*, *«От истоков к дням сегодняшним»*, *«Поэзия и безделки Н.А. Яхлакова»*, *«Здесь край мой, исток мой, дорога моя»*.



## Яхлаковские чтения



О Никаноре Алексеевиче Яхлакове много писалось и публиковалось материалов в газете «Опаринская искра», интернет-газете «Опаринская сорока».

**Александр Владимирович Фищев –  
художник, педагог, краевед**

**Крячкова Елена Николаевна,  
библиотекарь 1 категории отдела обслуживания  
МКУК «Центр библиотечного обслуживания поселений  
Куменского района – библиотека им. А.В. Фищева»**

Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, которая создана прошлыми поколениями, выдержавшая и передающая им как нечто ценное.

Как известно, библиотека, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняет ещё одну важную задачу – сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Присваивая библиотеке имя какой-либо выдающейся личности, мы закрепляем память об этом человеке в сознании ныне живущих людей и будущих поколений.

Имя нашего земляка, художника Александра Владимировича Фищева долгое время оставалось в забвении, но сегодня его жизнь и творчество приобретает новое звучание.

Александр Владимирович – художник-академист, педагог, краевед, он оставил добрый след в истории нашего Куменского района.

Для сохранения и увековечения памяти об Александре Владимировиче Фищеве в 2001 году Куменской центральной библиотеке распоряжением администрации района от 27 марта 2001 г. №108 было присвоено его имя.

В д. Богородская (ныне ул. Первомайская п. Кумены) 28 августа (9 сентября) 1875 г. родился Александр Владимирович,

выходец из глухого медвежьего угла, каким было в 19 веке село Кумены, выросший в бедняцкой семье, стоящей на грани с нищетой, имея всего трехлетнее образование, из темноты и



невежества выбился он в интеллигенты.

Работая в 1918 – 1922 годах учителем, а затем заведующим отделом народного образования в Куменской волости, Александр Владимирович всеми силами стремился быть полезным своим односельчанам. А помочь он мог многим, поскольку человеком был высокообразованным, окончив Петербургскую Академию художеств, Педагогические курсы и Императорский археологический институт.

В тот период при содействии Фищева в десятках сёл и деревень Куменской волости были открыты школы и детские дома. Занимался он и ликвидацией неграмотности среди населения, продвижением культуры в массы.

Александр Владимирович был организатором Народного дома в Куменах, при котором работал рабоче-крестьянский театр, где Фищев был и режиссером, и актером, и декоратором, и гримером.

Как художник он устраивал выставки; рисовал односельчан. Была создана художественная студия.

Серьёзно увлекался краеведением. В этом направлении им проделана огромная работа: немало собрано этнографических материалов по родному краю и передано в Вятский исторический музей.

Не случайно, на мемориальной доске, открытой в 1993 году на доме, где родился художник, такая надпись: *«Здесь в 1875 году родился художник-краевед Александр Владимирович Фищев».*

Заветной мечтой художника было создание в Куменах краеведческого музея.

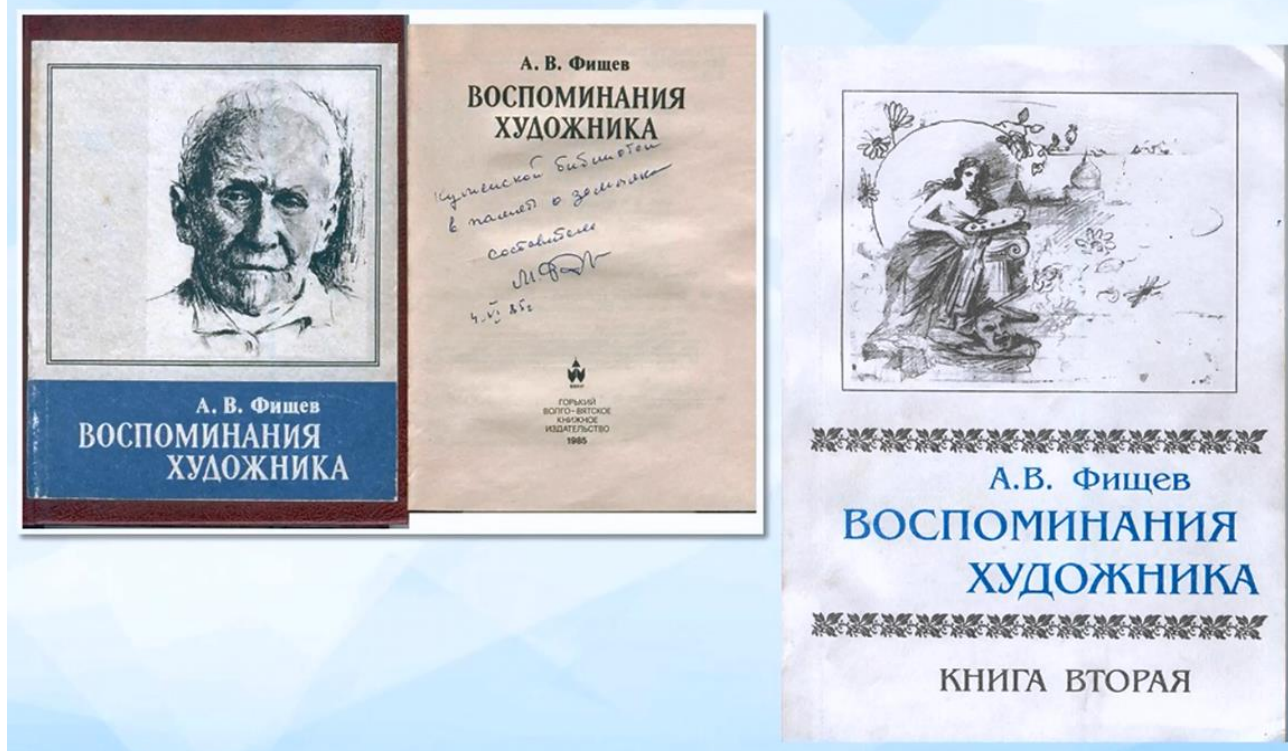
Александр Владимирович Фищев сам был очень начитанным и грамотным, большую воспитательную роль в жизни каждого человека отводил книге, ратовал за создание в Куменах библиотеки, участвовал в формировании книжного фонда в библиотеке-читальне.

И очень отраднo, что старания нашего земляка не пропали даром: сейчас в новом прекрасном здании под одной крышей работают библиотека и историко-краеведческий музей.

Можно отметить, что этими учреждениями по «фищевскому» направлению ведется немалая работа: накоплены определенные фонды; поддерживалась тесная связь с детьми художника: Михаилом Александровичем и Екатериной Александровной Фищевыми.

Библиотека приняла в дар от Михаила Александровича книгу А. В. Фищева «Воспоминания художника» и сборник «Вятская старина», составителем которых сам и является.

## Книги, подаренные библиотеке сыном художника



В библиотеке оформлена **Фищевская гостиная**, где периодически выставляются картины художника из фондов районного краеведческого музея. На стендах помещены фоторепродукции картин, автобиографический материал, фотографии из личного архива художника. Почётное место в гостиной занимает картина «В библиотеке», написанная А. В. Фищевым и подаренная его сыном Михаилом Александровичем.

В течение года проводились экскурсии по Фищевской гостиной, формируя у посетителей интерес к жизни и творчеству художника-земляка.

Выпущен буклет **«Александр Владимирович Фищев»**, в котором отражён период жизни на Куменской земле; оформлен альбом «Судьба художника», издан календарь «А. В. Фищев (1875-1968)». Выпущены сборники сценариев: «Жил не в

репинских пенатах», «Храм умных мыслей», «III Фищевские чтения».



Оформлено пресс-досье, насчитывающее около пятидесяти материалов различного содержания, которое постоянно пополняется новыми материалами. В краеведческой картотеке статей «Край родной» выделена рубрика «Александр Владимирович Фищев».

В фойе библиотеки оформлен стенд «Художник-краевед Александр Владимирович Фищев».

Традиционными и ежегодными в библиотеке стали «Фищевские чтения» с использованием материалов книг «Воспоминания художника» и «Вятская старина»:

✓ Литературная гостиная «Он подарил нам имя», посвященная художнику-земляку А. В. Фищеву. Собравшиеся познакомились с жизнью и творчеством художника, с удовольствием посмотрели фильм о нём «На родной на

сторонке». Мероприятие сопровождалось слайдовой презентацией и музыкальными номерами участников художественной самодеятельности Куменского ЦКД. Закончилась гостиная экскурсией в краеведческий музей, где состоялось знакомство с картинами А. В. Фищева.

- ✓ Фольклорный праздник *«Вятская старина»* проводился в библиотеке в рамках третьих Фищевских чтений, посвящался 140-летию со дня рождения земляка. На празднике были представлены эпизоды из сборника *«Вятская старина»*: рассказ *«Опахивание»* одной из участниц этого события девицы Вари в том наречии, как тогда говорили; сценка *«Небылицы в лицах»*. В ходе праздника звучали русские народные песни.
- ✓ Вечер славы и признания к 145-летию со дня рождения А. В. Фищева *«Судьба художника»*.
- ✓ Литературная гостиная *«Рыцарь театра: А. Н. Островский»*. К 195-летию со дня рождения А. Н. Островского и 100-летия образования в Куменах театрального кружка А. В. Фищевым, где ставились пьесы А. Н. Островского.
- ✓ Литературно-музыкальный вечер *«Юбилей в кругу друзей»* - к 125-летию открытия Куменской библиотеки, к 15-летию присвоения имени А. В. Фищева.
- ✓ В рамках Фищевских чтений *встреча с кировским писателем В.А. Ситниковым* с презентацией книги *«Взятие Крутогорска»*.
- ✓ В рамках фищевских чтений прошли посиделки *«Под шорох осенних листьев»*.
- ✓ Фищевские чтения *«Поговорим о вятских побасенках»*. Основная их цель – приобщение читателей к творчеству художника-земляка, сохранение духовной культуры и самобытности вятского народа, культурно-исторического наследия.



Литературные гостиные, посвященные  
художнику-земляку А.В.Фищеву



МКУК ЦБО – библиотека им. Фищева приняла участие в Межрегиональном общественно-педагогическом конкурсе «Земский букварь» (2019-2020), номинация «Люди нашего края», работа *«Александр Владимирович Фищев – художник, педагог, краевед»*.

Популяризация имени нашего земляка проводится также через тематические вечера, часы живописи, беседы, информационные часы, экскурсии, книжные выставки и другие мероприятия.

Для учащихся Куменского аграрно-технологического техникума и учеников Куменской средней школы проводятся краеведческие часы: *«Босоное детство в Куменах»*, *«За всё, что я имею, обязан родителям»*, *«Он подарил нам имя»*. Час славы и признания *«Жил не в репинских пенатах»*. Беседа по книге А. Фищева о старинных обрядах и обычаях *«Вятская старина»*. Час живописи *«Наследие А.В.Фищева»* с просмотром

видеоролика. Сценка из книги «Вятская старина» «*Две старухи на базаре*».

Оформлены книжные выставки: «*Наш земляк – художник А. В. Фищев*», «*Художник, педагог, краевед*», «*С именем Фищева*».



**Книжные выставки**

В фонде библиотеки есть фильм «На родной сторонке» о художнике А. В. Фищеве, снятый в 2000 г. ГТРК «Вятка», который постоянно используется в работе по популяризации имени А.В. Фищева.

На Куменской земле родился замечательный человек, землячеством с которым мы гордимся. Недаром говорится, не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

И тут очень уместны слова Д. С. Лихачева: «Прошлое должно служить современности».



В рамках Фищевских чтений встреча с кировским писателем В.А.Ситниковым

### Использованная литература:

1. Фищев, А.В. Воспоминания художника /А.В.Фищев. – Горький, 1985. – 176 с.
2. Фищев, А.В. Воспоминания художника /А.В.Фищев. – М.: РИА, 2000. – 102 с.
3. Фищев, А.В. Вятская старина/А.В.Фищев. – Днепропетровск.: РИА «Проминформ», 1997. – 102 с.

**Сведения об известных людях,  
имена которых присвоены библиотекам**

**Алейнов Александр Леонтьевич (1902-1987)**, бывший директор Омутнинского металлургического завода, Почётный металлург СССР. Родился в Волгоградской области, с 1928 года жил и работал в г. Омутнинске Кировской области.

**Заболоцкий Николай Алексеевич (1903-1958)**, русский советский поэт, переводчик, член Союза писателей СССР. В 1938 году был репрессирован, реабилитирован посмертно в 1963 году. Родился в д. Кизическая слобода Казанского уезда Казанской губернии. Детские годы прошли в селе Сернур Вятской губернии, недалеко от города Уржума.

**Суфтин Георгий Иванович (1906-1965)**, русский советский писатель, поэт и журналист, военный корреспондент, член Союза писателей СССР. Родился в д. Антюшевская Велико-Устюжского уезда Вологодской губернии (ныне - Лузский район Кировской области).

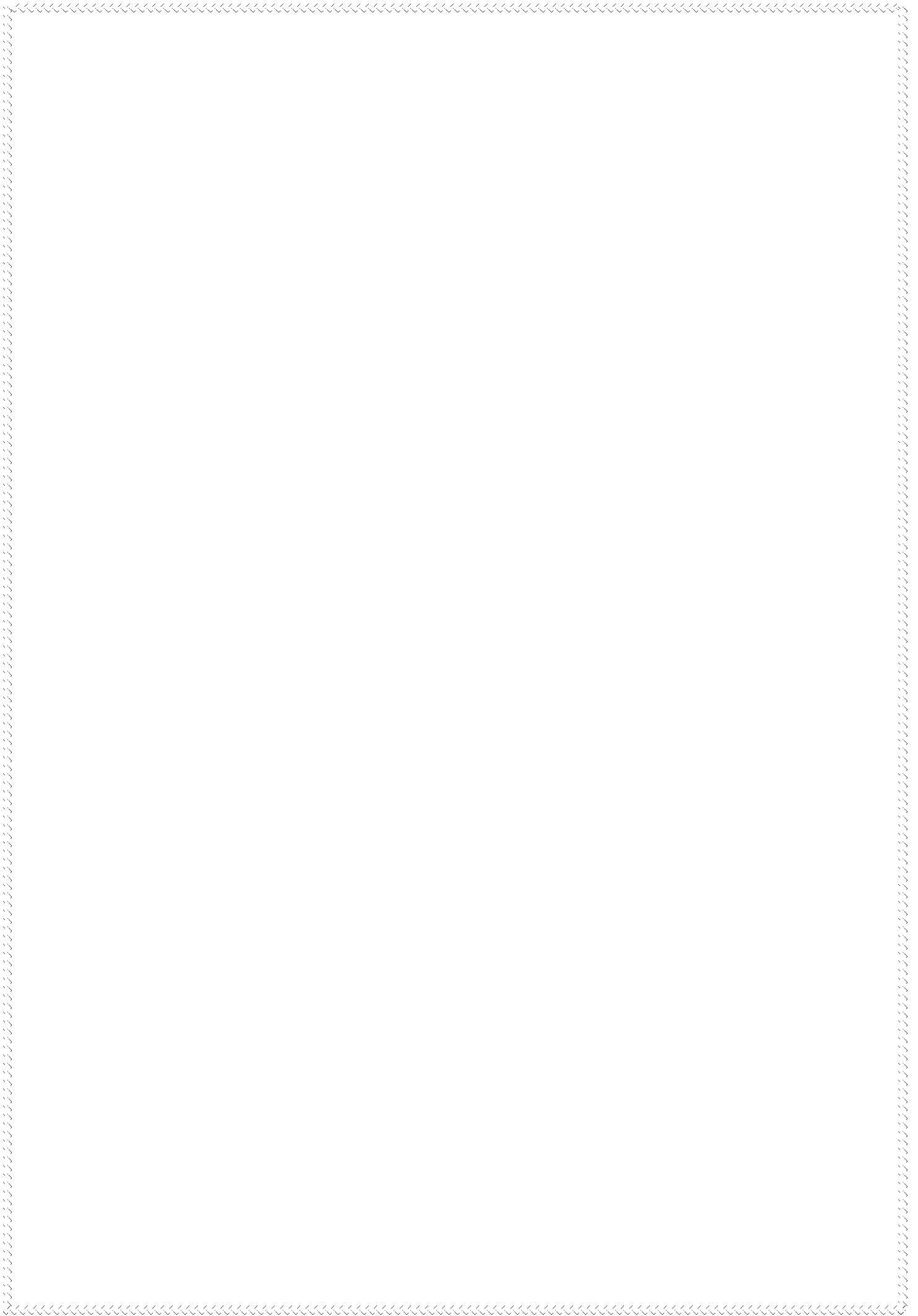
**Филёв Аркадий Александрович (1915-1976)**, русский советский писатель, редактор и педагог, член Союза писателей СССР. Родился в д. Анциферова Курья Плесовской волости Никольского уезда Вологодской губернии (сейчас это Подосиновский район Кировской области).

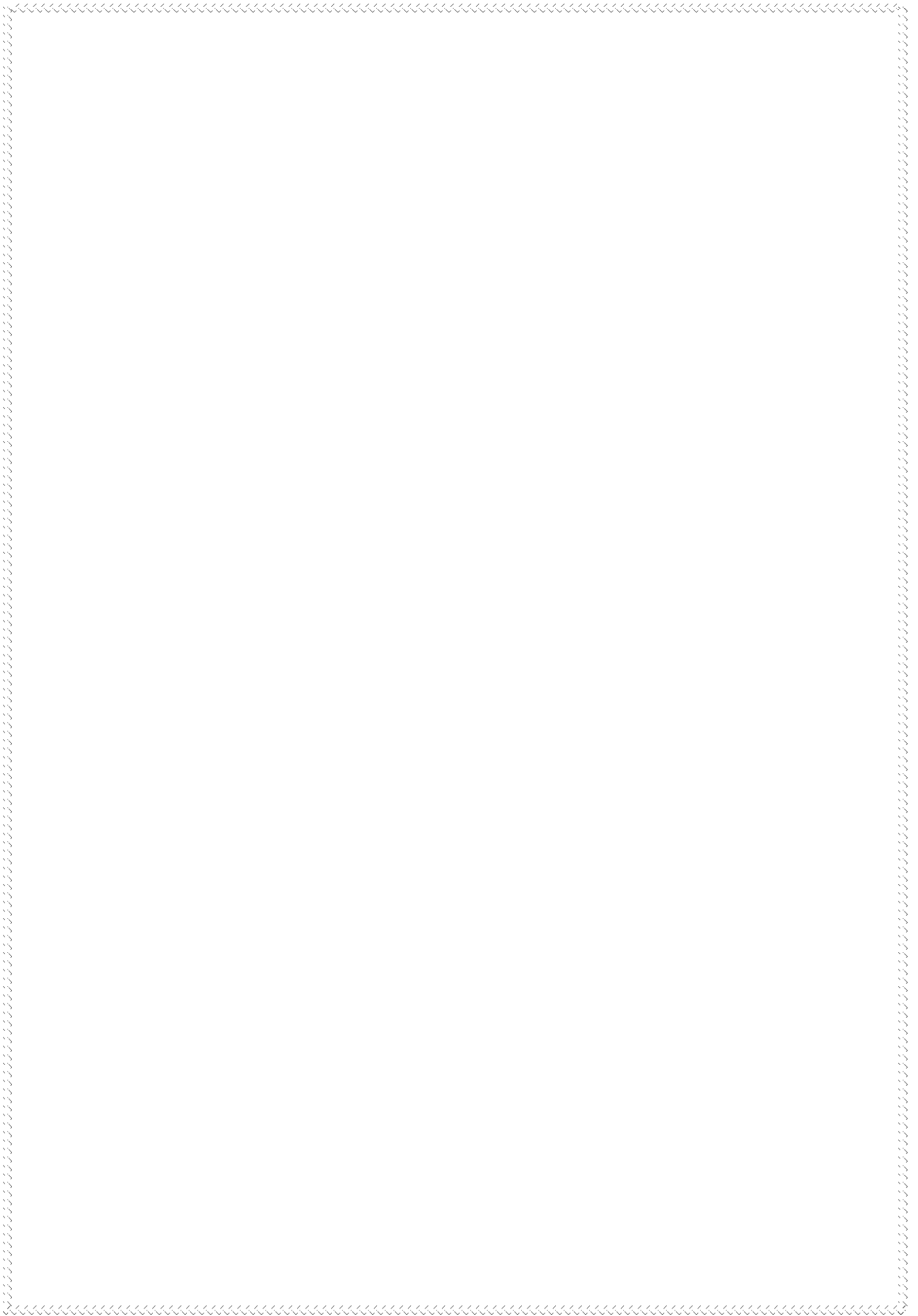
**Фищев Александр Владимирович (1875-1968)**, русский советский художник, педагог, краевед. Родился в д. Богородская (ныне ул. Первомайская п. Кумены) Куменской волости Вятской губернии.

**Яхлаков Никанор Алексеевич (1899-1983)**, учитель, краевед. Родился в г. Сольвычегодск Вологодской губернии (ныне - Архангельская область). С 1929 года жил и работал в п. Опарино Кировской области.

## СОДЕРЖАНИЕ

- Нелюбина Н.В.* Имя Георгия Ивановича Суфтина – символ библиотеки. С.4
- Боровская Н.А.* Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва: имя писателя-земляка как культурный ресурс. С.13
- Киреева В.Б.* Продвижение жизни и творчества поэта Николая Заболоцкого в Библиотечном центре «Дом семьи» им. Н.А. Заболоцкого пгт. Восточный Омутнинского района Кировской области. С.25
- Савинова Е. Н.* «Культурная мозаика» – деятельность Центральной межпоселенческой библиотеки им. А.Л. Алейнова в Год культурного наследия народов России. С.33
- Инькова Т.В.* Он был талантлив во всем! Посвящается учителю, газетчику, актеру, режиссеру, краеведу-общественнику Никанору Алексеевичу Яхлакову (1899–1983). С.42
- Крячкова Е.Н.* Александр Владимирович Фищев – художник, педагог, краевед. С.49
- Сведения об известных людях, имена которых присвоены библиотекам. С.58





Наш адрес:  
613982, Кировская область, г. Луза  
пл. Труда, д.6, тел/факс: 8 (83346) 2-02-86  
эл. почта [menshikov\\_lib@mail.ru](mailto:menshikov_lib@mail.ru)