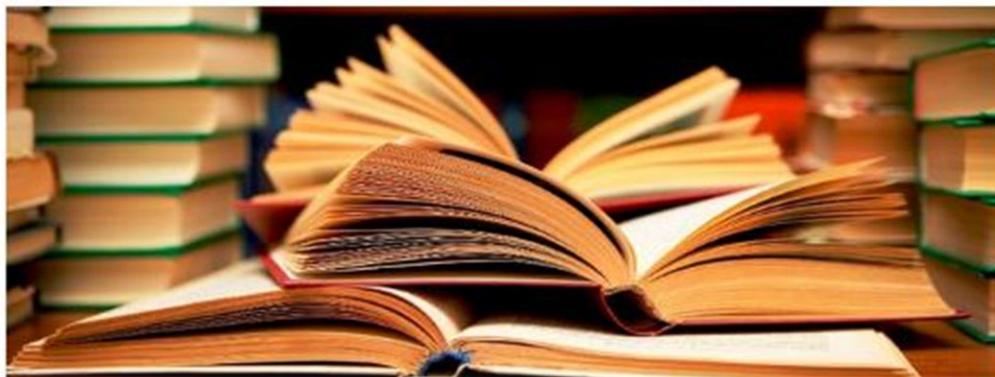


МКУК «Лузская БИС»

# Книги юбиляры

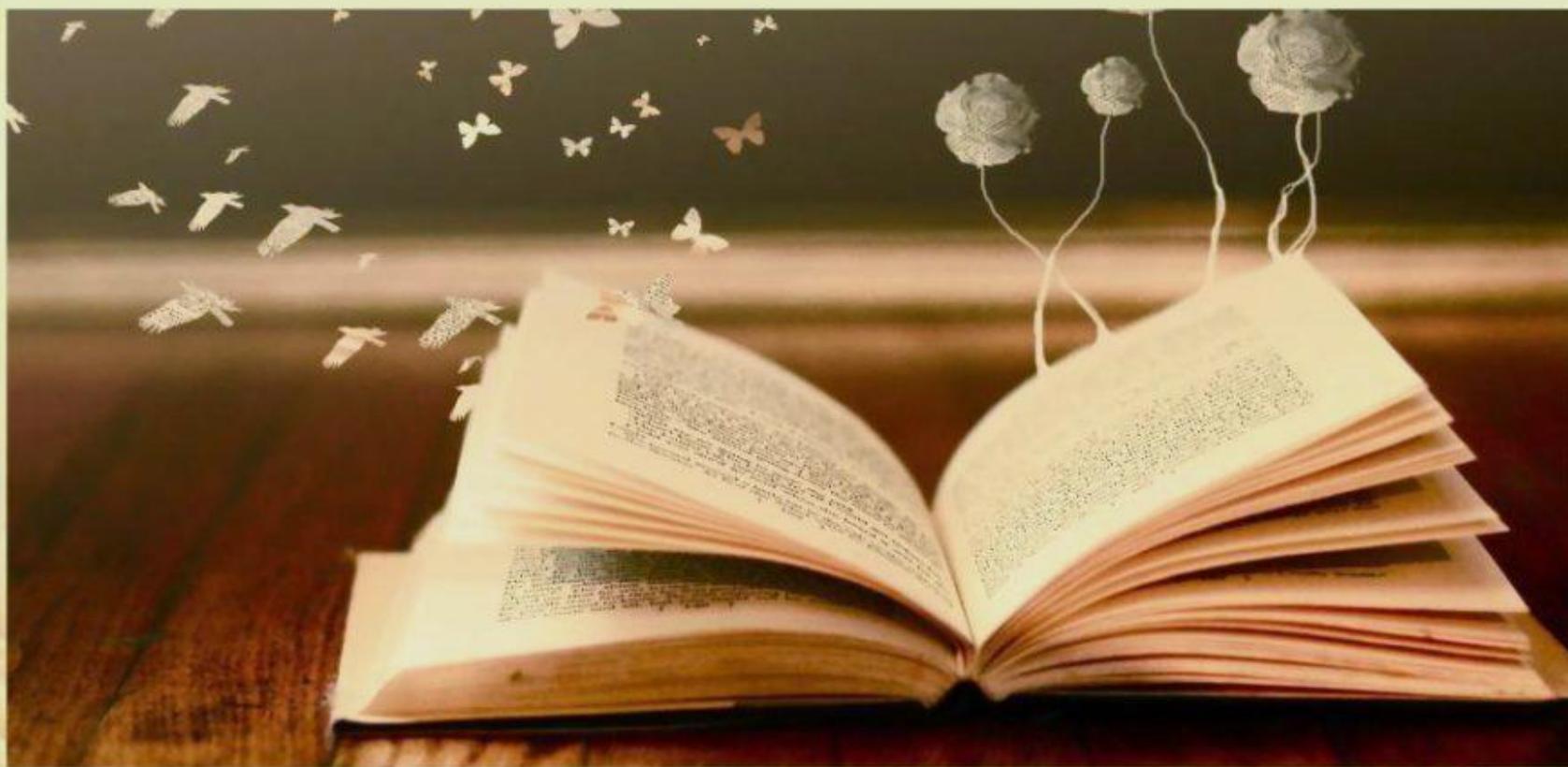


г. Луза, 2021 г.



**«Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего»**

**М. Горький**



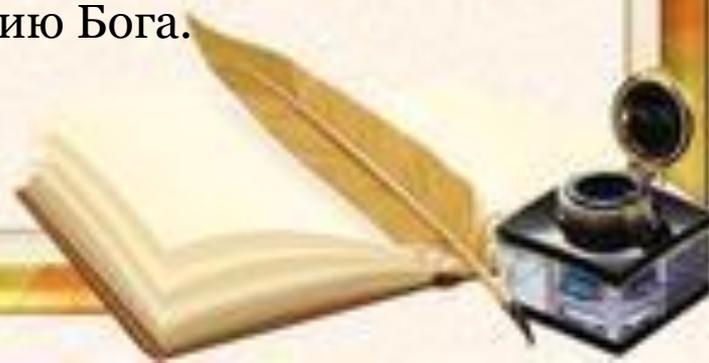
**700 лет**



**Данте Алигьери  
«Божественная комедия»  
(1321)**

В 1321 г. Данте закончил свою «Божественную комедию», он писал ее четырнадцать лет.

Автор в произведении рассказывает о своем видении – как к нему явилась душа любимой женщины и повела через три царства загробного мира: Рай, Ад и Чистилище. Аллегория движения души человека от своей греховности к счастью и обретению Бога.



**420 лет**

**Уильям Шекспир  
«Гамлет, Принц Датский»  
(1601)**

"Гамлет" - самая известная пьеса в мире. Идея возмездия, наказания, совести, вокруг которой выстроено мистическое действие трагедии, захватывает, почти пленяет, воображение читателя и зрителя. А слова Гамлета - "Быть или не быть" - превратились в главный вопрос о целях и смысле существования человека.



**240 лет**

**Д.И. Фонвизин  
«Недоросль»  
(1781)**



Ничего обидного в слове "недоросль" в России XVIII века не было - так именовали несовершеннолетних дворян, еще не поступивших на государственную службу. Но вот написал Денис Иванович Фонвизин (1745-1792) свою знаменитую комедию, и с той поры недоросль - туповатый недоучка, не сознающий к тому же своей ущербности. Существует легенда, что после первого представления "Недоросля" князь Потемкин-Таврический, выходя из театра, подозвал к себе автора и сказал: "Уми теперь, Денис, или больше ничего уже не пиши. Имя твое бессмертно будет по этой одной пьесе". Прозорлив оказался князь.



**195 лет**

**Фенимор Купер  
«Последний из Могикан, или  
Повествование о 1757 году»  
(1826)**

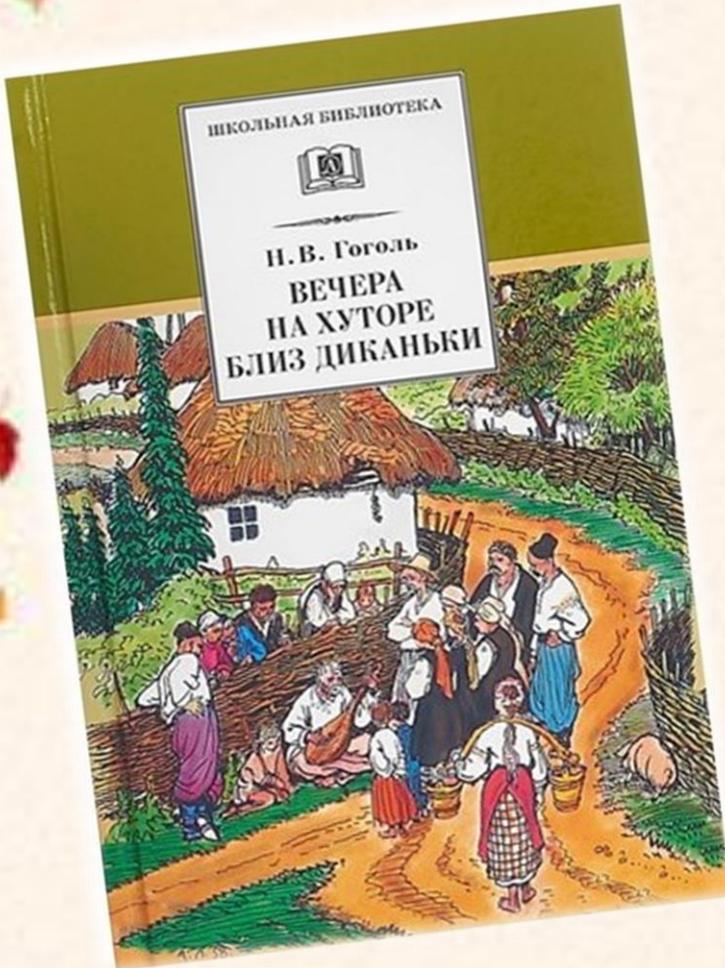


Действие романа происходит в Северной Америке во время франко-индейской войны. В разгар боевых действий две сестры-англичанки, Кора и Алиса, едут к своему отцу, командующему британским фортом. Их сопровождает отважный майор Дункан Хейворд. Встреча с индейцами из племени могикан Соколиным Глазом, Чингачгуком и Ункасом открывает череду захватывающих и невероятно опасных приключений.



190 лет

Н.В. Гоголь  
«Вечера на хуторе близ  
Диканьки»  
(1831)



"Вечера на хуторе близ Диканьки" - первое крупное произведение Николая Васильевича Гоголя, которое сразу же принесло ему известность. Работая над книгой, Гоголь использовал украинские предания, рассказанные его матерью. Страшное и смешное, реальное и мистическое удивительным образом соседствуют на страницах этих бессмертных повестей.



**190 лет**

**Виктор Гюго**

**«Собор Парижской Богоматери»  
(1831)**



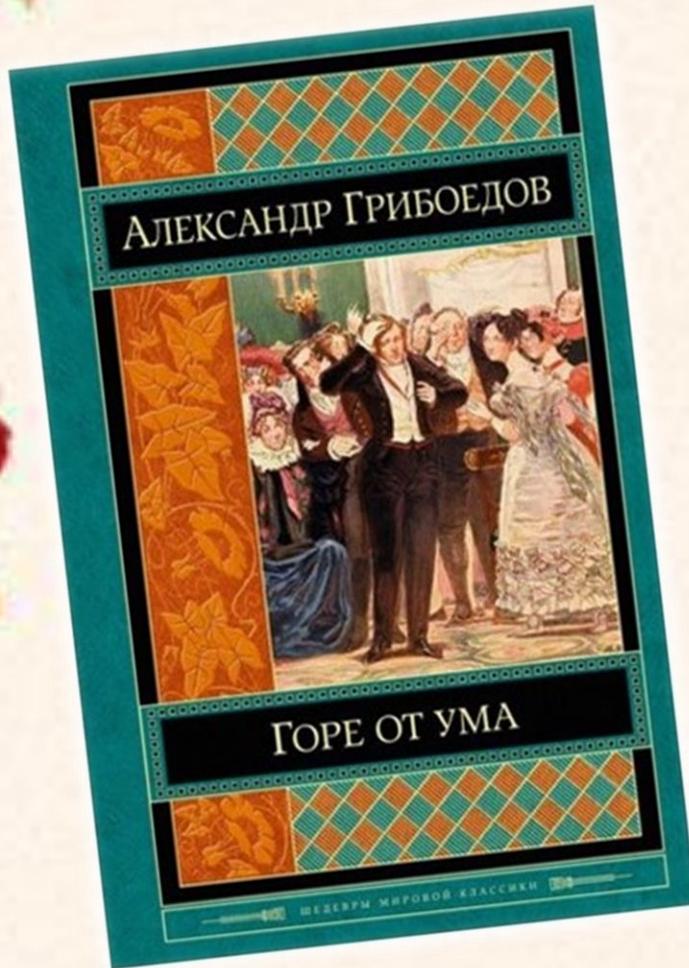
Собор Парижской Богоматери — один из главных символов столицы Франции. Чтобы спасти архитектурное наследие, писатель решил использовать возможности литературы и главным героем своего следующего произведения сделать готический собор.

Миссия автора была выполнена: книга полюбилась читателям. По всей Европе развернулись массовые движения за сохранение и реставрацию готических памятников, а сам герой романа Гюго наконец был восстановлен.

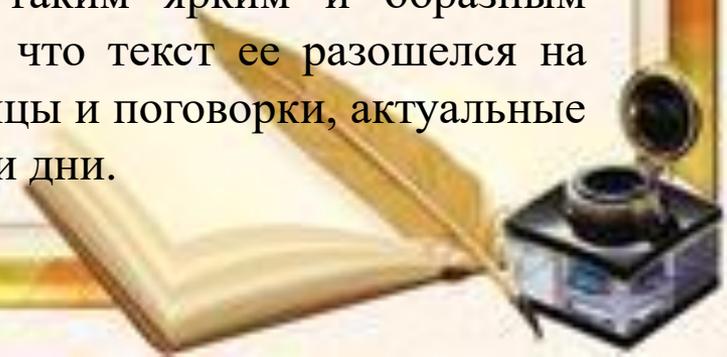


**190 лет**

**А.С. Грибоедов  
«Горе от ума»  
(1831)**



Русский поэт, драматург, дипломат, композитор Александр Сергеевич Грибоедов в истории литературы прославился как автор одного произведения - комедии "Горе от ума". Это сочинение принесло ему поистине бессмертную славу и причислило к ряду классиков. "Горе от ума" - это живая картина московских нравов эпохи императора Николая I, целая галерея образов и характеров, пьеса, написанная таким ярким и образным языком, что текст ее разошелся на пословицы и поговорки, актуальные и в наши дни.



185 лет

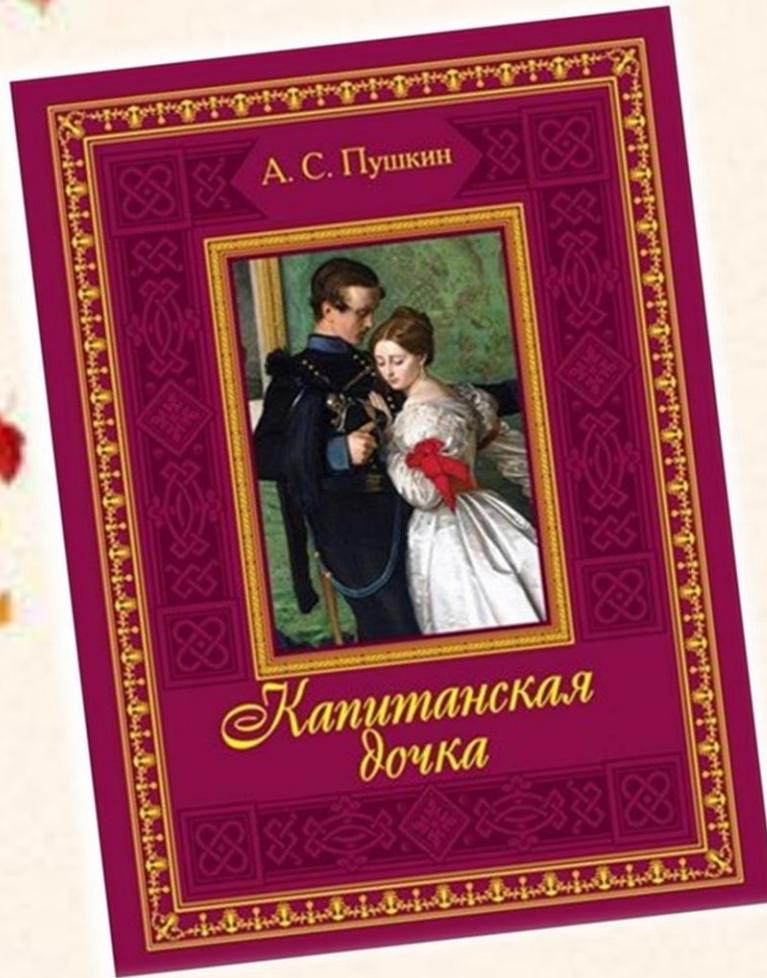
**Н.В. Гоголь**  
**«Ревизор»**  
**(1836)**



Действия, описанные в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», происходят в небольшом уездном городе России. Мелкого петербургского чиновника Хлестакова местные власти принимают за ревизора из столицы. Герой же смог обернуть случившееся с ним недоразумение в свою пользу. Комедия Гоголя интересна тем, что в основу ее сюжета лег реально произошедший случай.



185 лет

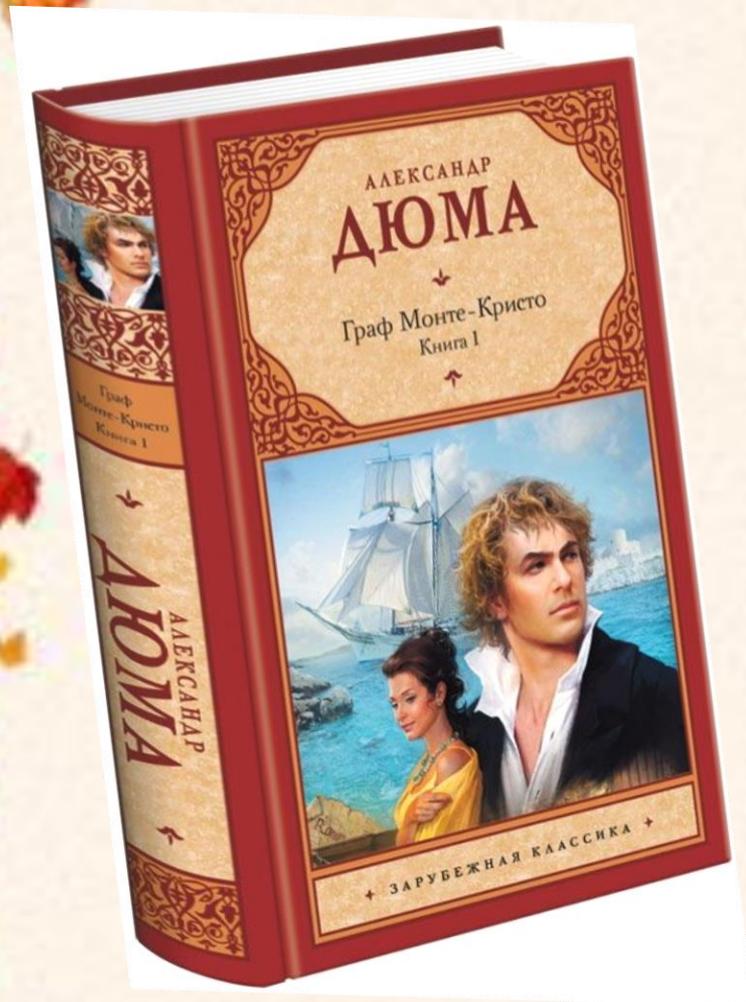


**А.С. Пушкин**  
**«Капитанская дочка»**  
**(1836)**

«Капитанская дочка» – роман о любви и чести, о коварстве и великодушии, о предательстве и отваге. Здесь есть все: значимые проблемы добра и зла, моральные критерии и личностные отношения, описание исторических событий, любовь, трагичность и драматизм – все то, что не потеряло своей актуальности и в наши дни.



175 лет



**Александр Дюма  
«Граф Монте-Кристо»  
(1846)**

Приключенческий роман Александра Дюма, классика французской литературы, написанный в 1844 - 1845 годах. Молодой моряк Эдмон Дантес считал себя счастливым – прибыльное дело, красавица-невеста. Но власть во Франции меняется так же часто, как ветер. Донос завистника – и невинный Эдмон оказывается за решёткой на долгие четырнадцать лет... ..



**160 лет**

**Ф.М. Достоевский  
«Униженные и оскорбленные»  
(1861)**

Это первое большое произведение, созданное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале «Время» под заглавием «Униженные и оскорбленные». Критики называют эту книгу самым «книжным», самым «литературным» романом писателя, связанным с многообразными традициями русской и западно-европейской литературы.



155 лет

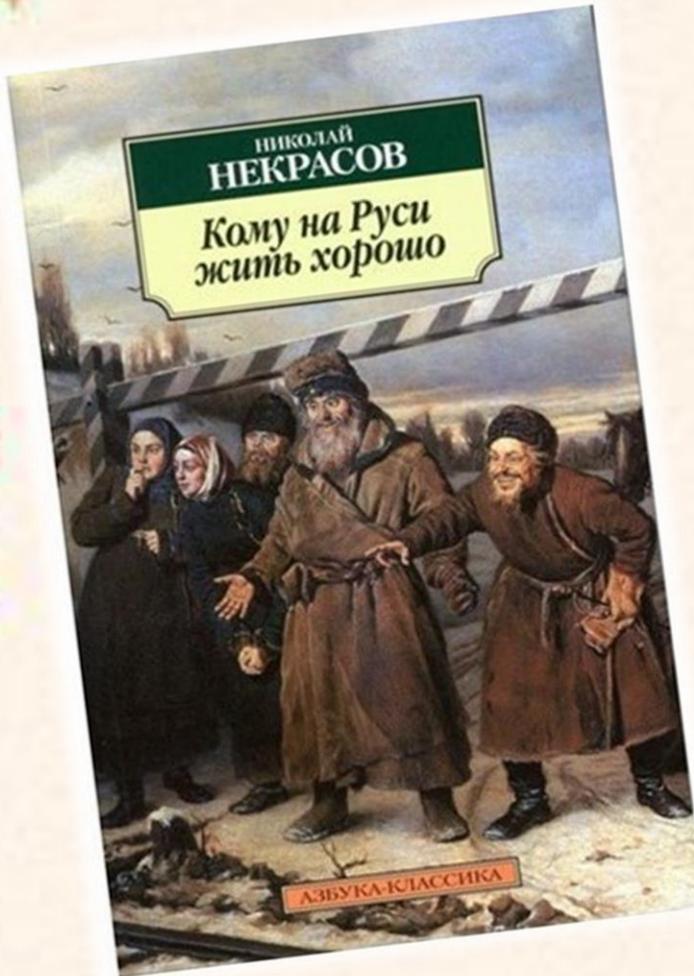


**Ф.М. Достоевский**  
**«Преступление и наказание»**  
**(1866)**

На что способен человек в момент отчаяния, когда нужно срочно искать выход из сложившегося положения? Насколько сильно он готов жертвовать собой? Где грань между величием и ничтожеством? Эти и многие другие темы затрагивает Ф. М. Достоевский в романе «Преступление и наказание».



**145 лет**



**Н.А. Некрасов**  
**«Кому на Руси жить хорошо»**  
**(1876)**

История создания «Кому на Руси жить хорошо» начинается в конце 1850-х гг., когда Некрасову приходит в голову замысел масштабного произведения-эпопеи, суммирующего весь его творческий и жизненный опыт поэта-революционера. Автор долгое время собирает материал на основе как своего личного опыта общения с народом, так и литературного наследия своих предшественников .

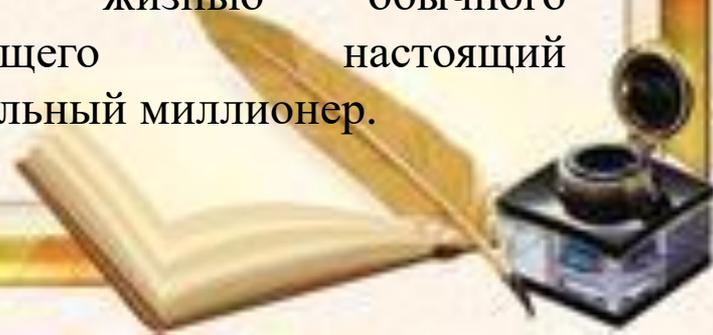


90 лет

И. Ильф и Е. Петров  
«Золотой теленок»  
(1931)



Сатирический роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, завершённый в 1931 году. В основе сюжета — дальнейшие приключения центрального персонажа «Двенадцати стульев» Остапа Бендера. Он продолжает путешествовать по Советской России. Случайно встреченный им пройдоха – Шура Балаганов рассказывает Остапу, что в городе Черноморске будто бы живет жизнью обычного служащего настоящий подпольный миллионер.



**85 лет**



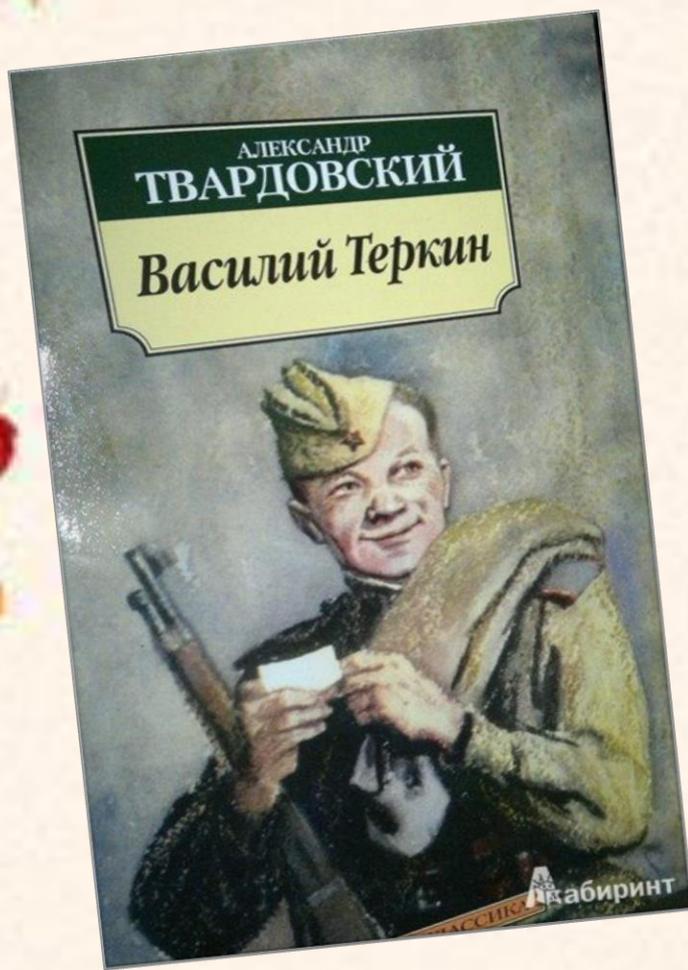
**Маргарет Митчелл  
«Унесенные ветром»  
(1936)**

Роман «Унесённые ветром» — одна из самых популярных книг XX века. Как книга, так и снятый на её основе фильм, вошли в золотой фонд мировой культуры. Многие историки называют "Унесённых ветром" одним из самых достоверных документов о времени, описанном в романе.



**80 лет**

**А.Т. Твардовский  
«Василий Теркин»  
(1941)**



«Василий Теркин» – самое яркое и сильное произведение А.Т.Твардовского, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою - Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Простым и понятным языком описан героизм народа, как в бою, так и в обычных бытовых моментах. ... Василий Теркин - народный герой, придуманный солдатами, которого рисовали на картинках с подписями.



**70 лет**

**Джером Д. Сэлинджер  
«Над пропастью во ржи»  
(1951)**



Роман «Над пропастью во ржи» американского писателя впервые опубликованный в 1951 году, произвёл большое впечатление на читающую публику. В книге угадываются явные черты бунтарского настроения и протеста общепринятым нормам. Главный герой Холден Колфилд – подросток со своими взглядами на жизнь и с непростым характером. ...



**55 лет**

**М.А. Булгаков  
«Мастер и Маргарита»  
(1966)**



Роман «Мастер и Маргарита» – блистательный шедевр, обнажающий вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова — самое удивительное и загадочное произведение XX века. Опубликованный в середине 1960-х, этот роман поразил читателей необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур.



**45 лет**

**В.Г. Распутин  
«Прощание с Матерой»  
(1976)**

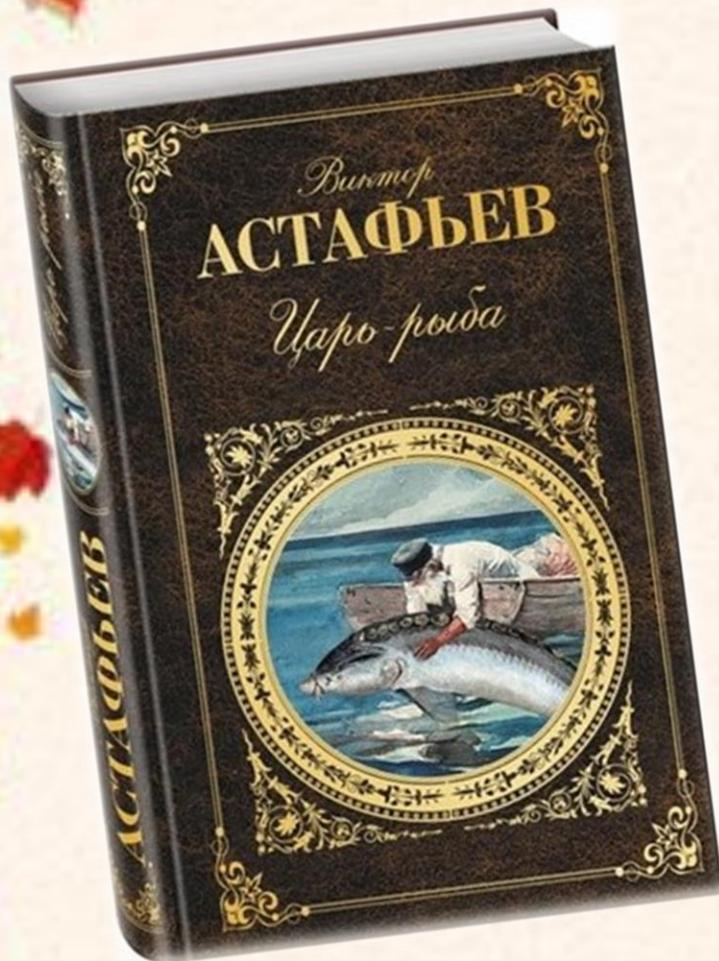


Одно из самых значительных произведений деревенской литературы. «Прощание с Матерой» – история о затоплении острова ради строительства Братской ГЭС. Деревне Матере суждено уйти на дно искусственно созданного моря – вместе с историей целых поколений, живших на этой земле прежде. На защиту своей маленькой родины выходят старики. Они не могут смириться с уничтожением изб, в которых родились и выросли, могил, где похоронены их предки, родных березок и сосен.



**45 лет**

**В.П. Астафьев  
«Царь-рыба»  
(1976)**



Некогда старый рыбак наставлял деревенскую молодежь, рассказывая ей старинную притчу о гигантской «царь-рыбе», обитающей в местных водах: «А ежели у вас, робяты, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царью-рыбой, попадетя коды – отпущайте сразу». Однако какой грех может быть на душе у зажиточного «крепкого хозяина» Игнатъича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? ...





Приятного  
вам  
чтения!