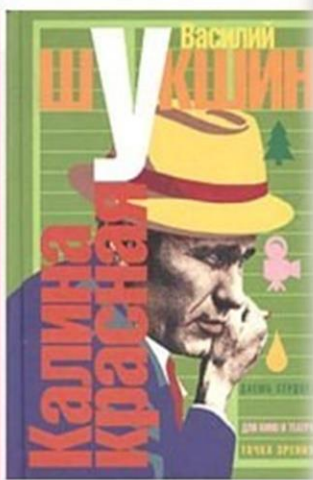
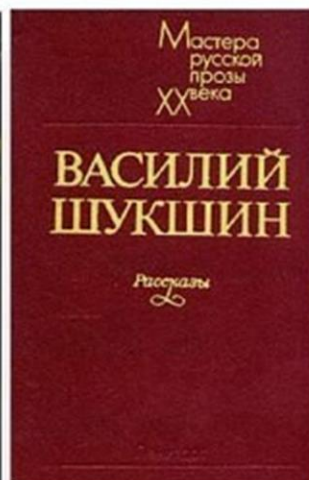
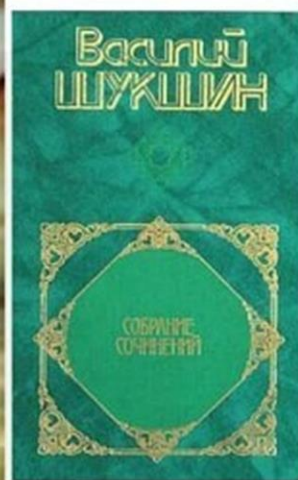


*«Жил народной радостью
и болью»*



*95 лет со дня рождения писателя, актёра и режиссёра
В. М. Шукшина*





25 июля 1929 года родился
Шукшин Василий Макарович,
актер театра и кино, режиссер, писатель

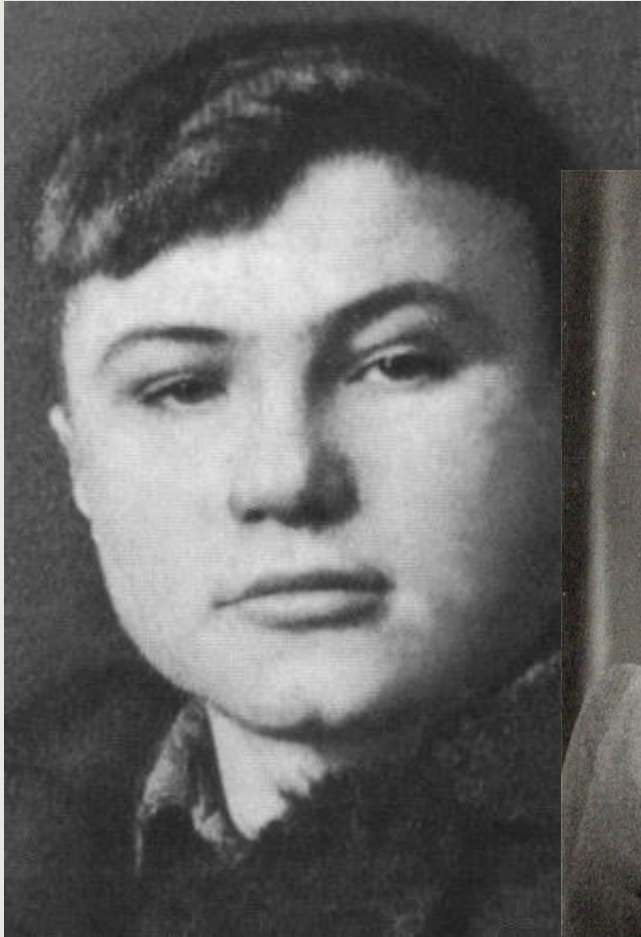


- Разметалось село в предгорьях,
Где Катунь расплескалась светло,
Знало вдоволь и лиха, и горя
Стародавнее это село.
- Здесь мальчишка торил дорожку,
Пряный ветер вдыхал с лугов,
В огороде копал картошку,
На Катунь тягал чебаков...
- Край сибирский, пейзаж неброский.
Бьёт о берег Катунь волна.
Знает каждый в России,
Что Сростки –
Это родина Шукшина.





- Его родители были крестьянами. Когда в 1930 году началась сплошная коллективизация, их заставили вступить в колхоз. Глава семьи - Макар Леонтьевич Шукшин – стал работать механизатором на молотилках. В 1933 году отец Василия был репрессирован и расстрелян. Реабилитировали его только в 1956-м, посмертно.



В 22 года мать, Мария Сергеевна, осталась без кормильца с двумя малолетками на руках. И вскоре Мария Шукшина вышла замуж повторно, за односельчанина Павла Куксина. Отчима своего Василий Шукшин позже вспоминал как человека редкой доброты. И только начала налаживаться жизнь, как грянула Великая Отечественная война. «Второй отец» Шукшина ушел на фронт, а через год принесли похоронку. Так и стал тринадцатилетний Василий Макарович главным мужчиной и кормильцем в семье. По воспоминаниям очевидцев, Шукшин рос мальчишкой замкнутым, что называется, «себе на уме». В общении со сверстниками он держал себя строго и требовал, чтобы те называли его не Васей, а Василием.

- Детство Василия Шукшина было трудным и голодным. Учился посредственно, но был любознательным и много читал.
- После окончания семи классов, в 1943 году, Василий поступил в автомобильный техникум в Бийске. В середине третьего курса, в 1945 году, Шукшин бросил учебу и вернулся в родную деревню. Он устроился на работу в колхоз, но задержался ненадолго и уже в 1946-м снова уехал из деревни.





- В городе Бутово в Подмосковье Шукшин работал учеником маляра. Однажды в Москве он случайно столкнулся с кинорежиссёром Иваном Пырьевым. Узнав земляка поговору, режиссёр пригласил его в гости. Ранее в городах Василий сталкивался только с неприкрытой агрессией в адрес «колхозников», а тут знаменитый режиссёр приглашает к себе домой, а чай разливает ещё одна звезда кино - Марина Ладынина. Встреча запомнилась Шукшину...

- В 1949 году Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Служил матросом на Балтийском флоте, затем радистом на Черноморском флоте СССР. Литературная деятельность Шукшина началась в армии. В 1953 году был уволен в запас с флота из-за обнаружившейся язвы желудка и вернулся в село Сростки.



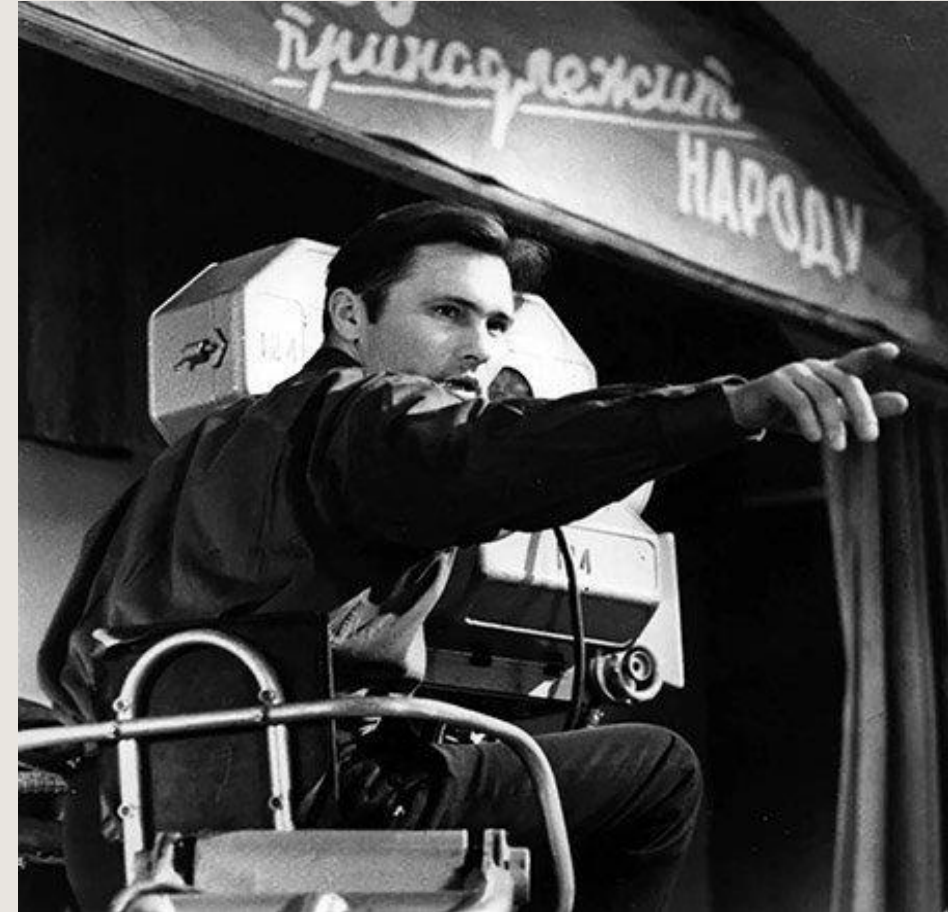
- В родном селе Василий Макарович сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в Сростинской средней школе № 32. Начал работать учителем русского языка и словесности в Сростинской школе сельской молодёжи. Некоторое время был даже директором этой школы.



В 1954 году Шукшин попытался поступить в Литературный институт. Он не знал, что для поступления «на писателя» нужно было или иметь напечатанные труды, или прислать свои произведения в институт заранее - для прохождения творческого конкурса. Документы у него не приняли...



В 1954 году Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Чтобы собрать деньги на дорогу, его мать продала корову. Сначала Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем решил поступать на режиссёрское отделение и закончил его в 1960 году (мастерская М. И. Ромма).



Первая официальная жена Шукшина — его односельчанка, школьная учительница Мария Ивановна Шумская. Они познакомились в юности и расписались летом 1955 года, когда Василий Шукшин, студент ВГИКа, приехал на первые каникулы из Москвы.



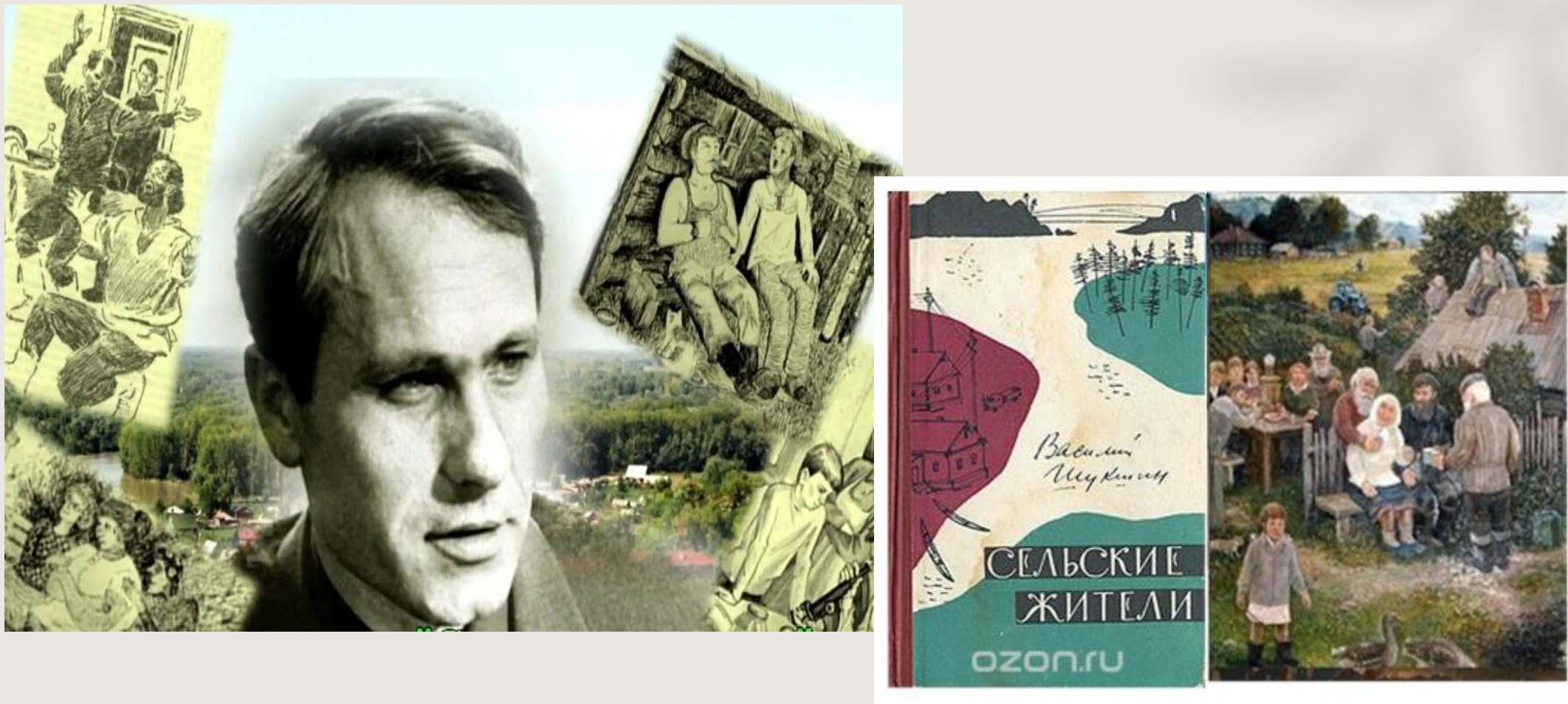
«Всю жизнь сердце плакало и болело. Не было дня, чтобы он не вспоминал Марию. По первости хотел руки на себя наложить. С годами боль ушла. Уже была семья - по правилам гражданского брака - детишки были. А болело и болело по Марье сердце...»

В. Шукшин, «Осенью»

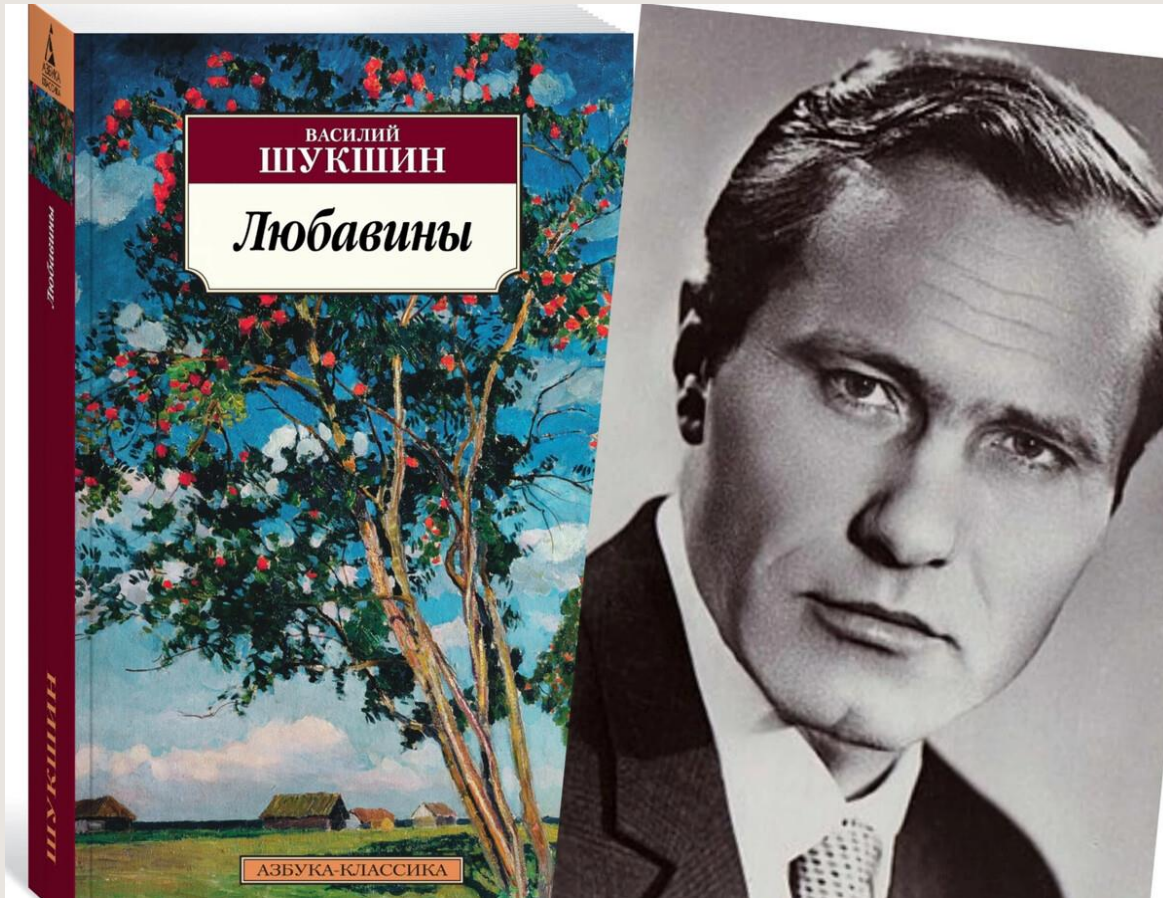
В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде, изобразив выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра. Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора».



Первый сборник рассказов Шукшина — «Сельские жители» — вышел в 1963 году в издательстве «Молодая гвардия». В рассказах автор демонстрирует жизненное чутьё, зоркость, пластичность: писатель словно растворён в своих героях, смотрит их глазами.



В 1965 году было издано первое крупное литературное произведение Василия Шукшина — роман «Любавины». Опубликовало книгу издательство «Советский писатель». До этого роман был напечатан в трёх номерах журнала «Сибирские огни».



- В глухое сибирское село приезжают дядя и племянник Родионовы, командированные из уездного центра для организации школы. На самом деле это уполномоченные ГПУ, и их основная задача — выяснить местонахождение многочисленной и очень опасной банды, которая наводит страх на местных жителей. Сразу по прибытии Родионовы вступают в конфронтацию с семьей местного кулака Емельяна Любавина. По многим признакам, Любавин и его сыновья связаны с бандой. Любавины, в свою очередь, ни минуты не сомневаются, что приезжие присланы заниматься не только школой.
- Очень сильные образы персонажей, как положительных, так и тех, которые выглядят и воспринимаются отрицательными. Мощные человеческие характеры, матёрые мужские и соответствующие им женские. Без красотостей выписанные все повороты жизненных линий героев книги.

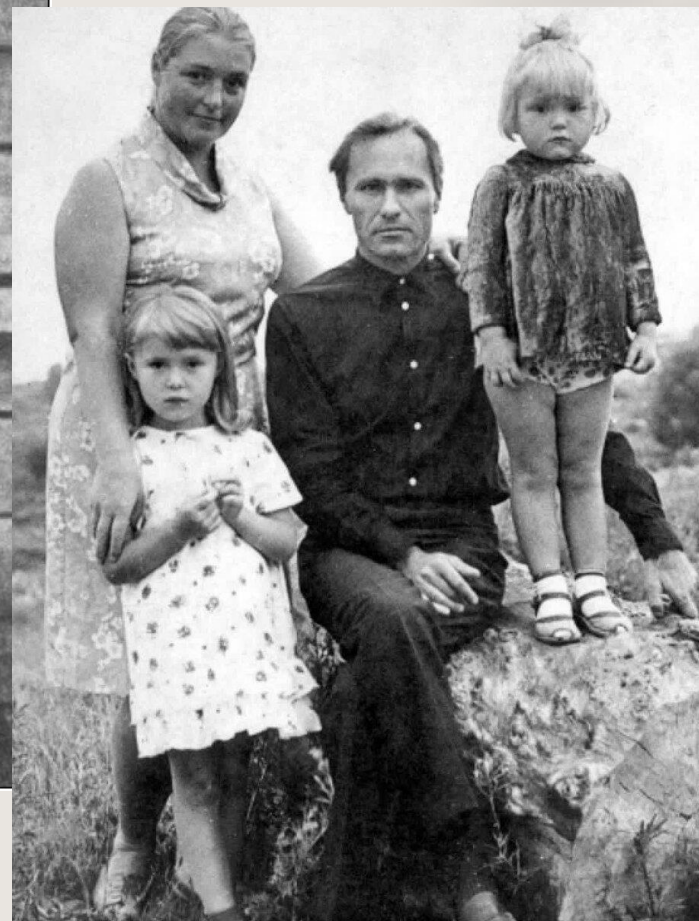
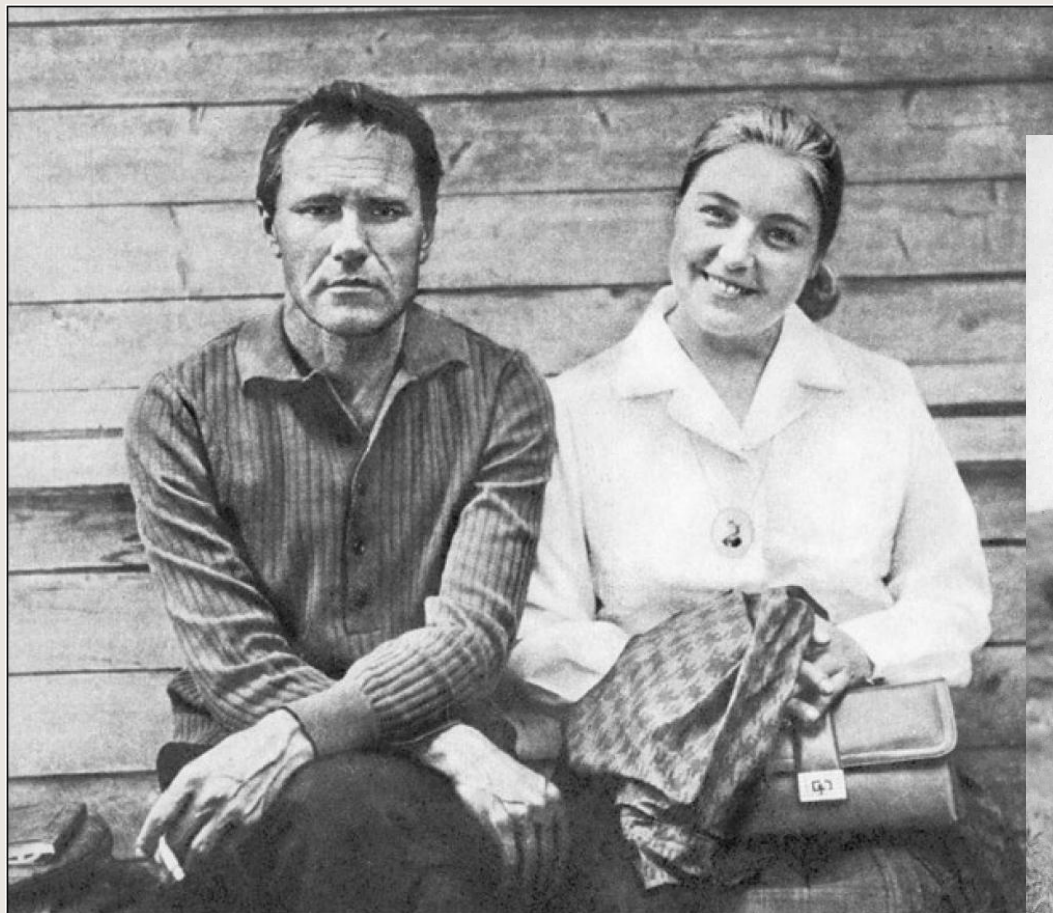
Гражданской женой Василия Шукшина была дочь писателя Анатолия Софронова – Виктория Софронова. В 1965 Виктория родила от Василия дочь – Катерину Шукшину.

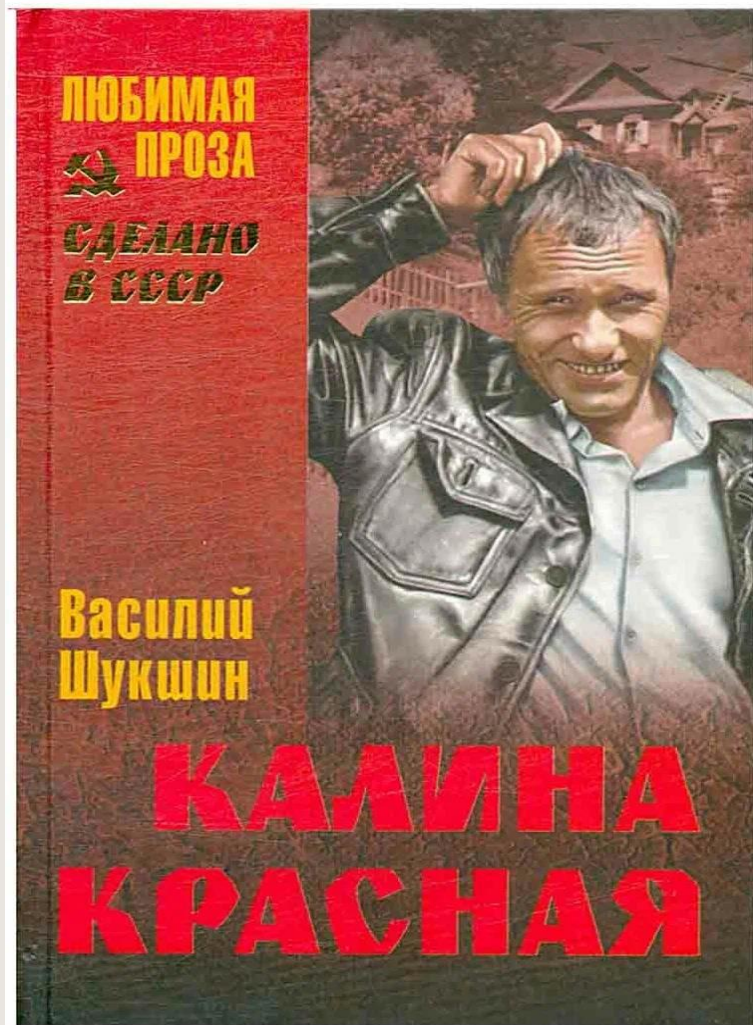


В 1964 году на съёмках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой Лидией Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери:

Мария Шукшина (1967)

Ольга Шукшина (1968)





- В своих произведениях Шукшин-художник всматривался в человека с надеждой открыть в нём не только движение души к истине, но такие силы и волю к борьбе за себя.
- Об этом повесть "Калина Красная". Сюжет повести прост. Освобождается из тюрьмы вор-рецидивист Егор Прокудин по кличке Горе. Это человек с незаурядным характером. Он едет к Любе Бойкаловой, с которой познакомился по письмам. Люба живёт в тех местах, откуда родом сам Егор. Приезжая к Любе, Егор встречает доверие, сочувствие, нравственную поддержку, которые попали на благодатную почву и самое главное - вовремя. Но в свою очередь доверие и понимание пробуждает в Егоре глубокое чувство личной вины за то, что когда-то его жизнь потекла по законам ложным, неестественным. И вот Егор вступает в новую жизнь, работает в колхозе, но старые дружки находят его и здесь. А когда они понимают, что Егор не вернётся к прошлой жизни, убивают его.

По сценарию повести был снят фильм " Калина Красная" - последний и лучший фильм Шукшина, вышедший за год до его смерти.

В главной роли снялся сам Василий Макарович.

Он был отмечен многочисленными престижными наградами различных кинофестивалей и нашёл отклик в сердцах миллионов зрителей.



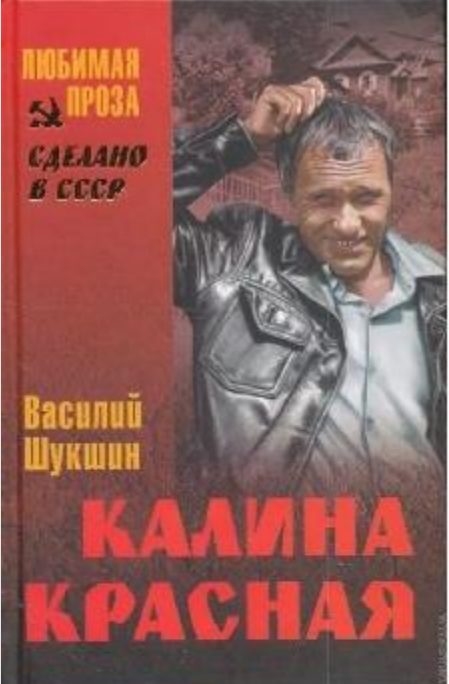


- Центральное место в творчестве Шукшина занимает роман «Я пришел дать вам волю». Это произведение посвящено историческому событию – крестьянскому восстанию под предводительством Степана Разина. Герой романа чем-то напоминает чудаков из деревенских рассказов писателя.
- У Василия Шукшина было много замыслов, которые он хотел воплотить на экране. Он хотел начать работы над фильмом о Степане Разине и очень много времени уделял изучению этой тематики. Шукшин проникся духом той эпохи, записывал интересные факты, работал над сценарием и планом съемочных работ. Но в те годы от режиссера мало что зависело, и проект Шукшина посчитали затратным и несвоевременным.

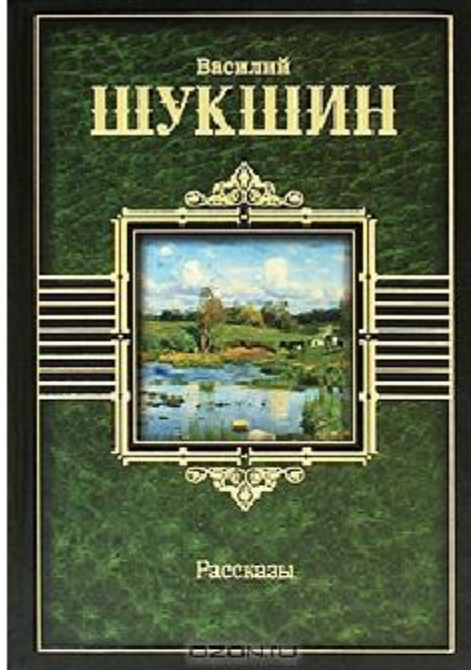


Книги Шукшина вошли в золотой фонд советской литературы. Особняком стоит единственная сказка Шукшина «До третьих петухов». В этом произведении писатель в очередной раз рассуждает о русском крестьянстве, о загадке «русского человека».

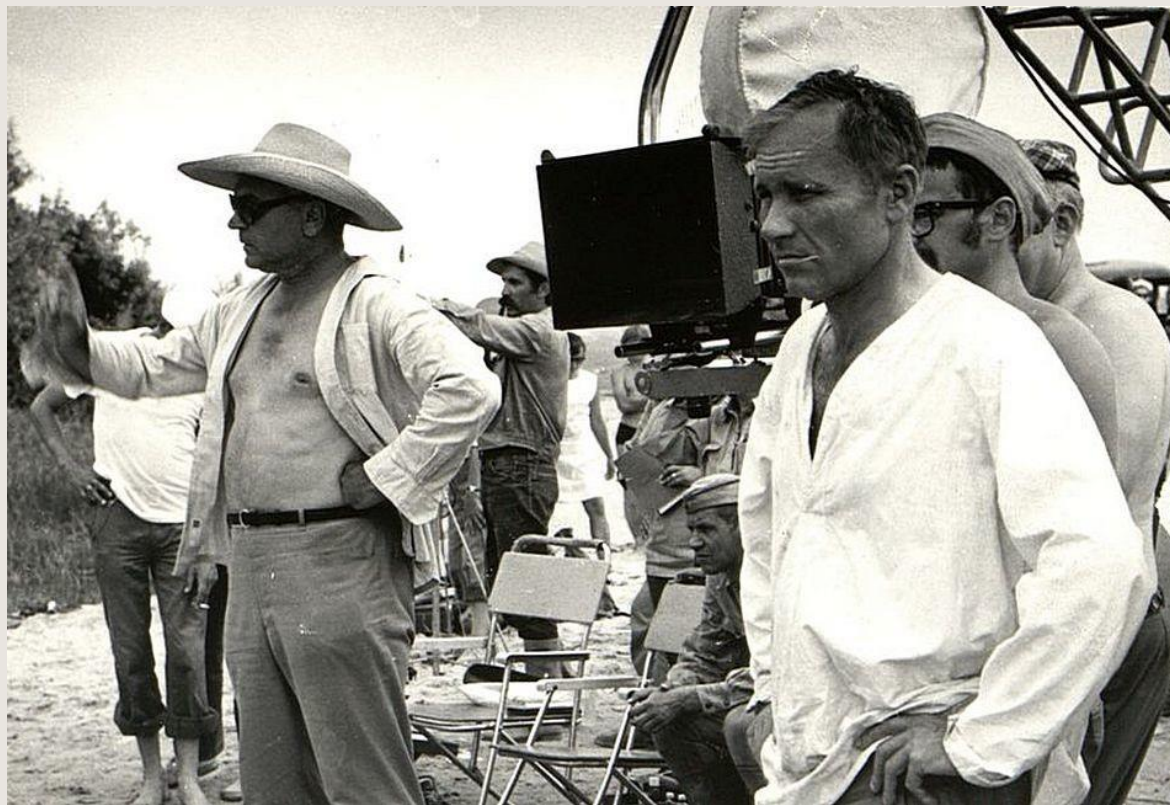




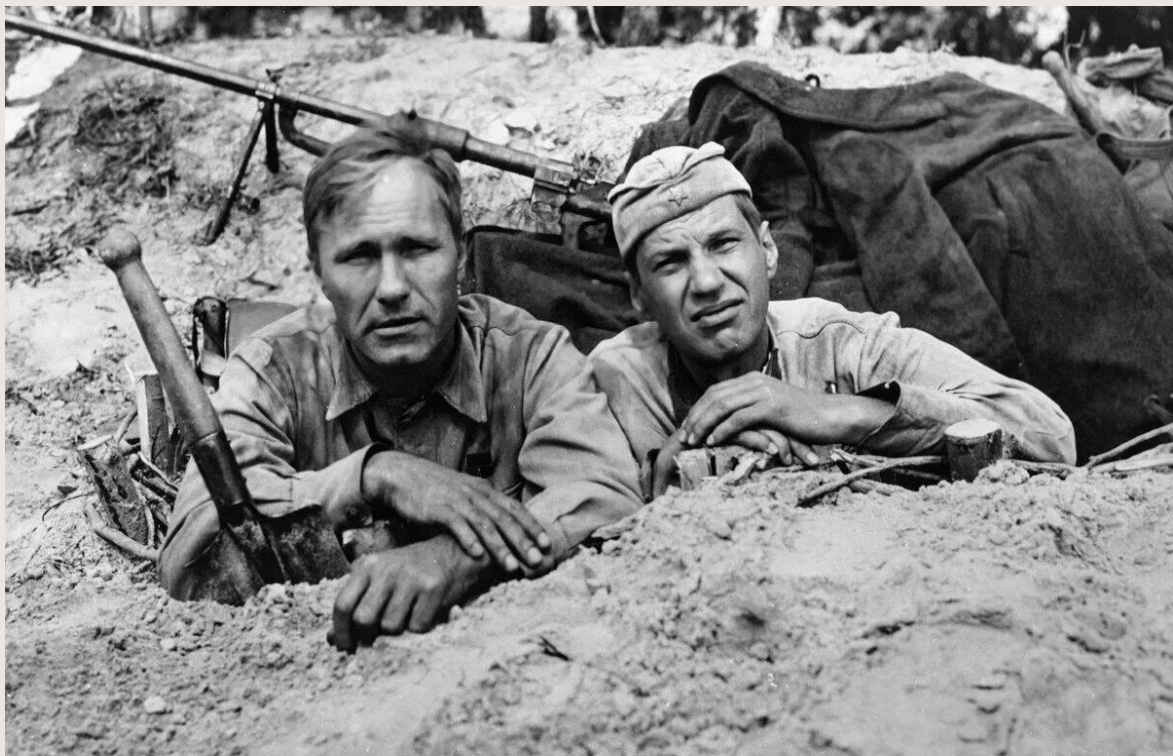
ШУКШИН-ПИСАТЕЛЬ



В общей сложности за свою карьеру Василий Макарович снял шесть кинолент, в работе над которыми чаще всего принимал участие также и в качестве сценариста. В его актёрской фильмографии значится около тридцати ролей, каждая из которых стала по-своему яркой и интересной.



Последние съёмки



- Василий Шукшин умер от инфаркта 2 октября 1974 года. Он находился на съёмках фильма «Они сражались за Родину», часть съёмочной группы жила на речном теплоходе. Шукшин и его друг Георгий Бурков — их каюты были рядом — накануне легли спать пораньше. Ночью Шукшин проснулся и разбудил Буркова — болело сердце. Из лекарств, кроме валидола и капель Зеленина, на судне ничего не оказалось. Шукшин заснул, а наутро Бурков обнаружил его мёртвым.



Хоронила Москва Шукшина,
Хоронила художника, то есть
Хоронила Москва мужика
И активную совесть.

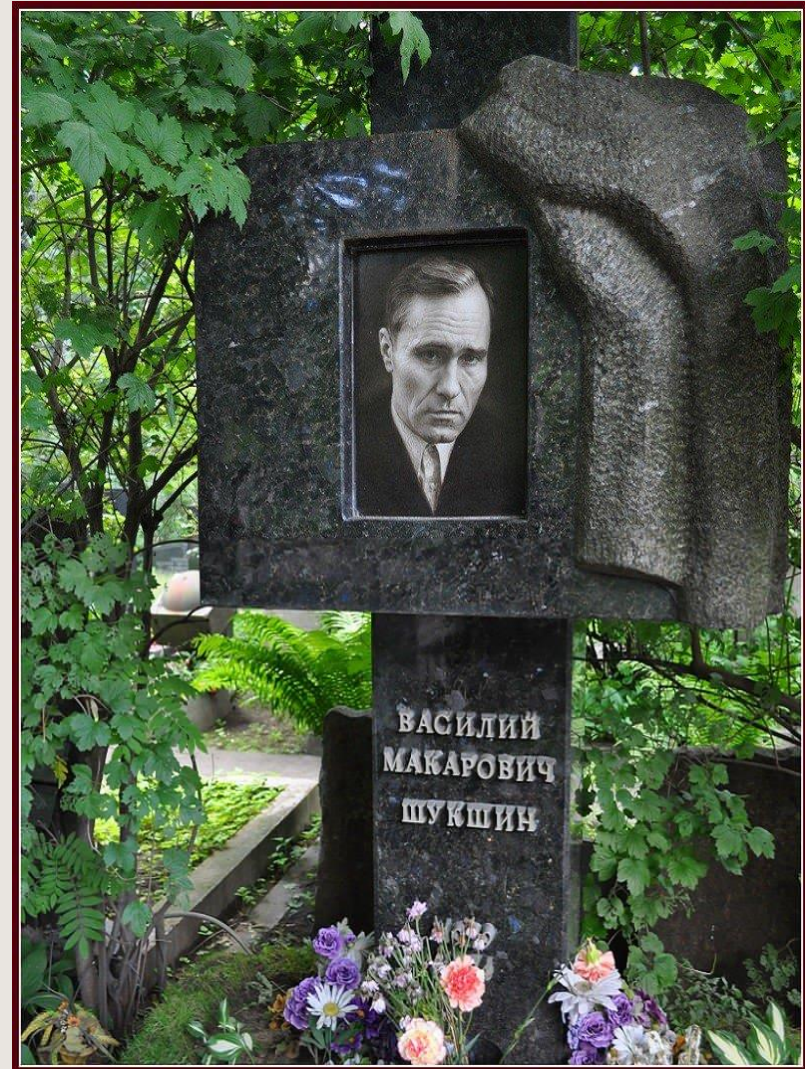
Он лежал под цветами на треть,
Недоступный отныне.
Он свою удивленную смерть
Предсказал всенародно в картине.

В каждом городе он лежал
На отвесных российских простынках.
Называлось - не кинозал -
Просто каждый пришел и простился.

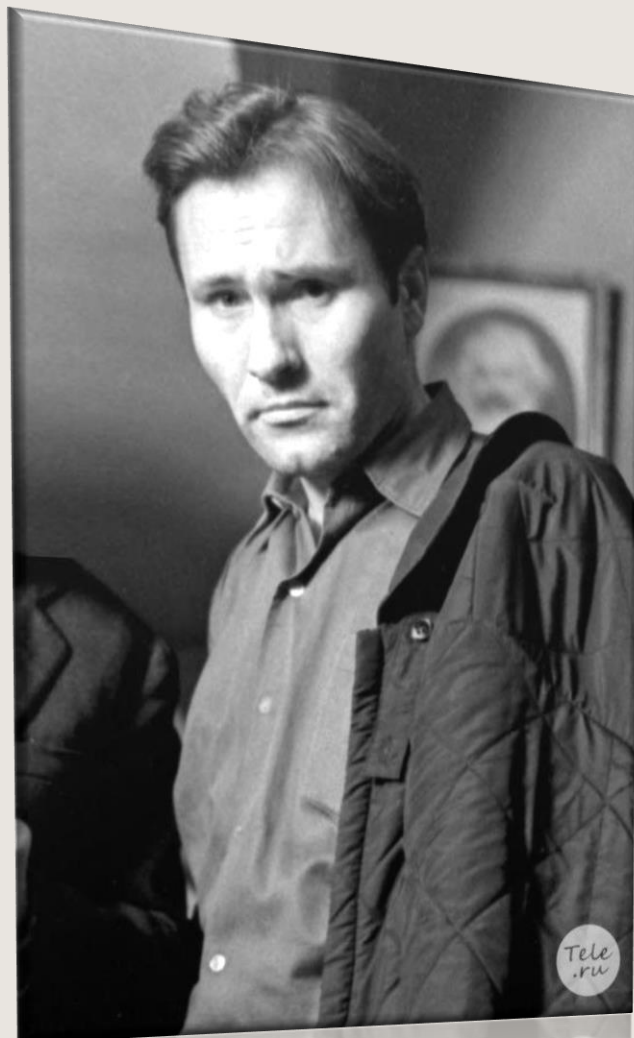
Он сегодняшним дням - как двойник.
Когда зябко курил он чинарик,
Также зябла, подняв воротник,
Вся страна в поездах и на нарах.

Он хозяйственно понимал
Край, как дом, где березы и хвойники.
Занавесить бы черным Байкал,
Словно зеркало в доме покойника. *Н. Вознесенский*

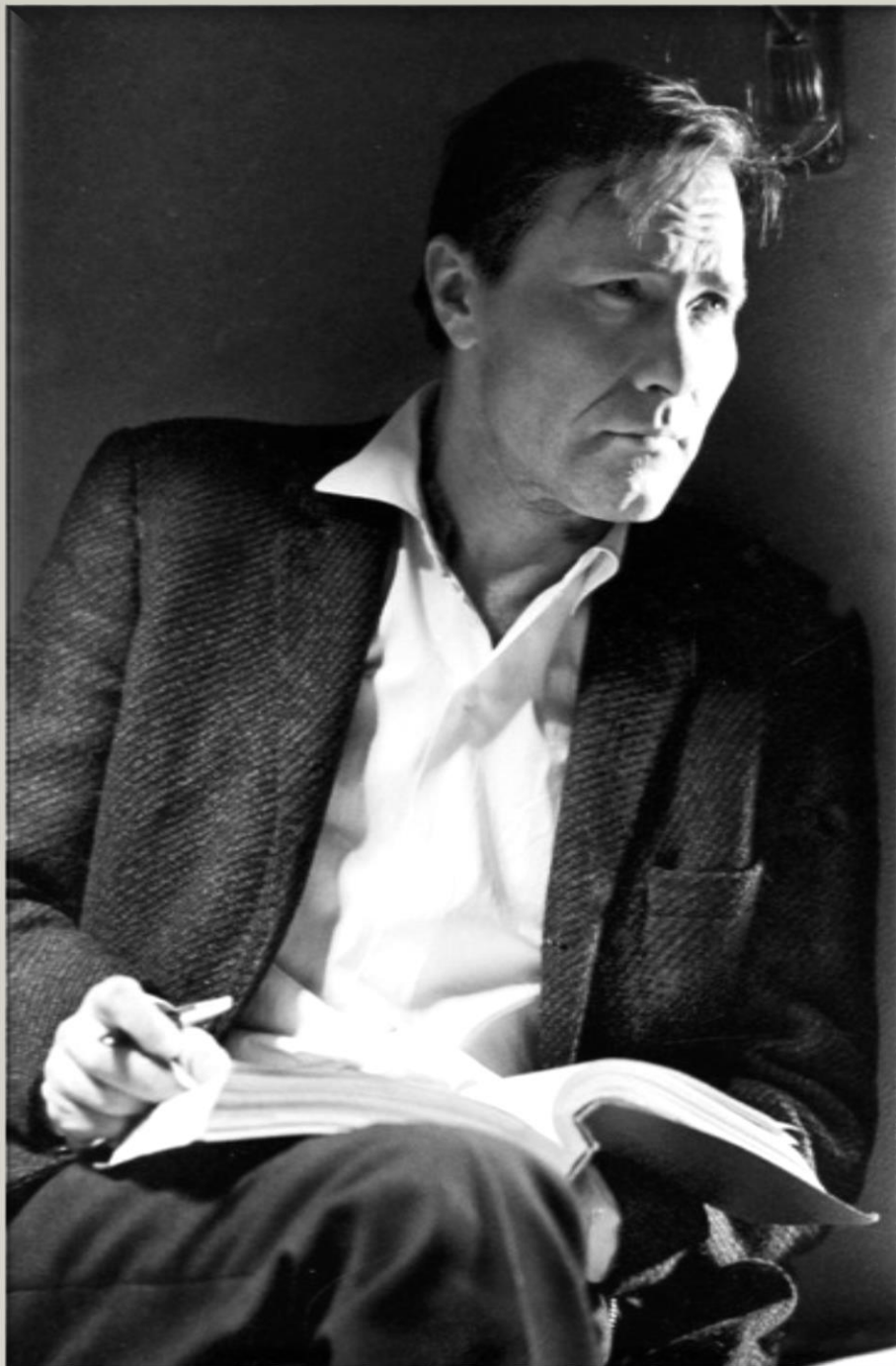
- Местом упокоения великого актера стало Новодевичье кладбище, где его и похоронили 7 октября 1974-го. Проститься с любимым актером пришли многочисленные поклонники, и почти у всех в руках была красная калина. Памяти Василия Шукшина посвятил свою песню Владимир Высоцкий.



Награды



- В 1967 году Шукшин был награждён орденом Трудового Красного Знамени.
- Двамя годами позже он получил Государственную премию РСФСР.
- Ещё через два года Шукшин удостоился Государственной премии СССР.
- Ленинскую премию он получил посмертно.



Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами.

Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание - не отдавай всего этого за понюх табаку.

Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.

В.М. Шукшин

Лальская городская библиотека им. И. С. Пономарёва

Составитель: Овчинникова О. Н.

Лальск

2024