

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ
В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

Народное творчество, культура и традиции Лузского района



Сборник материалов
краеведческой конференции

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Лузская библиотечно-информационная система»
ЛУЗСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА им.В.А.МЕНЬШИКОВА

**Народное творчество,
культура и традиции
Лузского района**

Сборник материалов
краеведческой конференции
«Культурная жизнь района
в библиотечном обзрении»

Луза, 2015

ББК 78.3 (2Рос-4Кир)

Н 30

Составитель: Г.А.Ширяева

Н30 Народное творчество, культура и традиции Лузского района: сборник материалов краеведческой конференции «Культурная жизнь района в библиотечном обозрении» /Лузская районная библиотека имени В.А.Меньшикова; сост. Г.А.Ширяева, зав. метод. отделом. - Луза, 2015. – 52 с.: ил.

В сборник помещены материалы краеведческой конференции «Культурная жизнь района в библиотечном обозрении». Данное пособие обобщает работу библиотек Лузского района за 2014 год по Году культуры. В нём представлены доклады по пропаганде творчества местных поэтов, писателей и художников, народных умельцев, участников художественной самодеятельности.

«НЕЗАБУДКИ» народной культуры

в краеведческой работе

клуба «Своё, лузское. Свои, вятские»



**Мельчакова Зоя Анатольевна,
библиотекарь краеведения Лузской
районной библиотеки им.В.А.Меньшикова**

*Как судьба не кидала по свету,
Обещая красивую жизнь,
Знаешь ты, что на свете где-то
Тебя в Лузе давно заждались.
Здесь ты людям, родителям нужен,
Это жизни твоей уголок –
Дорогая, любимая Луза,
Районный родной уголок. В.И. Нечаев*

Лузский район – удивительный исторический, творческий край. В истории Лузского района есть немало подлинных подвижников, труды их, направленные на процветание родного края, своей малой родины, остаются в памяти поколений. Иван Степанович Пономарёв – лальский городской староста, собиратель старины. «Сборник материалов для истории Лальска», написанный им – это обязательный соавтор всех современных работ по местной истории. Алексей Алексеевич Попов – протоиерей Лальского собора. Депутат 3-й Государственной Думы. Его книга «Воспоминания причетнического сына» - ценный источник о Вологодском духовенстве 19 века, а также о жизни устюжских крестьян и лальских мещан. Династия Павлушковых немало потрудились в сборе краеведческого материала.

Идут годы, меняются поколения, и каждое старается сохранить и приумножить трудовые и культурные традиции.

Сохранить связь поколений, накопленный опыт, показать успехи, достижения хороших, сильных, беспокойных, творческих людей, раскрыть их незаурядную внутреннюю культуру – основная цель работы общественно-краеведческого клуба интересных встреч «Свои, вятские. Своё, лузское» и общественного клуба «Ретро» при районной библиотеке им. В.А. Меньшикова.

Незаурядная личность она прекрасна. Её внутренняя культура так высока, что она заражает своими идеями окружающих. Успех и достижения к таким людям приходят через упорство, настойчивость, умение выстоять в тяжёлых жизненных переплётах, трудолюбие, ответственность, старательность.

У одного нашего земляка был девиз: «Жизнь прожить не зря». Этот девиз полностью даёт понятие о сильном, волевом характере человека. Валентин Иванович Нечаев посвятил ему такие строки:

*«Он так сумел для Лузы потрудиться,
Такой имел энергии заряд,
Что смог ещё при жизни воплотиться
В большой зелёный городской наряд.
С лесной наукой неизменно дружен,
Он красотой воспитывал народ.
Почётный гражданин райцентра Лузы,
Озеленитель, мудрый лесовод»!*

С гордостью имя его носит районная библиотека – это Василий Афанасьевич Меньшиков, 10 февраля 2015 года мы будем отмечать его 115-летие. Василием Афанасьевичем Меньшиковым проведена большая работа по озеленению, сохранению и приумножению природных богатств района и города Лузы.

В.А. Меньшиков получил высокое признание коллег, жителей нашего города, ему присвоены почётные звания: «Почётный железнодорожник», «Почётный член Всероссийского общества охраны природы», а в год своего 70-летия стал «Почётным гражданином города Лузы».

Библиотека активно работает с именем Василия Афанасьевича Меньшикова. Проводятся: создан фильм «Добрый след на земле» к 110-летию со дня рождения В.А. Меньшикова. Презентация, показ и дискуссии о зеленом наряде города, после просмотра фильма проходили на заседаниях краеведческих клубов. С именем В.А. Меньшикова библиотека выступала на Прянишниковских чтениях в Лальском историко-краеведческом музее, на чтениях в Подосиновском районе. Оформлен уголок в краеведческой комнате, стенд в фойе, издан библиографический указатель. Пополняется документальный фонд. По имеющимся материалам о В.А.Меньшикове на 2015 год запланировано издание сборника.

На заседаниях общественно-краеведческого клуба «Свои, вятские. Своё, лузское» за его время существования, а 9 ноября клуб отметит своё пятилетие, прошло много встреч с интересными людьми.

Запомнилась членам клуба встреча с заслуженным врачом России Лидией Ивановной Сокольниковой. Много лет она трудилась на страже здоровья горожан, опытный врач, Почётный гражданин города Лузы.

Совсем на днях клуб вновь принимал почетного гостя, лузская общественность недавно отметила его 85-летие - это Шемелов Александр Алексеевич, который хорошо, честно и с удовлетворением прошёл свою трудовую жизнь. Вся она состоялась в Лузе и на основном её предприятии – лесопромышленном комбинате, где он вырос на глазах многотысячного рабочего коллектива и имел заслуженный авторитет добросовестного и честного работника.

От простого рабочего он дошёл до руководителя крупным предприятием – исполнял обязанности главного инженера, избирался секретарём партийной организации и председателем профкома Лузского ЛПК. Добиться таких успехов в работе мог человек только с сильным характером.

Градообразующее предприятие, на котором трудились тысячи человек, своим производственным потенциалом Александр Алексеевич вселял людям уверенность в завтрашнем дне. Александр Алексеевич заслуженно награждён орденом «Знак Почёта»!

В 2012 году одно из заседаний клуба было посвящено Году человека труда, объявленному в нашей области. На встречу были приглашены люди, которые достойно были награждены Почетными грамотами Лузского района: Шадрина Валентина Николаевна, директор дополнительного офиса «Россельхозбанка» в Лузском районе; Людмила Сергеевна Губина, учитель математики школы №2 г. Лузы; Елизавета Афанасьевна Тестова, врач акушер-гинеколог Лузской ЦРБ, заместитель главного врача по медицинскому обслуживанию населения; Тамара Евгеньевна ПолUTOва, активный участник хора ветеранов «Надежда» и его руководитель; Людмила Зосимовна Пластинина, заместитель главного редактора районной газеты «Северная правда».

О каждом из них можно сказать – новаторы, с активной жизненной позицией, своим трудом завоевавшие уважение и признание в обществе.

Талантливый человек, в какой бы сфере он ни трудился, освещает нашу жизнь, делает её ярче, интереснее, богаче. Очевидно их «секрет» в том, что люди готовы верить им, следовать за ними, вслушиваться в их мысли, внимать их словам, потому что и своим поведением, и своим моральным обликом, и проникновением в суть вещей, своей умудрённостью такие «светочи» дают нам опору, выступают как ориентиры для нас в непростых жизненных обстоятельствах, позволяют находить и видеть свою стезю.

Вот таким светочем в нашем обществе является Валентин Иванович Нечаев.

*«Ему покой нигде не снился –
Таким дела, заботы снятся.*

*Он весь – движенье, как прибой.
С годами он не изменился
В своей способности меняться
И быть всегда самим собой».*

В. Путинцев (друг и однокурсник)



«В школе интересно, но надо быть лучшим» - эти слова, сказанные в студенческие годы стали основной чертой в его жизни.

Всю жизнь проработавший в Лузском районе на руководящих должностях: 4 года – директором Папуловской средней школы, 4 года заведующим РОНО и 28 лет - директором Лузской средней школы №2 - Валентин Иванович считал себя в первую очередь учителем. «Я имею моральное право быть руководителем лишь в том случае, если коллектив признает во мне учителя, у которого можно учиться».

Трудолюбивый, ответственный, умный руководитель, общественник, многократный депутат районного Совета депутатов, председатель районной комиссии по народному образованию, активный пропагандист и лектор награждён многочисленными грамотами, удостоен звания «Заслуженный учитель РСФСР», награждён значком Отличник народного просвещения, орденом Почёта, ему присвоено звание Почётного Гражданина города Лузы.

Является активным членом Совета ветеранов, надёжным помощником и членом Совета клуба «Свои, вятские. Своё, лузское».

Автор многих публикаций о жизни и труде своих земляков-лузян. Его книги презентованы в нашей районной библиотеке.

А что же поддерживает нравственный уровень общества? Конечно же, отечественная литература! Изучение русского языка и литературы - это самое патриотическое дело... Не золото является нашим главным богатством, не нефть, не лес, единственное наше достояние - русский язык.

Люди разных поколений и профессий имеют замечательное, данное богом дарование, занятие – писать стихи о прекрасном. Среди наших поэтов люди разных профессий, но всех их объединяет любовь к стихам.

Что же волнует местных поэтов? Конечно же, любовь «человеческая и простая», природа родного края, патриотизм, дружба и преданность, самая счастливая пора в жизни человека – детство, завораживающая тяга к познанию окружающего мира и многое, многое другое. Всего и не перечислишь.

Многие стихи положены местными музыкантами на музыку. И эти песни звучат на радость нам. Слушая их, появляется чувство гордости и сопричастности к своей родной земле. У нас много талантливых земляков. Душа каждого отдана поэзии, любви к родному краю.



Каждый автор индивидуален, отчего встречи в поэтической гостиной клуба получаются замечательными и неповторимыми.

На встречах были услышаны стихи, Марины Мишутинской,

Виктора Онохова, Людмилы Назимовой, Елены Даровских,

Валентина Ивановича Нечаева, Ирины Кокиной, Валентины Шишмаковой, удивительные сказки Светланы Комарицыной.

В последние годы проявляется огромный интерес к деревне как ценной части русской культуры, к сожалению, стремительно утрачиваемой.

Отсюда огромное желание авторов сохранить то, что было самым важным в устройстве жизни в деревне: отношение к природе, связь с землёй, семейные ценности, язык. А главное – с любовью рассказать о деревенских людях, взаимоотношениях между ними.



По зову сердца написала о сельских поселениях Аникинском и Покровском Мария Вячеславовна Зими́рева в своих книгах «Тихая моя родина Аникино» и «Сказание о земле Покровской». Стала победителем в номинации в конкурсе «Вятская книга года» за издание книги «Тихая моя родина Аникино», получила Диплом лауреата Премии имени Владимира Николаевича Патрушева, за создание

литературного произведения по пропаганде патриотического воспитания среди населения области.

Мария Вячеславовна разносторонний человек. Бывшая учительница географии и биологии Мария Вячеславовна по своему складу характера беспокойная, постоянно что-то делает, спешит... У неё много друзей, она внимательная и чуткая, интересная в общении, любит помогать людям, делать им добро. С полным основанием её можно назвать соавтором вновь вышедшей книги Валентина Ивановича Нечаева «Мой путь на земле».

Презентации книг Марии Вячеславовны на заседании клуба были с любовью приняты слушателями.



Встреча с Антониной Ивановной Мамаевой, уроженкой д. Кузьминская продолжила разговор о деревне. Её книга «Память возвращает в любимые места» отличается особой теплотой, вниманием к людям. С её помощью

жители Аникинского сельсовета, бывшие и нынешние, да и все жители Лузского района читают книгу с особым чувством, вспоминая своих односельчан, их достоинства и отличительный характер, родную речь, интонации родного говора.

Библиотекарь по образованию, она работала несколько лет на родине, а затем в библиотеках города Кирова. Антонина Ивановна познакомила вятских читателей с творчеством писателя Анатолия Александровича Кончица, который родился в деревне Пестово Аникинского же сельсовета.

Сохранение народной культуры даёт атмосферу подлинности – цвет, вкус, и запах каждой эпохи – это основа реальной жизни прошлых эпох.



Побывали в гостях и мастера Лальского историко-краеведческого музея: Тихомирова Елена Александровна, заведующая сектором народных промыслов и ремёсел. Занимается плетением из соломки, а так же изготовлением текстильной куклы; Белорукова Нина Алексеевна, руководитель кружка по ткачеству;

Устименко Наталья Николаевна, художник музея; Воронин Евгений Серафимович, заведующий столярной мастерской музея; Савинская Ольга Юрьевна, руководитель кружка по рисунку и живописи; Гвоздев Валерий Степанович, руководитель кружка гончарного производства.

Нина Алексеевна Белорукова провела мастер-класс по изготовлению куклы-оберега, Савинская Ольга Юрьевна показала приёмы плетения изделий из бересты.

Специалисты из зарубежных государств искренне удивлялись, как в стране, пережившей серьёзные потрясения, люди сохранили народные корни ремесла предков, не потеряли самобытность, национальную индивидуальность, неповторимость и многообразие народного творчества. И отмечали это не без зависти, ведь во многих западных странах народного искусства давно не существует.

Народные художественные промыслы по праву считаются составной частью духовной культуры народов России.

Рождённые трудом многих поколений, они стали органичным выражением природной красоты и народной мудрости, являясь гордостью и национальным достоянием нашего государства.

Народная мудрость гласит – «В русской песне живет душа



русского народа».

Русская песня – это

уникальный

самобытный

памятник

культуры. Основа

народной песни –

это, прежде всего

ее высокая

духовная

направленность,

которая вместила в себя природное богатство русской земли,

характерные черты, традиции русского быта, а главное, - правильное вероисповедание.

Русская песня является источником, носителем культуры, основой всех музыкальных жанров. Не затерялась народная песня нашего края, её бережно хранит и лелеет ансамбль «Светёлка», которая познакомила слушателей клуба с лужской песенной народной культурой района.

Почётным гостем на заседание клуба был Борис Васильевич Ширяев, художник из Лальска. Общение с художником – лишний повод прикоснуться взглядом и душой к прекрасному, воздать дань уважения его многолетнему труду.



Пейзажная живопись Бориса Васильевича отражает чувства, настроения и передаёт их особенно тонко, со всеми оттенками и переходами. Борису Васильевичу неизменно сопутствует вдохновение, но он его как бы и не чувствует, потому что для него это привычное состояние - жить на одном дыхании, в повышенном тонусе, проявляя великую скромность, уверяя, что всё дело в любви его к красоте природы, которой ему невозможно не восхищаться, невозможно не хотеть рисовать. Борис Васильевич любит природу, любит людей, любит жизнь. Почему и ловит взгляд, движение облака, рождение нового дня. Он постоянно ко всему внимателен. Вот это внимание, эта любовь, это стремление ко всему хорошему и есть вдохновение Ширяева. И в этом - вся его жизнь.

В Год культуры в краеведческих клубах отмечены были два значимых события: встреча с работниками культуры в клубе «Ретро», где вспоминали вклад творческих коллективов в развитие

культурной жизни района. О спортивном движении в Лузском районе прошли заседания в обоих клубах. Мероприятия приурочены к главному событию мирового сообщества – Олимпиаде в Сочи. Во все годы лузяне активно участвовали в районных, областных, республиканских, союзных соревнованиях, Нескольким спортсменам посчастливилось соревноваться в международных состязаниях. Спортсмены занимали призовые места, достигая высоких спортивных результатов. За короткий срок в районе было подготовлено 19 мастеров лыжного спорта.

Вот так, проводя встречи с интересными людьми, мы рассказываем, что в Лузском районе есть немало подлинных подвижников и труды их, направлены на процветание родного края, своей малой родины. На этом, конечно, работа библиотеки не заканчивается. Каждое проведённое мероприятие несёт богатый краеведческий материал. Прежде, чем провести любое заседание, нужно провести огромную изыскательскую работу, а это, в свою очередь и пополнение документального краеведческого фонда.

Каждое заседание сопровождается показом презентации или видео сюжетом, тематическими выставками, стендами, мероприятие освещается в районной газете. Накопленный материал оформляется и издается в виде указателей, поздравительных календарей, различных сборников. Этим самым библиотека стремится показать, что Лузский район – удивительный исторический, творческий край.

Рук волшебных мастерство

Выставочная работа по декоративно-прикладному искусству



**Петялина Нина Васильевна,
библиотекарь Лузской
районной
библиотеки
им.В.А.Меньшикова**

Несколько лет библиотека занимается пропагандой творчества наших читателей, одной из эффективных форм которой стала выставочная деятельность.

Началось всё с участников клуба «Задоринка», руководителем которого является Н.В. Петялина. Клуб собрал творческих, увлеченных, энергичных людей с интересными идеями и творческими фантазиями, которые невозможно было не поддержать. И мы стали организовывать выставки, обучающие мастер-классы и творческие мастерские по бисероплетению, составлению букетов из природного материала, по вязанию игрушек крючком, по декупажу, изготовлению поделок из бумаги и органзы. Сегодня мы хотим представить вам читателей, чьи таланты мы смогли выявить и их работы в электронной презентации *«Наши руки – не для скуки»*.



Чебаевская Екатерина Ивановна, наша коллега и неоднократная участница творческих выставок и в нашей библиотеке, и музее, и в Доме культуры, и в областном центре народного творчества. Она вышивает крестиком и гладью, атласными

лентами. Так же шьет мягкие игрушки, мастерит поделки из разных материалов и обучает этому читателей-детей в клубе «Золушка». Ее работы выставлялись в выставках «Женских рук чудесное творение», «Усть-Недумская святость», «Цветы в нашей жизни», а так же в выставочном зале краеведческого музея.

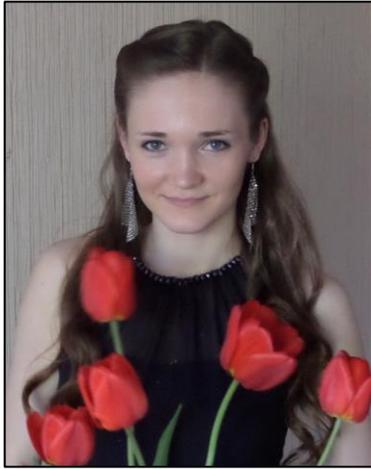


Голикова Елена Анатольевна - человек очень увлеченный. Ее интересы разносторонние. Это роспись по дереву, работы в стиле декупаж, вязание крючком. Поэтому мы никак не могли пройти мимо ее творчества и пригласили поучаствовать в «Городе мастеров», который мы организовали в «Библионочь 2014». Была оформлена выставка ее работ «Мир увлечений Голиковой Е.А.». Так же Елена Анатольевна провела мастер-класс по декупажу. В нынешнем году она участвовала в областном фестивале народного творчества «Жар - птица» и её работы отмечены Дипломом.



Зимирева Мария Вячеславовна - наша давняя читательница. Активная участница клуба «Задоринка». Она вышивает прекраснейшие картины крестиком. Ее работы неоднократно принимали участие в различных выставках. Это и «Цветы в нашей жизни» и «Рукам работа – душе радость» и «Творчество наших читателей».

В 2013 году методическим отделом нашей библиотеки был проведен конкурс «Усть-Недумская святость». Была оформлена выставка «Отечество православное», на которой представлены работы мастериц по вышиванию икон бисером, в т.ч. Михайловой Л.Б.



Работы Осколковой Анастасии принимали участие в различных выставках. Это и «Пасхальные дни светлые» и «Отечество православное» и «Женских рук-чудесное творение». Она вышивает крестиком прекрасные пейзажи и бисерные иконы.

Деревянных дел мастер Владимир Соболев представил свою работу - храм в миниатюре на выставке «Отечество православное».

С самым необычным для нас видом творчества познакомила нас учитель начальных классов Токмакова Татьяна Юрьевна. Это аэрография - вид живописи без применения кисти, методом напыления. Этот вид живописи произвел неизгладимое впечатление на наших читателей. Ее аэрография «Церковь» была представлена на выставке «Отечество православное», аэрография «Волк» выставлялась в «Творчество наших читателей».



При нашей библиотеке работает клуб рукодельниц «Ромашка». Клуб работает при библиотеке более 3-х лет и там обучился не один десяток рукодельниц. Его руководитель - Шехирева Елена Николаевна, активная участница наших мероприятий и выставок. Ее работы, выполненные крючком просто поражают своей оригинальностью. На занятиях клуба Елена Николаевна научила вязать изделия самой разной сложности и тематики от салфеток, пинеток и вязаных игрушек до беретов, пончо и шалей.



В этом году в «Библионочь» гостеприимно распахнул свои двери «Город мастеров». Мы открыли для себя Бебенину Ольгу Александровну, участницу хора ветеранов «Надежда», которая к тому же вяжет крючком все: от игрушек до шалей. Она показала, как создаются вязанные крючком игрушки.



Чирухина Любовь Васильевна создает настоящие произведения искусства из бумаги салфеток и органзы. Ее аккуратные и изящные работы из бумажных модулей были представлены на тематической выставке «Пасхальное чудо». Так же она принимала участие в «Городе мастеров» где были выставлены ее работы. Любовь Владимировна провела мастер-класс по изготовлению поделок в стиле оригами и оформлению оригинального подарка из полотенец.



Следующая мастерица - Филева Зинаида Петровна, активная наша читательница и участница мероприятий. Ее работы принимали участие в выставках: «Пасхальный сувенир», «Женских рук - чудесное творенье».



Галина Алексевна Чурина - незаменимая наша помощница, активистка клуба «Задоринка». Ее творческая натура поражает своей многогранностью. Она составляет шикарные букеты из сухоцветов, создает картины с помощью подручных материалов,

принимает участие в каждом нашем мероприятии. Галина Алексеевна провела несколько мастер-классов по вязанию игрушек крючком с детьми и взрослыми. Так же у нас была оформлена выставка «Цветы из сухоцветов», на которой она показала, как изготавливаются картины из природных материалов.

На этой выставке «Рукам работа - душе радость» поразили всех работы Свердликовой Л.В.- вязанные игрушки и сшитые почти в человеческий рост куклы: дед и баба.

Совершенно случайно мы узнали, что наша читательница Чебыкина Людмила Васильевна создает шедевры из газетных трубочек. Мы предложили показать ее работы на выставке «Творчество наших читателей» - плетёные вазы, покрашенные и покрытые лаком.



Мастерицы Чеботаева Ирина и её мама Нина Анатольевна создают прекраснейшие букеты из бисера. Их работы были представлены на выставке «Бисерное чудо». Нина Анатольевна провела с посетителями выставки мастер-класс по бисероплетению.

Михаил Матвеевич Калинин с незапамятных времен является нашим читателем, он был первым, чьи работы представлялись зрителям. Посетители могли по достоинству оценить его работы по дереву: вырезанные из дерева фигуры зверей, статуэтки, табуреты, стулья, кухонный гарнитур.

Михеева Валентина Михайловна создает настоящие произведения искусства из газетных трубочек. Надеемся, что она

согласится с нами посотрудничать. Ее работы выставлялись в выставочном зале краеведческого музея.



У нас есть планы на будущее - познакомить наших пользователей с творчеством активной и энергичной женщины, учителя начальных классов Натальей Александровной Токаревой, которая создает произведения искусства в стиле изо-нить. С помощью интернета мы посмотрели ее картины и решили, что это очень интересный вид искусства и планируем оформить выставку ее работ и мастер-класс.



Встреча с Заровнядной Натальей Борисовной - тоже наши планы на будущее. Ее куклы просто загляденье!! В ближайшем будущем будем работать и с этой мастерицей.

От наших читателей узнали мы о творчестве Чирухиной Галины Васильевны -

она вышивает крестиком, гладью и атласными лентами, делает изделия из газетных трубочек. Очень хотели бы познакомиться поближе и увидеть её шедевры искусства в нашей библиотеке.



Вот так, коротенько, мы прошлись по творческим выставкам *«Рукам работа – душе радость»*, *«Отечество православное»*, *«Женских рук чудесное творенье»*, *«Бисерное чудо»*, *«Цветы в нашей жизни»*, *«Творчество наших читателей»*, *«Город мастеров»*, *«Пасхальный сувенир»*. А так же познакомили вас с мастерами по декоративно-прикладному искусству и выставочной деятельностью библиотеки, которая была проведена за последние 3 года

Имя писателя - судьба библиотеки

Продвижение творческого наследия писателя Г.И.Суфтина и земляков - современников

**Нелюбина Наталья Васильевна, заведующая
Савинской сельской библиотекой
им. Г.И.Суфтина**



На склоне дня, на склоне века
Горит окно.
Живет у нас библиотека давным-давно.
Живет открыто, беззаветно,
как русский лес.
И тишина ее приветна, как шум древес.
Добро, рождая в человеке, леча недуг,
Неистребим в библиотеке
сосновый дух.
И если в жизни нет ответа и вдруг - темно,
- на склоне дня, на взлете века
горит окно.

Удивительно, сколько литературных дарований подарила миру
Савинская земля!



Наверное, сегодня будет уместно
напомнить, что Почётный гражданин г. Луза,
замечательный краевед и автор теперь уже 10
книг родился именно здесь. Валентин
Иванович всю свою жизнь посвятил изучению
и сохранению истории родного края.
Неутомимый труженик, талантливый историк
и краевед, он внес неоценимый вклад в
раскрытие неизвестных страниц прошлого
Лузской земли. Добрый, обаятельный, общительный, отзывчивый
человек, он живёт и трудится исключительно для людей.



Совсем ещё юная, общительная и неугомонная общественница г. Кирова также родилась здесь. Вотчицева Елена Дмитриевна встала на путь поэзии в 2007 году, когда училась в 11 классе Лузской школы № 1. Елена пишет о том, что у себя на душе – здесь и всем известное человеческое чувство любовь, и о том, что нас окружает – это и природа, и размышления на свободную тему. Стихов у Елены более 170. Будучи студенткой ВЯТГГУ печаталась в университетской газете «TheKatarsis», в 2013 году стихи были размещены в районной газете «Северная правда». По мере накопления стихи выкладываются на страничку в сети Интернет на портал Стихи.ру с 2008 года.



Но самый непревзойдённый талант это Суфтин Георгий Иванович. На высоком, живописном берегу северной реки Лузы стоит и по сей день деревня Антюшевская, по-народному прозванная Большой Двор, в которой родился удивительный человек, Суфтин Георгий Иванович. Здесь прошли первые годы его жизни, которые, по справедливому слову Достоевского, многое определяют в будущей судьбе человека.

Деревня Антюшевская. Перед нами, как на ладошке, раскинулись деревянные домишки и небольшие огородики возле них. За деревней - луга и леса. Большой двор как островок в их бесконечности. Именно на Савинской земле у Суфтина проявились его характер и желание узнавать больше. Активный, творческий и неугомонный характер не давали Суфтину сидеть без дела. Первым в родном селе вступил в комсомол и организовал в Каравайково комсомольскую ячейку.

После долгой отлучки, в 1924 году, окончив курсы киномеханика, он приехал в родную деревню с киноаппаратом «Паэт-Русь», чтобы показать своим землякам фильм «Легенда Чёрных скал». А дальше совершает длительные поездки по деревням и сёлам со своей кинопередвижкой. Георгий Иванович параллельно пишет статьи в великоустюгскую молодежную газету "Ленинская смена", где рассказывает о своих впечатлениях от поездок. Не забывает и свою деревню. Комсомольцы во главе с Суфтиным выпускают стенгазеты на злободневные темы. Его за глаза называют «селькор», и частенько побаиваются его острого словца.

Поражая своей начитанностью и грамотностью, к нему обращаются за советом. Активное участие в бурной жизни послереволюционной деревни дало впоследствии писателю драгоценный материал для творчества.

В 1925 г. Северо - Двинский губком комсомола назначил своего грамотного активиста на должность секретаря газеты "Ленинская смена". Через год его переводят в губернскую партийную газету "Советская мысль", где он проходит путь от репортёра до ответственного секретаря.

Энергичного, любознательного и к тому же романтически настроенного журналиста влечёт суровое и неизведанное Заполярье. В конце 1932 году он переезжает из Устюга в Нарьян Мар.

Его назначают редактором газеты Ненецкого округа "Нярьяна вындер". Это были годы открытия нового для него мира заполярной тундры и её обитателей - ненцев. Тундра и её коренные жители произвели огромное впечатление на Суфтина. Он открывал и дарил миллионам жителей России, суровый и прекрасный мир своей Тундры.

Георгий Иванович из дальних командировок к оленеводам привозил не только материалы для газеты, но и стихи для поэтических сборников, замыслы будущих рассказов и повестей.

Уехав в 1935 году из тундры, судьбой и сердцем оказался связан с Архангельском. 20 лет проработал в архангельской газете «Правда Севера». Заведовал отделом культуры, был литературным и ответственным секретарём. С 1941 года - заместитель редактора газеты «Правда Севера». 1951 год-редактор газеты.

Помимо журналистской работы Г. Суфтин занимался литературным творчеством. В газете он публиковал свои фельетоны, басни, пародии под псевдонимами Юрий Лузяк, Егор Беломор и Парфен Груздев. Он ездил в командировки как журналист, а впечатлений хватало на всё: поэзию, прозу, публицистику.

В 30-40 годы писал преимущественно стихи. Богом данный талант позволил воплотить ему в поэзии чувства и мысли своих земляков.

Судьба и творческий путь Поэта не бывают простыми. С большим трудом удавалось ему выпускать редкие поэтические сборники.

Первый сборник его стихов вышел в 1940 году. Его стихи неброски, как краски Севера. Они то тихи и спокойны, как рассветы над июльской Печорой, то порывисты и тревожны, как гуляющие по Заполярью вьюги.

Второй - в 1947 году. Он писал стихи о новой деревне, о природе, о любви, о жизни города, о Великой Отечественной войне, о героизме бойцов Советской Армии, о морях, о взрослых и детях.

Решающей вехой в творческом развитии Суфтина является год выхода первого сборника рассказов «Заполярные встречи»(1951 год), который явился подступом к созданию более глубокой и развёрнутой художественной картины-повести «След голубого песка». В книге рисуется история революционного преобразования народов Крайнего севера. Это правдивый и яркий рассказ о трудной жизни Ясовея, о судьбах ненецкого народа.

Красота и сказочность северной природы заворожили писателя, и впоследствии пейзажи родных мест воссоздадутся им в романе «Макорин жених», которое было издано в 1960 году. Это лучшее произведение Г.И.Суфтина.

В романе прослеживается жизнь округа деревни Каравайково, начиная с 20-х годов до послевоенного времени. Деревня Сосновка (это Большой Двор - родина писателя), посёлок Сузём... Что-то таёжное чувствуется в самих названиях этих мест, где действуют герои.

Своеобразный северный колорит, коренной русский быт, коренное русское слово, коренные русские люди. Его своеобразные поговорки привлекают ещё и ещё перечитывать роман «...тут побасёнками закусывают, слухами обедают, а на ужин, случается, и песню подхватят».

По-своему этот роман автобиографичен. Здесь чётко показана жизнь не только его родной округи того времени, но и жизнь его семьи нескольких поколений. Узнаваемы названия сёл и деревушек - Овсянка и Залисье, Учка и Мотовилиха, Зеленино и Верхотурье. Читая этот роман, в одном из героев, в образе Митьки можно узнать молодого Георгия Ивановича. Сохранять, развивать, возрождать язык, культуру, бытовые, духовные традиции – значит сохранять жизнь народа. И у Георгия Ивановича это получилось.

Последнее законченное произведение Георгия Ивановича «Семейный секрет» было издано в 1961 году. Автор увлечённо рассказал о великоустюжской черни по серебру, о семейных традициях.

Вся жизнь Георгия Суфтина, вся его биография – это многотрудный подвиг. За свой самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны Георгий Иванович награждён медалями «За оборону Советского Заполярья», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.».

Он не дожил до своего 60-летия всего один месяц. Даже когда он сильно болел, но болезнь ненадолго отступала, он всё ещё

работал. Он прожил долгую творческую жизнь, за которую выпустил несколько книг, где открыл уникальность и самобытность русской северной культуры.

Он очень любил жизнь, и любой, кто с ним встречался, соприкасался душой, чувствовал прилив сил и энергии. Он каждую минуту своей жизни посвящал работе, смысл которой заключался в беззаветной любви к своей Родине - Русскому Северу.

Георгий Иванович был замечательным рассказчиком, а сколько написано книг, статей, прочитано лекций. Уверена, что будущие поколения вновь и вновь будут обращаться к литературному наследию Суфтина Георгия Ивановича и искренне его благодарить за сохранение памяти о нашем героическом и трагическом прошлом, о родном для нас крае.

Хорошо и приятно на душе от одного сознания, что был на свете такой талантливый писатель, обладающий огромным чувством ответственности за всё происходящее, вменивший в своё сердце любовь к своему народу и земле Савинской. Вот уже много лет его произведения стали составной частью нашей жизни. Он проник в душу читателей свободно и вольно, согревая её теплом и радостью. В каждом его произведении, начиная с первых, главное действующее лицо – родной край: его люди, его леса и угоры, ветры и снега, всё, что окружало писателя с детства, окрыляло его, подвигало к творчеству.

В 2004 году Савинской библиотеке присвоено имя земляка. Вот поэтому одно из главных направлений работы Савинской библиотеки - продвижение творческого наследия писателя Суфтина Георгия Ивановича. Безусловно, посвящение своей деятельности великому имени — уже есть работа с кругозором читателя. Именно то, что присвоенное имя библиотеке имеет прямое отношение к данной местности, становится для читателя поводом узнать о нем или родном крае нечто новое. Это и просто желающие узнать о прошлом - своем, края, знакомых; это и

краеведы - неутомимые копатели книжной и архивной пыли в поисках жемчужины новых сведений об истории своей малой родины.

Отрадно видеть как родственники, а они проживают на просторах Родины от Магадана до Мурманска, каждый раз спешат посетить библиотеку, будучи в Лузском районе.

Им важно вновь узнать что-то новое из жизни Георгия Ивановича. Вот для таких читателей имя Суфтин Георгий Иванович – великое.

Библиотекой накоплен большой опыт работы с творчеством Георгия Ивановича. Задача библиотеки - донести до читателя книги Суфтина, столь современные и нужные сейчас, когда мы все стараемся больше узнать истоки и историю своего края.

На страницах районной газеты «Северная правда» печатаются статьи о земляке, библиотекой выпускаются буклеты, закладки о жизни и творчестве Георгия Ивановича.

Занимаясь поисковой и исследовательской работой, стараюсь находить новые факты для подтверждения имени библиотеки. Раз уж есть имя - необходимо с ним работать регулярно, по крупицам собирать страницы жизни. Это очень важно.

Одним из юбилейных подарков читателям библиотеки стали информационные стенды о жизни писателя, его живописный портрет, подаренный племянницей Власовой Ниной Николаевной, а также рождение Суфтинских чтений в 2011 году.

Именно на Суфтинских чтениях участникам представилась возможность познакомиться с внучатым племянником Кривошеиным Владимиром Николаевичем. Он рассказал о том, как составляется древо Суфтиных, подарил названный продукт библиотеке.

Первые чтения мы провели среди краеведов Лузского района и познакомились с литературным наследием нашего края. Об этом также писалось на страницах газеты.

Безусловно, литературное краеведение - одно из основных направлений этих чтений. Кроме этого цель чтений - обогатиться новым опытом, знаниями.

В 2014 году В.Н. с ещё одним внучатым племянником Андреем вновь посетил большое мероприятие - день деревни, где также рассказал, как по крупицам собирают древо, там сейчас более 90 человек рода Суфтиных.

Часто любим с читателями устраивать экскурсии на Большой двор, где всё ещё стоит полуразрушенный дом Суфтиных, каждый раз открывая что-то новое для себя.

Авторитетное имя используется как культурный знак, воплощение исторической памяти, как символ, который работает на репутацию библиотеки, повышает её имидж в глазах населения. Наконец, выделяет среди прочих библиотек.

Таким образом, вы видите: имя, которое носит библиотека, является брендом и организует матрицу её деятельности, имя работает, вызывает доверие земляков, побуждает краеведов к дальнейшим исследованиям, диктует новые формы и методы работы с читательской аудиторией.

Есть такие слова: *«счастлив писатель, которого любит народ, а не отдельные критики... Какой-нибудь критик поднимет над толпой писателя, и все удивляются: как он велик. Другое дело, когда народ поднимет писателя, - миллионы людей будут передавать его из рук в руки и никогда не устанут держать».*

Савинская сельская библиотека с гордостью носит имя Г.И.Суфтина и держит его высоко, как развевающийся флаг.

Сохранение культурных традиций и обычаев Покровской стороны



**Чебаевская Екатерина Ивановна,
заведующая Покровской сельской
библиотекой им.В.Ф.Козлова**

Культура – это, прежде всего исторически унаследованный опыт поколений. Там, где нет преемственности в развитии культуры, там нет и самой культуры, потому что в этом случае каждое новое поколение должно было бы всякий раз начинать изобретать каменные орудия и язык; колесо и жилище; искусство и науку и т. д.

Рассказ об обычаях и традициях России можно вести очень долго. Одни обычаи России уже канули в Лету и восстановить их можно только по описаниям в литературе или воспоминаниям старожиллов, другие действуют, и по сей день, так что на них можно полюбоваться «вживую».

Пожалуй, одним из самых ярких и популярных обычаев России, пришедших к нам еще из языческих времен, является Масленица.

И не удивительно, что время от времени к этой теме возвращаются, и пишут исследовательские работы. Несколько лет назад я сама была руководителем исследовательской работы, её писала Чебаевская Света. Выступала с работой и в районе и области. И снова к этой теме вернулась Сарана Маша. И старый материал дополнился новыми находками. Ведь одна из задач работы - это установить, как праздник отмечался в нашей

местности в старину, и выявить, какие традиции сохранились сегодня в нашей местности, какие обновились.

В нашей местности Масленицу праздновали, как правило, в воскресенье. Это весёлый праздник. Традиционными развлечениями были:



катание на шестах, на лошадях (обязательно с бубенцами на дугах) в расписных кошёвках, бои на бревне, перетягивание каната, прыжки в мешках, лазанье на столб за подарком и другие.

Вспоминает односельчанка Назимова В. А: *«На Масленицу все приходили наряженными, мы накидали самые красивые шали. Блины пекли разные. С детства ещё помню целые стопы блинов на столе. А пляски-то, какие устраивали! На катаньях женщины высматривали женихов для своих дочерей, кто ловчее, да веселее».*

А Притчина Г. Н. рассказывала, как тянули канат: *«Деревня на деревню бывало, тягались. За канат кто тянул, а кто только держаться за него и мог, вот, сколько народу-то было. А сейчас в деревнях людей-то мало осталось».*



В нашей деревне уже много лет празднуется Масленица по старинным обрядам. Это настоящие праздники с ряжеными и зазывалами, с «шестами» и канатами, с лошадьми и снежными городками. Это так

красиво и сказочно: интересно бывает и детям, и взрослым. Многочисленные развлечения ждут гостей праздника около здания клуба. А в этом году дополнительно к большому общему празднику, устроили посиделки в женском клубе «*Душевный разговор*» и посвятили их блинам. Заранее было предложено испечь и принести блины, и поделиться своими рецептами. Наши женщины мастерицы на все руки. Каких блинов только не напекли, не было не одного одинакового рецепта. И с ванилином, и на минералке, и на пиве, и на кефире, и с картошкой. В результате появилась такая брошюра, которая дополнит материал о масленице. И в тот вечер мы говорили о блинах. История, традиция, символы, легенды – всё это было рассказано, а в конце была проведена блинная викторина, в которой женщины показали свои знания. Мне бы очень хотелось, чтобы лучшие традиции русского народа возрождались и продолжали жить, ведь это наша культура, наша история, забывать которую нельзя.

Как говорит жительница Захарова Г. Н.: *«Вам обязательно надо знать, как жили мы. Мы много работали, но и веселиться умели. Уж Масленку – то мы почитали».*

Словом, Масленица осталась одним из тех обычаев России, которым не страшны ни годы, ни исторические перемены.

2014 год объявлен в России Годом культуры. Одна из целей – привлечения внимания к сохранению культурно-исторического наследия. Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. История – это история людей, и каждый человек – соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека – в истории и традициях семьи, своего народа. Ощущая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народной.

«Самовар, самоварчик, самоварец», «Самовар Иван Иванович!», «Золотой Иван Иванович!» - так на Руси ласково и уважительно величали в народе специальный сосуд для кипячения воды.

Самовар является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью народных традиций, символом единения семейства, гармонии и порядка в доме.

Данная тема актуальна, потому что во всём мире самовар ассоциируется с Российской культурой и широкой русской душой.



«Русский самовар вчера, сегодня, завтра...» - так называлась исследовательская работа Поповой Алины, с которой она выступала на 53-й районной научно-практической конференции юных исследователей

родного края. Работа получилась очень интересная. Беседы с местными жителями помогли изучить вопрос о роли самовара в жизни земляков. Наши жители Покровской стороны с удовольствием рассказывали свои воспоминания связанные с самоваром. Её руководитель обратилась ко мне с просьбой подготовить мероприятие на эту тему и провести с ребятами.

Праздник назывался «Посиделки у самовара». Мы с ребятами проследили историю самовара в России, узнали какое значение, имел самовар в жизни русского человека, в жизни наших земляков. Узнали о традициях чаепития в семьях. Провели викторину, рассмотрели устройство самовара. Играя, научились



ставить самовар. Вспомнили пословицы и поговорки, загадки, пели частушки о самоваре. И, конечно же, было чаепитие у самовара с вареньем, баранками и пирогами.

Наш славный родной край верен традициям наших предков. Эта прекрасная традиция радушного гостеприимства и хлебосольства сохранилась в нашем крае до сегодняшнего дня. Некоторые семьи, встречаясь, ставят самовар на стол и сейчас. Что это? Дань моде? Скорее всего, возвращение к своим исконно русским традициям. Что может быть приятнее посидеть всей семьёй у самовара! Фотоотчёт с нашего праздника «Посиделки у самовара» включён в исследовательскую работу Поповой Алины.

Вышивка - это неумирающий вид народного искусства. Замечательные произведения вышивальщиц прошлого бережно хранятся в музеях и служат источником вдохновения для творчества современников.

На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. В основе вышивки лежали старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.

Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц - рукодельниц. Вся женская половина русской деревни пряла, ткала, вышивала, даря дивное узорочье всем на радость. Русские женщины умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства. Вышивки до сих пор хранятся в домах, и наши бабушки вспоминают о том, как еще в середине прошлого века просиживали часами над кропотливой и увлекательной работой.

В наши дни интерес к вышивке возрождается. Появились новые ткани, расширилась гамма ниток и их качество. В библиотеке постоянно имеется 4-5 моих вышитых картин, которые меняются со временем.



Читатели, когда приходят всегда их разглядывают. И в один момент, девочки, которые ходят ко мне на кружок «Золушка», попросили научить их вышивать крестиком. Почти год занимались рукоделием. И в школе учительница урока труда

давала время им повышивать.

Больше всех увлеклась вышивкой Сарана Маша, и когда перед ней возник вопрос выбор темы для исследовательской работы по краеведению, она, не долго думая, выбрала тему «Традиции русской вышивки». Я ей помогала с подбором литературы. Дала ей интервью, которое вошло в её работу, и фоторепортаж. Так же мы разработали на основе собранного материала игру *Поле чудес на тему «История вышивки»*. Цель игры: воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Во время игры дети познакомились с истории традиционной русской вышивки, особенностями техники вышивания, терминологией и инструментами для вышивания, символика и оберегами в рисунках, орнаментами народных вышивок.

Культура любой исторической эпохи всегда не только включает культурное наследие, но и творит его.

В настоящее время в д. Куликово некоторые женщины, вышивают крестиком картины, и с каждым годом эта вышивка становится всё популярнее. Лично я увлекла 5 человек вышивкой. Женщины приходили ко мне, и я их учила, давала советы. И сейчас мы часто общаемся на эту тему.



Вышитая картина – это всегда что-то особенное, индивидуальное, эксклюзивное: лучший подарок на память, предмет гордости хозяев дома, уникальное украшение домашнего интерьера. Читатели моей библиотеки

участвуют в различных районных выставках, предоставляя свои работы.

Я участвовала 2 раза в районном конкурсе «*Вышитая картина*», победила в номинации «Тематическая картина», а в этом году победила в номинации - цикл (серия) авторских вышитых работ.



Сейчас 3 работы читателей нашей библиотеки участвуют в областной выставке вышитых картин.

картин.

Поскольку развитие идет от прошлого к настоящему и от настоящего к будущему, постольку в обществе всегда, с одной стороны, живут традиции, в которых сконцентрирован опыт предшествующих поколений, а с другой – происходит рождение новых традиций, из которого будут черпать знания грядущие поколения.

Каждый человек должен помнить о своих корнях. А корни русского человека в его культурных и духовных традициях, в истории его народа. Сохраняя и передавая традиции потомкам можно сохранить культуру народа на долгие века.

Раскрывая грани таланта

Выявление творчески одарённых читателей в библиотеке



**Лычакова Любовь Невоновна,
заведующая Лузской
городской библиотеки №1**

В Лузской городской библиотеке №1 я работаю всего 3 года и 4 месяца. Приходилось да и приходится присматриваться к своим читателям, изучать их интересы да таланты. В моём выступлении я расскажу, как наша библиотека воспитывает чувство прекрасного в своих читателях.

2011 год. Осень. Начало нового учебного года. На базе третьих классов начал работать детский клуб книголюбов «ЛУЧИК», что означает *Лучше Учиться Читая Интересные Книги*. После первого занятия ребятам было предложено самим сочинить сказку, используя следующие слова: гусеница, девочка, чудо, красавица, бабочка. Почти все ребята, а их было 66 человек, сочинили сказки: кто-то несколько предложений, а кто-то целые произведения. По этим сказкам была издана небольшая книжка.

2012 год. Год человека труда в Кировской области. Была



оформлена выставка поделок «Умелые руки творят чудеса», на



которой выставляли не только книги, но и творческие работы наших читателей. Читатели откликнулись на мою просьбу и принесли свои работы в библиотеку. Первыми принесли свои работы девочки, учащиеся 5-го класса: Бутакова Вероника и Кисс Катя. Одна читательница принесла прекрасные поделки из бисера.



Теперь мы знаем, что это Певзнер Валентина Ненгалиевна, которая выполнила великое множество таких работ.

2013 год. В библиотеке оформлена Персональная выставка рисунков «Знакомьтесь – Вероника Бутакова, ученица 6 «а» класса». Данная выставка заинтересовала других наших читателей, как юных, так и возрасте. Юные читатели даже несли свои рисунки в библиотеку.

В своей работе работники библиотеки проводят различные мастер-классы. В 2012 году на занятии клуба «У Деда-краеведа» «Подарок маме своими руками» читатели познакомились с историей Дымковской игрушки и учились делать поделки из солёного теста.

На очередном занятии клуба, тема которого звучала так: «История вятской Кикиморы», прошёл час рукоделия «Шьём из лоскутков символ Вятки – кикимору».

2013 году на заседании клуба «у Деда – Краеведа» проходило занятие «Поделки своими руками для любимой мамочки». На занятии делали поздравительную открытку к 8-му марту и торт - сувенир.



2014 год. На посиделках «День Мудрости» учились делать полезную вещь – Ловец снов.

Рассказывая, вам о творчестве наших читателей не могу обойти стороной наш кукольный театр «Солнышко». Его организовала и вела Матренинская Л.И. Если честно, когда

я пришла работать в Лузскую городскую библиотеку №1, то вообще не хотела вести кукольный театр, думала, что это не моё. Но судьба распорядилась по-другому.

В августе 2011 года Савинская сельская библиотека предлагает принять участие в зональном фестивале детского творчества «Разноцветный мир», который проводился в рамках Года ребенка в Кировской области. Какое детское творчество? Месяц назад приняла библиотеку, читателей не знаю и их способностей тоже. Но как отказаться? Это будет неучтиво и по отношению к приглашаемой стороне, и по отношению к читателям моей библиотеки.

Исходя из мнения «Главное не победа, главное участие» решили принять участие в фестивале. Позвонила бывшим работникам библиотеки, узнала постоянных артистов кукольного театра. Ими оказались девочки: Банникова Аня и Безносикова Кристина, в то время перешли в 7-й класс, сейчас учащиеся 10-го класса. Созвонилась с ними, пришли, познакомились, предложила принять участие, они не отказались. Сценарий хороший нашла, да вот беда кукол нет. Что делать? И время поджимает. Надо сказать, библиотекари, которые работали, да и работают со мной вместе, как на подбор люди творческие.



В то время со мной работала Шек Оксана Геннадьевна. Именно, она из соленого теста сделала кукол для кукольного спектакля «Репка на новый лад». Отрепетировали, выступили в Савинской библиотеке у Натальи

Васильевны. Вроде, первый блин не получился комом. Даже награду первую получили – диплом.

Так продолжил свою деятельность кукольный театр «Солнышко». Купила набор кукол для сказки «Заяушкина избушка», герои из набора используются в разных постановках.



золотые руки. С её приходом наступил расцвет кукольного театра, потому что Елена Евгеньевна сама шьёт замечательные куклы.

А когда 2 года назад со мной стала работать Патракова Елена Евгеньевна, человек энергичный, творческий и главное имеет



Правда, состав артистов часто меняется. Приглашаем



учащихся 3-6 классов. Но когда они уходят в среднее звено, им всё сложнее выступать для учащихся начальных классов, т.к. расписание уроков у них не совпадает. Несмотря на то, что коллектив часто обновляется за три года сыграно **21** спектакль. Хочется отметить юных артистов: Пупышеву Дашу, Белорукову Диану, Онохову Яну, Новосёлову Соню, Калинину Диану,



Медведчикову Настю, Плюснину Юлю, Токмакову Снежану.



2014 год. Библионочь. Вот где юные артисты раскрыли свои таланты. Они представили на суд театрализованное представление «Колосон». Если раньше юные артисты выступали за ширмой, то в данном

спектакле им пришлось выступать «живьём» перед зрителями. Особенно, ярко раскрылся талант юного артиста, ученика 5-го класса Скидан Арсения, который сыграл роль главного героя – двоюродника Коли. Не уступали ему в артистизме и смелости первоклассницы – Скидан Настя и Осташева Валя, а также наши уже постоянные артисты.

Театр – это работа. Работа по восприятию, по эмоциональному переживанию. Участие детей в театрализованных спектаклях развивает у учащихся творческие способности, формирует коммуникативные навыки, повышает уровень активности. А также развивает у детей фантазию, память, мышление, развивает общительность, моторику рук и пальцев, двигательную активность.



На представление дети - зрители наблюдают момент творчества актёров, сопереживают вместе с ними. А дети актёры, играя на сцене, создают уникальные и неповторимые образы. С куклами за ширмой или в роли литературного героя на библиотечной сцене юные артисты играют увлечённо, демонстрируя свои многочисленные таланты.

15 мая, в день Семьи свои артистические способности показала Калинина Диана, ученица 4 – го класса. В роли домовёнка Кузи она вместе с Любовью Невоновной проводила мероприятие для малообеспеченных семей «Семья для домовёнка Кузи» в Комплексном Центре обслуживания населения.



На Библионочь -2014 года были приглашены наши читатели, которые занимаются литературным творчеством: пишут стихи и сказки.

На этой встрече дебютировала Заровнядная Алина, ученица 7-го класса. Она прочитала свои стихи, которые очень понравились всем присутствующим. Все её стихи

были навеяны первой влюблённостью.

Известная лузская сказочница Комарицына Светлана Сергеевна прочитала сказки, которые сочиняет под впечатлением всего увиденного. А герои её сказок – это близкие ей люди: муж Василий да любимый внук Матвей.



Белорукова Любовь Егоровна прочитала замечательные стихи о своей первой учительнице и своих учениках. Любовь Егоровна удивительный человек. Как она сама признаётся писать стихи она начала, когда стала отвечать за культмассовый сектор в Управлении ЖКХ в 1998 году. Сначала это были

стихи - поздравления своим коллегам, стихи для своего внука Саши. Если полистать её стихи, то некоторые сразу можно спеть, т.к. они положены на музыку хорошо известных нам песен.

В 2006 году был объявлен областной конкурс песен, стихов, частушек на тему «Всероссийская сельскохозяйственная перепись».

Любовь Егоровна сочинила замечательную «Кадриль лузских переписчиков» и была признана победителем конкурса.

Любая библиотека состоит из фонда и тех, кто этим фондом пользуется, т.е. читателей. Мы любим своих читателей и пытаемся рассказать о них другим. В библиотеке оформлялись стенды:

- Читатели зажигают звёзды;
- Как жила библиотека;
- Чем жила библиотека в 2013 году.

И в дальнейшем мы будем продолжать активно сотрудничать с нашими читателями и раскрывать их скромные или яркие, большие или совсем маленькие таланты.

Родники родного края.

Опыт краеведческой работы Лальской городской библиотеки им.И.С.Пономарёва



**Плюснина Людмила Юрьевна,
директор МКУ «ЦБО Лальского
городского поселения»**

Сегодня, в рамках проводимой конференции, мы говорим о месте библиотек в жизни нашего общества, обобщаем накопленный опыт работы и делимся им друг с другом. Подходит к своему завершению Год Культуры и сейчас самое время проанализировать свою работу, а в преддверии Года Литературы планировать новые интересные мероприятия, исследования, выставки.

Текущий год еще раз подтвердил, что библиотеки приобретают все более широкие функции, являясь и информационными, и культурными центрами, и центрами общения, и хранителями народных самобытных традиций, и распространителями всего передового и лучшего и в культуре, и в литературе насколько нам это позволяют обстоятельства.

Наша старейшая в районе библиотека расположена в старинном Лальске, жители которого из поколения в поколение передают семейные традиции, где родилось множество известных людей, прославивших и прославляющих свой край, свою малую родину. Здесь есть с чем работать, здесь великое множество интереснейшего материала и еще более интересных людей. Наша задача не просто сохранить самое ценное, что тоже немаловажно, а донести до наших детей, до всех наших земляков, тем самым обозначив важнейшую роль библиотек в культурном и

патриотическом воспитании. Презентация «Родники родного края» рассказывает о нашей работе в данном направлении.

Знакомя подрастающее поколение с выдающимися людьми нашего края, мы проводим краеведческие часы в Лальской школе:

- Наш земляк Иван Васильевич Фомин (об известном комбриге, герое гражданской войны, уроженце Лальска)
- Герои Великой Отечественной войны
- Ими гордится Лальская земля (к юбилеям генерал-лейтенанта юстиции, заслуженного юриста России, Владимира Авенировича Алферова и генерала медицинской службы Александра Прокопьевича Горячевского).



В клубе «Горенка» прошли презентации вятского народного календаря *Владимира Морозова «Посолонь»* и *«Книги вятских родов» Василия Старостина*. Проводим обзоры творчества писателей-земляков, в этом году - Анатолия Александровича Кончица и художника Виктора Харлова.

На каждом занятии женского клуба «Горенка» присутствуют элементы местного фольклора. Мы проводим занятия в форме посиделок: огуречные, капустные,



банные, огородные рассыпушки.

Занимаются наши женщины на посиделках и рукоделием – вязанием крючком.

Способствуем возрождению в Лальске народных праздников. Таких, как Рождество, Масленица, праздник Ивана Купала,



праздник Святой Троицы, День семьи, любви и верности. В этом направлении мы активно сотрудничаем с Молодежной инициативной

группой.

Работа библиотеки освещается на страницах районной газеты «Северная правда». В год Культуры опубликованы 3 статьи о работе библиотеки.

Библиотека принимает участие в ежегодных краеведческих чтениях в Лальском музее, и по возможности в подобных мероприятиях наших соседей. Исследовательские краеведческие материалы опубликованы в сборниках:

- «III краеведческих чтений в п. Подосиновец» – материал об Иване Васильевиче Фомине,
- «Двинская земля» – материал по архитектуре Лальска,
- «Сохранение исторических объектов и памятных мест Лузского района Кировской области» – материал об И.С. Пономареве.

Для пополнения фонда краеведческих и исследовательских материалов библиотека ведет переписку с потомками Шушковой Е.В., руководившей библиотекой в 1936-1969 годах, с потомками И.С. Пономарева, с Владимиром Авенировича Алферовым. Используем в работе воспоминания, фотографии и другие материалы старожилов Лальска, читателей библиотеки. оформляем буклеты, закладки, помещаем информацию в Уголок читателя.

Их имена в истории Лальска

**Супруги Павлушковы как пример высокой культуры
и образованности.**



**Шаламова Лариса Иннокентьевна,
заведующая Лальской детской
библиотекой имени
И.С. и Е.С.Павлушковых**

«Чем дольше живёшь,
Тем нежнее
К земле этой
Чувство твоё:
Богат и уверен ты с нею,
Бездомен и нищ
Без неё...».

Андрей Румянцев.

Среди жителей Лальска фамилия Павлушковых одна из самых старинных и богатых своей историей. Первое упоминание о Павлушковых в архивных документах относится к 1622 году.

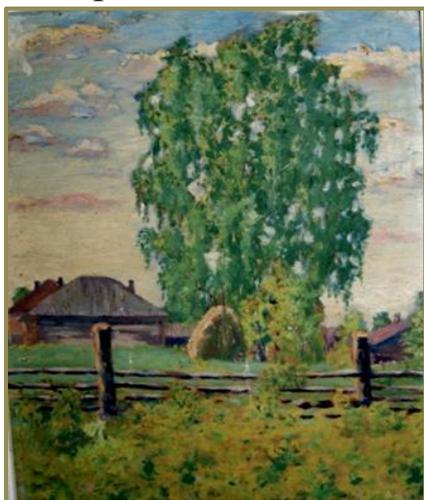
В нашем посёлке и сейчас фамилия Павлушковых известна многим. В семье дореволюционного ремесленника-портного Степана Ивановича и домашней хозяйки Пульхерии Прокопьевны вырастили и воспитали дочь и четырёх сыновей, всем им дали высшее образование в столичных ВУЗах, привили интерес к музыке и живописи.



Особую известность и признательность земляков заслужил Иван Степанович Павлушков. Удивительный учитель, он не считал себя краеведом, но, конечно же, был им по своему

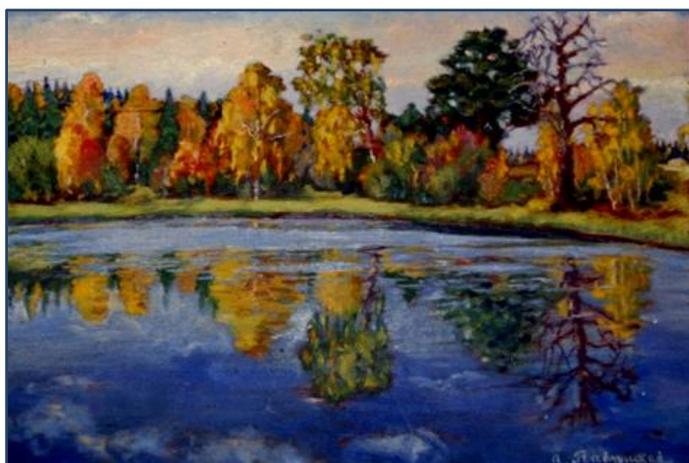
энергичному характеру. Лальскому патриоту было интересно всё, что связано с историей родного края.

Благодаря усилиям Ивана Степановича и его сестры Екатерины Степановны впервые была опубликована *«История Лальска»*, написанная по книге И.С.Пономарёва *«Сборник материалов для истории г. Лальска Вологодской губернии с 1570 по 1800 год»*.



И.С. Павлушков был прекрасным самодеятельным художником. Любитель природы, страстный грибник, рыболов, Иван Степанович сочно и ярко изображал природу родного края.

В доме Павлушковых на стенах не было свободного места – всюду картины Ивана Степановича и его брата Алексея Степановича. Картины Павлушковых



наполнены глубоким смыслом, неиссякаемой жизненной энергией, радостью, светом и соответствуют характеру человека, умеющего радоваться жизни, оставившего после себя бесценное наследство, своё,

никем неповторимое видение родной земли.

Жена Ивана Степановича – Елизавета Степановна всегда разделяла увлечения мужа и во всём ему помогала.

Елизавета Степановна оказывала неоценимую помощь Лальскому краеведческому музею. Благодаря ей, в музее была проведена выставка живописных работ Ивана Степановича, по фотографиям из старого альбома восстановлены интерьеры дома Шестаковых.

До войны Елизавета Степановна работала учителем начальных классов в школах района, потом была переведена воспитателем детского сада в Лальске.



В 1941 году Лиза Старостина (девичья фамилия) окончила курсы телеграфистов, в 1942 году была призвана в ряды Красной Армии, окончила в Москве спецшколу и получила специальность радиста-шифровальщика.

В 1943 году девушка была направлена в диверсионную партизанскую бригаду особого назначения им. В.И.Ленина. Со своими боевыми товарищами за год и три месяца Лиза прошла восемьсот километров по белорусским военным дорогам. Отважная девушка-радистка за бесперебойную связь была награждена медалью «Партизану Отечественной войны» I степени, позднее медалями «За победу над Германией» и юбилейными.

Вернувшись домой в 1946 году, Елизавета Степановна почти 18 лет работала в детском доме, сначала пионервожатой, затем воспитателем. Постоянно с детьми посещала Лальскую детскую библиотеку, была руководителем детского чтения, прививала детям любовь к книге и к чтению.

С 1964 года после расформирования детского дома Елизавета Степановна преподавала биологию и географию в Таврической восьмилетней школе, вела огромную туристскую и краеведческую работу.

Иван Степанович и Елизавета Степановна Павлушковы – замечательные краеведы, прекрасные учителя, умные и интеллигентные люди, оставившие свой заметный след на родной лальской земле.

Увековечение памяти И.С. и Е.С.Павлушковых.

24 марта 2010 года Лальской детской библиотеке было присвоено имя Ивана Степановича и Елизаветы Степановны Павлушковых.

В библиотеке оформлен уголок Павлушковых *«Чтобы помнили...»*, который пополняется новыми документами из жизни Ивана Степановича и Елизаветы Степановны. Совместно с Лальской городской библиотекой им. И.С.Пономарёва проведён краеведческий час *«Именные библиотеки Лальского городского поселения»*.

В 2012 году была проведена большая работа по проведению вечера *«Их имена в истории Лальска»*, посвящённого 110-летию

со дня рождения И.С.Павлушкова и 90-летию со дня рождения Е.С.Павлушковой. С этой целью библиотекой велась работа по сбору нового материала о Павлушковых.



Было проведено социологическое исследование *«Жизнь и деятельность Е.С.Павлушковой»*. Большую помощь в организации юбилейного вечера оказала Н.И.Сабурова. Она передала в дар нашей библиотеке фотографии разных лет, статьи и рисунки И.С.

Павлушкова. Эти материалы были представлены на стенде *«Их имена в истории Лальска»*. Кроме этого Нина Ивановна подарила библиотеке 2 картины Ивана Степановича и 1 картину его брата Алексея Степановича. В настоящее время в нашей библиотеке находятся 5 картин И.С.Павлушкова и 2 картины А.С.Павлушкова.

На юбилейном вечере воспитанница детского дома Е.Е.Кузьмина вспоминала Е.С.Павлушкову как доброго, отзывчивого воспитателя, умную и энергичную женщину.

З.А.Мельчакова вспомнила школу, школьную жизнь и интересные уроки географии, которые проводила Елизавета Степановна.

В.И.Горчакова рассказала о Иване Степановиче как об удивительном человеке и учителе географии. «Когда вёл уроки, казалось, что он был везде, о чём рассказывал. С уважением относился к ученикам. Я не помню случая, чтобы он повысил голос на кого-то. Да и мы с большим уважением относились к Ивану Степановичу», - так вспоминает о своём учителе Валентина Ивановна.

На вечере выступили: Л.Ю.Горячевская, которая была хорошо знакома с супругами Павлушковыми; Е.Е.Симахина, мама которой долгое время работала вместе с Елизаветой Степановной в Таврической восьмилетней школе.

После проведения юбилейного вечера Л.Ю.Горячевская провела экскурсию по Лальску, где проживали Павлушковы и на лальское кладбище - посетили места захоронения Павлушковых и возложили на могилы цветы.

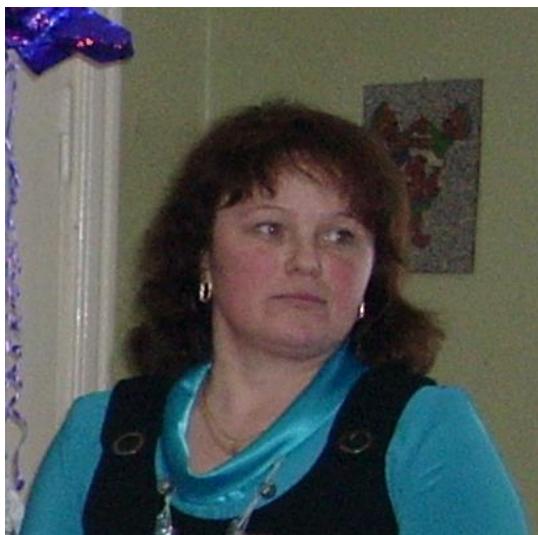
Для детей из летнего лагеря проведён краеведческий час *«Их имена в истории Лальска»*.

В 2014 году в библиотеке оформлена выставка-письмо *«В пылающий адрес войны»*, один из разделов которой был посвящён военному периоду жизни Е.С.Павлушковой. В День памяти и скорби у выставки проведена беседа-обзор *«Гордимся именами героев-земляков»*. Для учащихся 8-го и 9-го классов проведён краеведческий час *«Их имена в истории Лальска»*.

В настоящее время в уголке Павлушковых представлены: *Генеалогическое древо* семьи Павлушковых, альбом *«Иван Степанович и Елизавета Степановна Павлушковы»*, картины братьев Павлушковых.

Людей неинтересных в мире нет

О читателях - участниках художественной самодеятельности



**Машанова Наталья Олеговна,
заведующая Таврической городской
библиотекой им.В.И.Гаврилова**

Ах, места здесь, верьте, славные,
Приворожат навсегда.
Все же люди – чудо главное,
Всем красотам красота!

Наша таврическая сторона славится не только красивой природой, богата она народными умельцами и талантами. Таврическая городская библиотека им. В.И. Гаврилова представляет видеозарисовку о хоре ветеранов поселка «Тавричаночка».

Фотоальбом по творчеству коллектива участвовал в районном смотре-конкурсе *«Не оборвется связь времен»* на лучшее краеведческое исследование. К юбилею коллектива в библиотеке прошел творческий вечер-бенефис участников хора, многие из которых являются пользователями и постоянными читателями библиотеки. Хор *«Тавричаночка»* принимает активное участие в массовых мероприятиях библиотеки, оказывает помощь в музыкальном оформлении тематических вечеров и посиделок.

Участники хора посещают клуб ветеранов *«Завалинка»*, который работает при библиотеке, увлеченно организуют и интересно проводят его занятия, являются членами совета библиотеки.

И хотя нет у хора высоких наград и званий, он не участвует в престижных фестивалях и конкурсах, не выступает на большой сцене, но все его творчество - наше родное, самобытное, народное.

Концерты и выступления хора заряжают зрителей неиссякаемой энергией, наполняют оптимизмом, передают любовь к песне и родному краю, раскрывают чистые сердца и добрую душу.

(просмотр видеофильма о «Тавричаночке»)

Содержание

1. *Мельчакова З.А.* «Незабудки» народной культуры в краеведческой работе клуба «Свои, вятские.Своё, лузское» С. 3
2. *Петялина Н.В.* Рук волшебных мастерство . С.14
Выставочная работа по декоративно-прикладному искусству
3. *Нелюбина Н.В.* Имя писателя - судьба библиотеки. С.20
Продвижение творческого наследия писателя Г.И.Суфтина и земляков – современников
4. *Чебаевская Е.И.* Культурные традиции и обычаи С.28
жителей Покровской стороны
5. *Лычакова Л.Н.* Раскрывая грани таланта. Выявление С.35
творчески одарённых читателей в библиотеке
6. *Плюснина Л.Ю.* Родники родного края. Опыт С.42
краеведческой работы Лальской городской библиотеки им. И.С.Пономарёва
7. *Шаламова Л.И.* Их имена в истории Лальска. С.45
Супруги Павлушковы как пример высокой культуры и образованности
8. *Машанова Н.О.* Людей неинтересных в мире нет. С.50
О читателях - участниках художественной самодеятельности

Наш адрес:

613982, Кировская область, г. Луза

пл. Труда, д.6,

тел/факс: 8 (83346) 2-02-86

эл. почта menshikov_lib@mail.ru