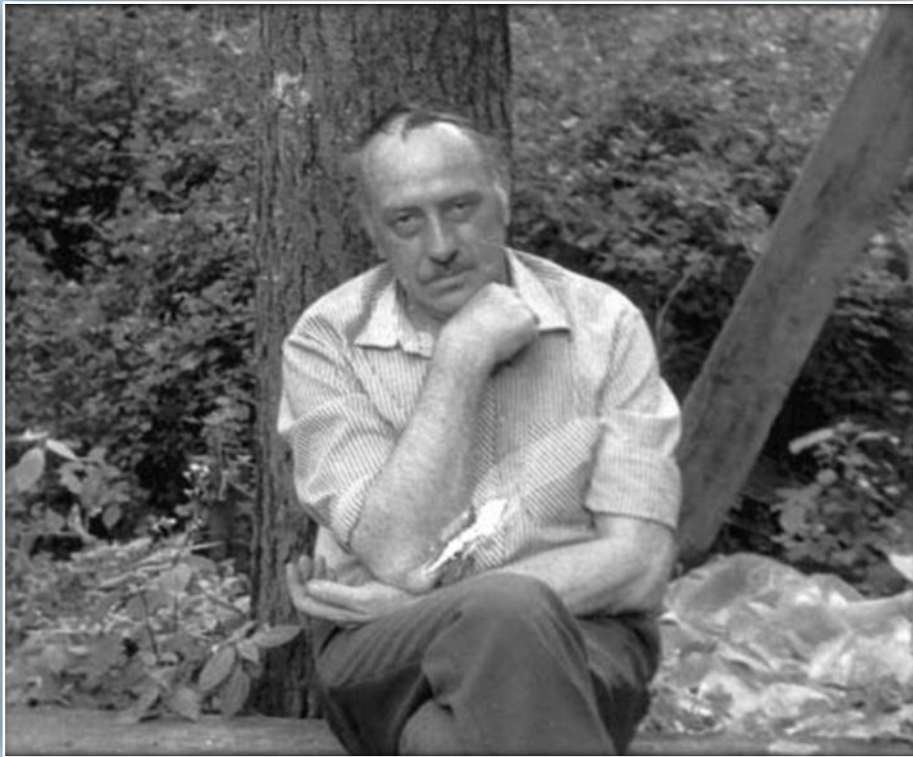




Под отчим небом

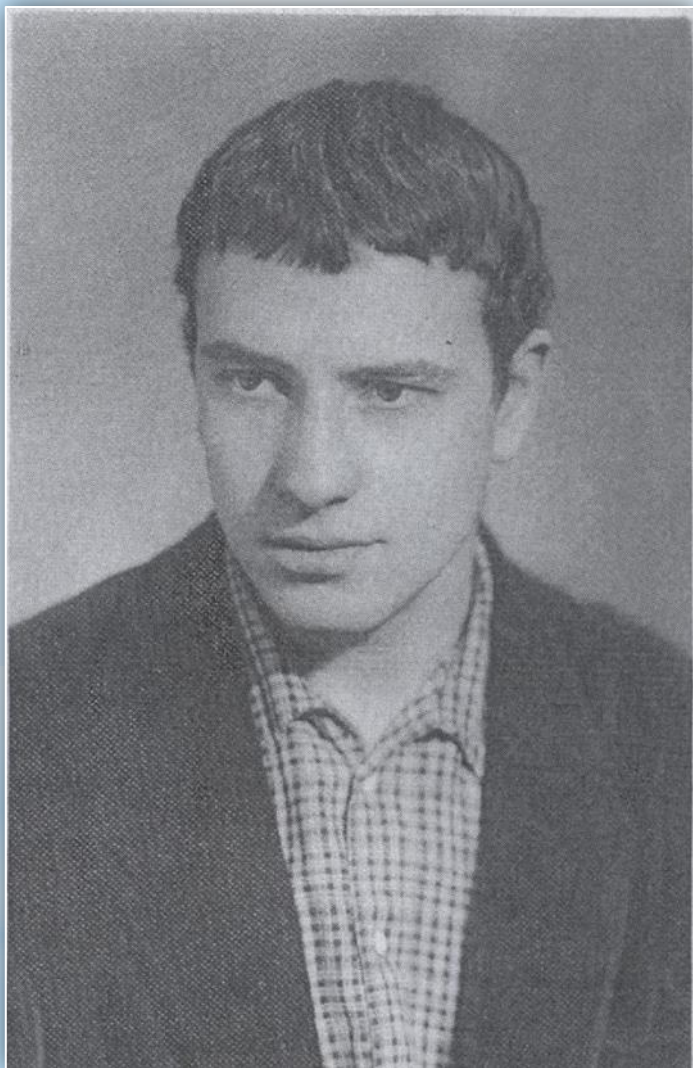
К 85-летию
со дня рождения писателя
А.А. Кончица(1939-2016)



«Каждое место под солнцем рано или поздно дожидается своего певца, своего летописца, того, кому это место, его люди доверяются своими судьбами и событиями, чтобы они не были забыты в числе других».

Владимир Крутин

Таким летописцем стал для Аникино
писатель-земляк
Анатолий Александрович Кончиц

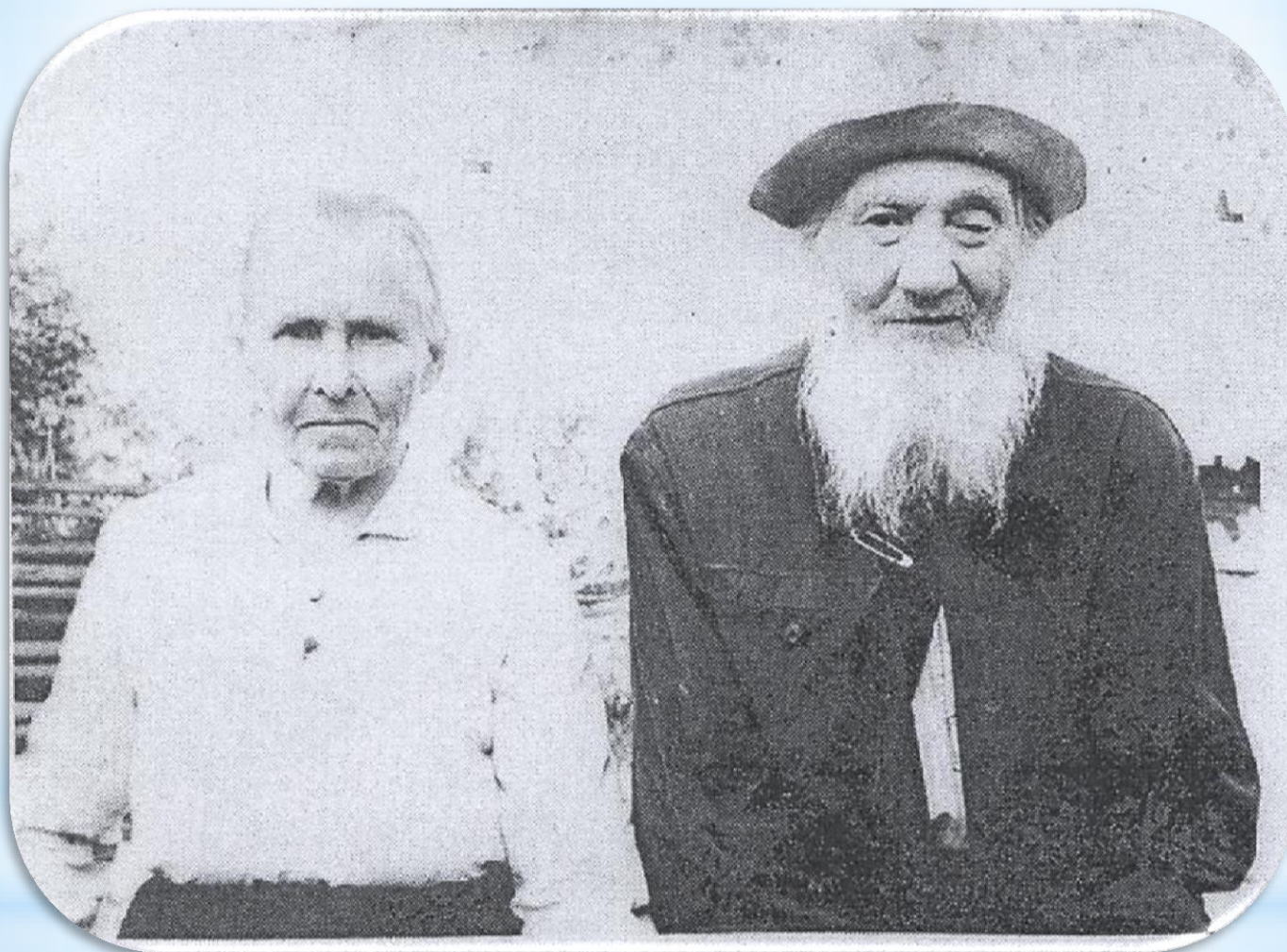


Родился Анатолий Александрович в деревне Пестово Аникинского сельсовета 11 октября 1939 года. Родители - Александр Евтихиевич и Мария Ивановна.

Отец родом из Белоруссии. Мария Ивановна - из Аникинского сельсовета, родители её всю жизнь прожили в д. Пестово.

Когда началась Великая Отечественная война, Александр Евтихиевич ушёл на фронт. Испытал все тяготы войны. Награждён орденом Красной Звезды.

Кончиц А.А. Фото 1959 г.



Иван Степанович и Прасковья Ивановна Швецовы,
родители Марии Ивановны Кончиц.

До возвращения мужа с фронта она жила в их доме.
Учительствовала в сельской школе, где Анатолий окончил 1-й класс.



Из Аникино семья уехала в 1947 году:
сначала в Лузу, а в конце 1948 года
- в Белоруссию.

Александр Евтихиевич
работал на стеклозаводе,
Мария Ивановна преподавала в школе
№13, где учились их старшие дети
Анатолий и Владимир.

К сожалению, в семье случилась
трагедия – погиб в автомобильной
катастрофе глава семейства.



На то время в семье было трое детей. Родилась младшая дочь Лариса.

Марии Ивановне пришлось нелегко одной поднимать детей. И она приняла решение вернуться на родину, в Аникино.

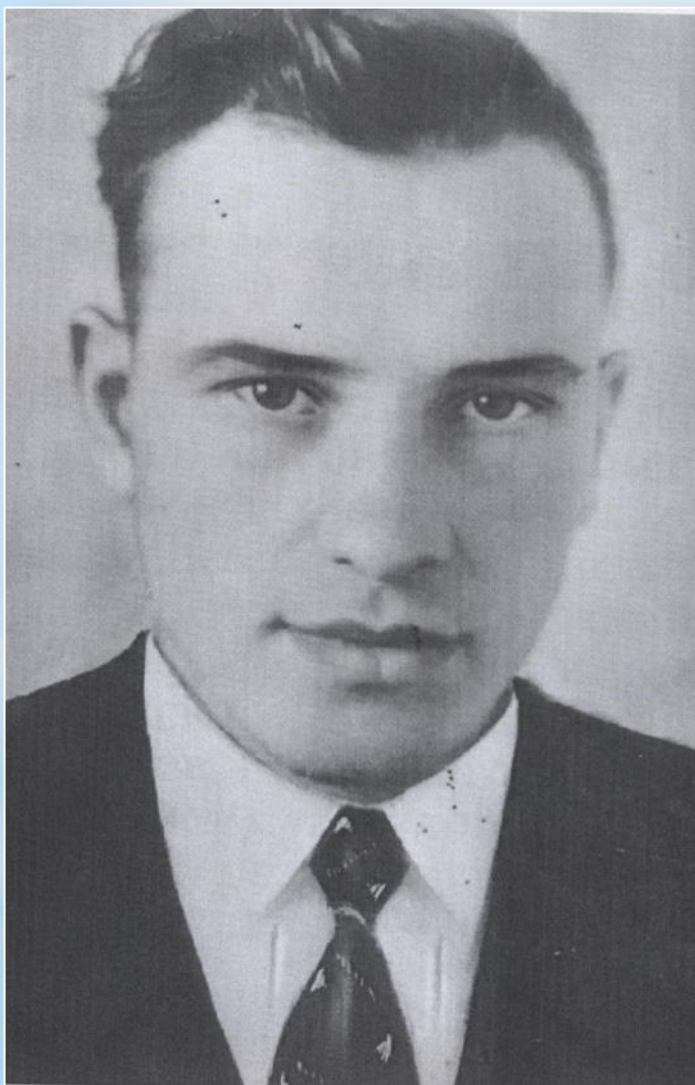
На снимке: Анатолий (слева), Владимир, Лариса, Мария Ивановна



Мария Ивановна воспитала
замечательных детей.

Владимир окончил
Тимирязевскую академию, получил
звание доцента, кандидата химических
наук. Работал в Тимирязевке
преподавателем. Каждый год старался
приехать на родину.

Анатолий сохранил дорогие сердцу
места в своем творчестве.
Все деревенские рассказы
пронизаны любовью
к своей малой родине и ее людям.



Анатолий мечтал стать писателем.
В 1957 году поступил в Московский институт культуры, успешно окончил библиотечный факультет.

Уже в вузе были сделаны первые опыты в творчестве.

Любимая его тема – деревня, куда он приезжал каждое студенческое лето.

В 1965 г. осуществилась его давняя мечта - он выдержал трудный конкурс (30 человек на место) в Литературный институт им. М. Горького и окончил его с отличием.



Учась на последнем курсе, Анатолий встретил свою судьбу - верную спутницу жизни художника-графика Ирину Владимировну Кумановскую.



«Мне дорого Аникино, а в Аникине – Пестово, где я пробежал босиком все детство. Я так мучаюсь без деревни, что трудно сказать словами. И мечтаю вернуться туда...».

Даже в свадебное путешествие он привез свою жену, коренную москвичку, в Пестово. И она поделила эту его любовь к Аникинской сторонке.



Каждое лето они бывали в гостях у бабушки и деда. Набирались сил и творческой энергии. Здесь рождались сюжеты новых повестей и рассказов, эскизы будущих работ.

«Дедушка Иван Степанович – высокий старик, потерявший в тридцатых годах руку, несмотря на увечность, был неутомимый труженик. Бабушка Прасковья – вечная хлопотунья. Бабушка стала впоследствии одним из любимых образов в прозе Анатолия Кончица». Из воспоминаний И. В. Кумановской.



Первый сборник повестей и рассказов **«На берегу»** вышел в 1977 г. Отдельные рассказы печатались в газете «Северная правда» (Луза), в журнале «Сельская молодежь» и других изданиях. Его герои – жители деревни Пестово и окрестных деревень с их ежедневными заботами и радостями.

В 1982 году вышел в свет второй сборник **«Под отчим небом»**.



В 1981 году Анатолий Александрович Кончиц был принят в Союз писателей. В 1987 году увидели свет два новых сборника: «В краю родном» и «Дела житейские».

«В те времена было очень трудно попасть в Союз писателей, люди шли на всевозможные ухищрения ради этого. А папа даже и не знал, что его приняли туда, он был в это время в деревне. Он удил рыбу, собирал грибы, работал на сплаве леса»

По воспоминаниям сына Владимира.



Его проза о деревне почти документальна. Все герои были узнаваемы. Река, сплавщики леса, деревенские жители – все любовно выписаны автором. Там не было лихо закрученных сюжетов, изломанного языка. Была простота и ясность, образный язык на северном наречии.

Сборник «Дела житейские» оформила его жена **Ирина Кумановская**



Ирина Владимировна любила рисовать жителей деревни



«Отец всю жизнь разрывался между городом и деревней, мечтал поселиться здесь. Отдохнуть на юг никогда не ездил, только сюда» – вспоминает сын Владимир. В Пестово его ждала мама, Мария Ивановна.



Мария Ивановна, выйдя на пенсию, жила у дочери Ларисы в Лузе, но каждое лето возвращалась в Пестово. Ее не стало 11 октября 1991 года.
На этом фото она с соседями Машановыми.



Детей Владимира и Михаила писатель привозил летом в Пестово, ходил с ними на рыбалку, за грибами... Михаил вспоминает: «Помню, как в детстве приезжали сюда. Отец научил нас руками многое делать и головой соображать, а главное – людей любить. И всегда воспитывал на своем примере».



«Муж всегда говорил, что север – это другая страна. Действительно, москвичам не понять, какая это трудная задача: из такой глуши добраться до столицы и поступить в московский вуз. Одно хочу сказать вам: читайте книги Анатолия Кончица. Всё, что в них описано с такой фотографической точностью и с такой любовью, – ваше, родное».

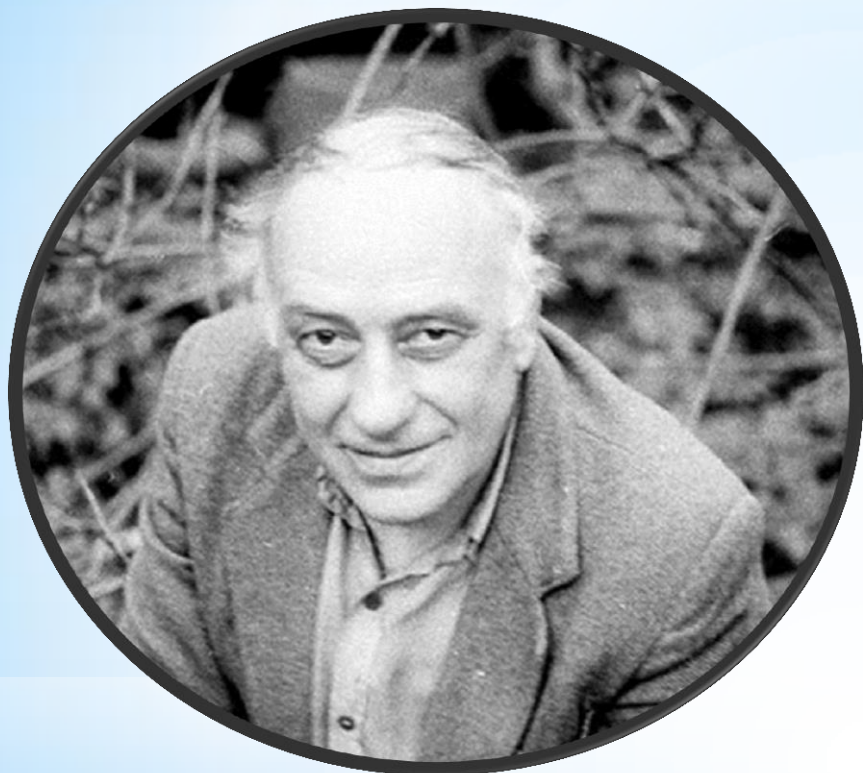


Ирина Владимировна Кумановская. Дорога на Варжу.



В 1991 году начинается
новый цикл в творчестве писателя –
социально-психологическая сатира.

В издательстве «Молодая гвардия»
была набрана повесть
«Переписчик бумаг». Последнее
произведение «В плену у таракана»,
написанное в той же манере, было
опубликовано в журнале «Диалог».
Повесть «Гиелуп сто тридцать
первый», Анатолий Александрович
не успел закончить, так как тяжело
заболел, перенес несколько
операций.



В конце лета 1996 года Анатолий Александрович уже больным и слабым приехал в Пестово проститься с родными местами. А в октябре его не стало...

«Если умирать, то там, где родился. Там следует терять мир, где его обрел. Ибо последнее, что ты должен увидеть перед смертью – свою родину» .

А.Кончиц, из повести «Снова в деревне»

УЛ

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛУЗСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.10.2005 № 177
г. Луза

О присвоении Аникинской
сельской библиотеке-филиалу
имени А.А. Кончица

На основании ходатайств директора Лузской централизованной библиотечной системы Шуваловой В.А. и главы администрации Аникинского сельского округа Семушина Б.В. в целях увековечения памяти знатного земляка, в соответствии с пп. 6 п.6 ст. 43 Устава Лузского района ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Присвоить Аникинской сельской библиотеке-филиалу имя писателя-земляка Анатолия Александровича Кончица.

И.о. главы администрации
района



Н.П. Курилов

Имя писателя - земляка
Анатолия Александровича
Кончица
присвоено Аникинской сельской
библиотеке
в день его рождения
11 октября 2005 года
постановлением администрации
Лузского района Кировской
области
от 03.10.2005 года №177



На присвоение библиотеке имени А.А. Кончица собрались земляки, приехали жена и сыновья из Москвы, коллеги-библиотекари из Лузы и Лальска, А.И. Мамаева из Кирова



Родные Анатолия Александровича не забывают навещать библиотеку



И в октябре 2019 года в библиотеку на 80-летие со дня рождения Анатолия Александровича приехали сын Михаил с женой и сыном, сестра Лариса. Пообщались, повспоминали, посидели за накрытым по случаю дня рождения (11 октября) и дня памяти(16 октября) столом.



Работники библиотеки и клуба подготовили для гостей и земляков содержательный рассказ-воспоминание об Анатолии Александровиче



Воспоминаниями о встречах и переписке с писателем поделилась землячка, а ныне кировчанка, **Антонина Ивановна Мамаева.**

Она представила две свои книги об Аникинских жителях: «Память возвращает в любимые места» и «Живу на земле просто».



Мария Вячеславовна Зимирева, краевед, Почетный житель Лузского района, автор замечательного труда «Тихая моя родина Аникино», сказала немало теплых слов о родной стороне, что прославлена в произведениях А. А. Кончица.





Вспоминали Анатолия Александровича родственники и земляки



В конце встречи гости:
сестра, сын и внук Анатолия
Александровича посетили храм
Иоанна Предтечи
в д. Аксеновской, заботливо
восстанавливаемый «всемирно»
по инициативе
Марии Вячеславовны Зимиревой.

Сейчас там проходят службы, но
работы еще не закончены...

А есть в селе храм, будут жить в
этих красивейших местах люди!



Читатели помнят и чтят писателя-земляка. Путешествие на родину А.А. Кончица состоялось летом 2023 года в рамках проекта «Отражение времени» Лузской ЦБ им В.А.Меньшикова.
Фото сделано возле дома писателя в д. Пестово.

В презентации использованы материалы из фонда
Аникинской сельской библиотеки им. А.А. Кончица,
Лальской городской библиотеки им. И.С. Пономарева,
Лузской центральной библиотеки им. В.А. Меньшикова,
Книги и фотографии М. В. Зимиревой и А.И. Мамаевой.

Лальская городская библиотека
им. И.С. Пономарева,
Лузская центральная библиотека
им.В.А.Меньшикова,

2024 год.