

МКУК «Лузская БИС»
Лузская районная библиотека им. В.А. Меньшикова

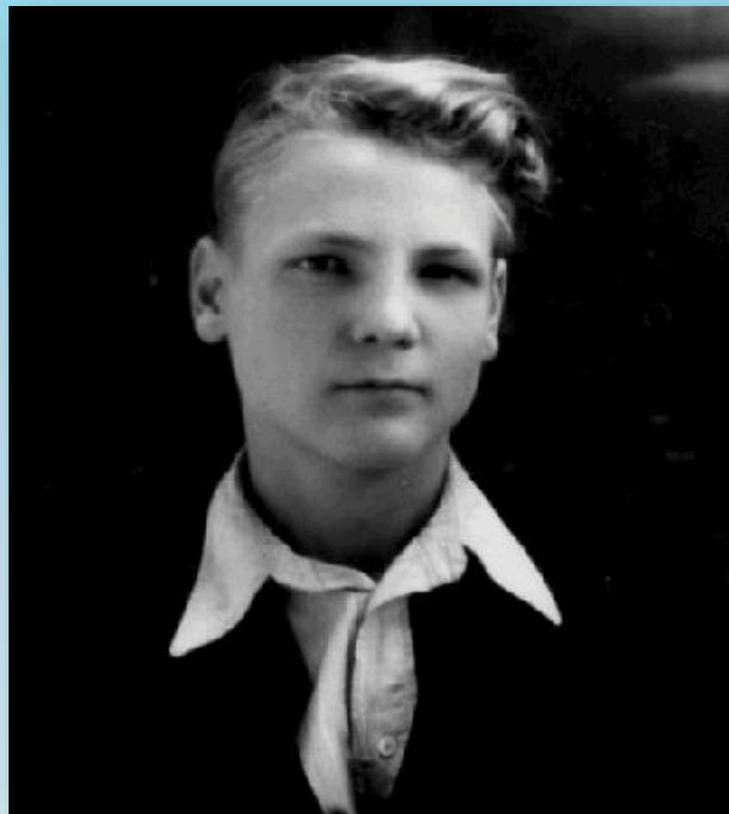
«Всем я обязан родимой Вятке»

*К 80-летию
Владимира Николаевича
Крупина*



2021 год

Крупин Владимир Николаевич

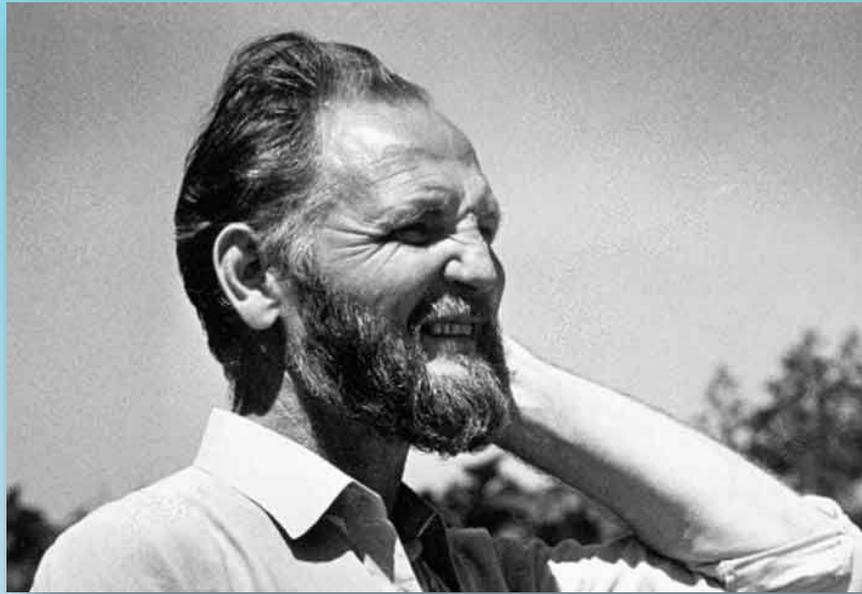


Русский писатель-прозаик родился 7 сентября 1941 года в селе Кильмезь Кировской области в семье лесничего. Три года служил в армии в ракетных войсках.

С 1961 года член КПСС.

В 1967 г. окончил литературный факультет Московского областного педагогического института им. Н.К.Крупской. Работал учителем русского языка, редактором в издательстве «Современник», главным редактором журнала «Москва».

Крупин Владимир Николаевич



В 1974 г. выпустил первую книгу «Зёрна».

1990 – 1992 гг. работает главным редактором журнала «Москва».

С 1994 г. преподает в Московской духовной академии.

С 1998 г. главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь».

Жена – писательница Надежда Леонидовна Крупина.

Творчество Крупина В. Н.

«По работам Владимира Крупина когда-нибудь будут судить о температуре жизни в окаянную эпоху конца столетия. Творческий опыт В. Крупина в этом смысле уникален: он был решительнее большинства из нас, нет, даже самым решительным.

Валентин Распутин

«В прозе Крупина есть нотка исповедальности, которая позволяет нам заглянуть в самих себя, всмотреться в собственную душу.

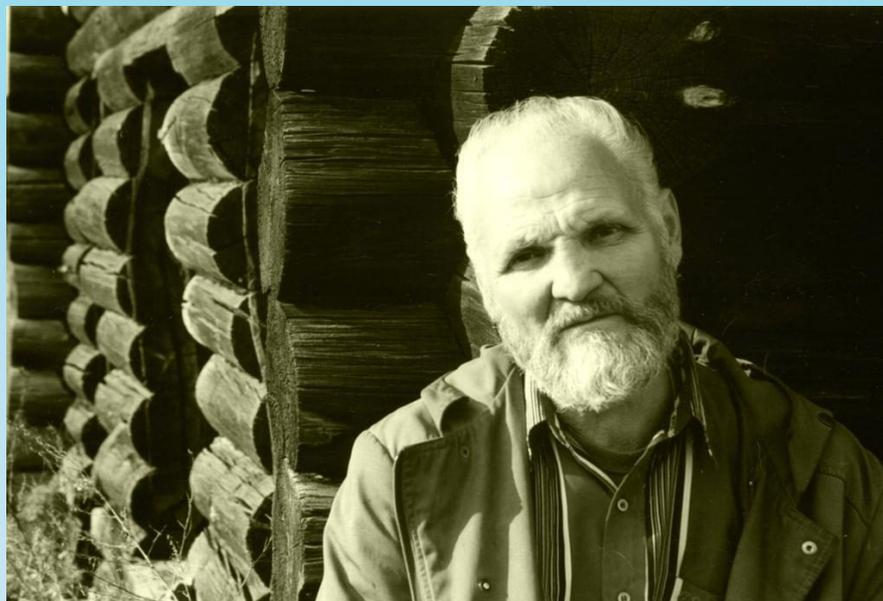
В его повестях и рассказах, обращенных к детству и юности, много тепла и света, которых нам так не хватает сейчас.

Прошлое и настоящее в творчестве В. Крупина неразделимы. Вечное в его прозе пересекается с временным, придавая ему смысл.

Чуткое и тонкое духовное видение В. Крупина, любовь к тем о ком он пишет, придают его прозе особую неповторимую внутреннюю интонацию. В ее ясности и простоте всегда есть глубинный подтекст, побуждающий читателя к духовным поискам и серьезным размышлениям».

Наталья Злыгостева

«В Вятку тянет постоянно, – признаётся писатель, – давно заметил: когда смертельно устаю, заболеваю, лежу почти бездыханно, это значит – надо срочно ехать на Родину. Там я выздоравливаю за сутки».



Самобытность и уникальность Крупина как писателя в том, что он открыто заявил о себе как о писателе православном. В каждом произведении В.Н.Крупина – его собственная боль, частица его души. Каждое произведение заставляет задуматься о смысле жизни, учит ценить в людях духовность, доброту, умение любить и быть милосердным.

«Вся насквозь вятская»



Книга «Зёрна» (1974 год) состоит из разножанровых произведений:

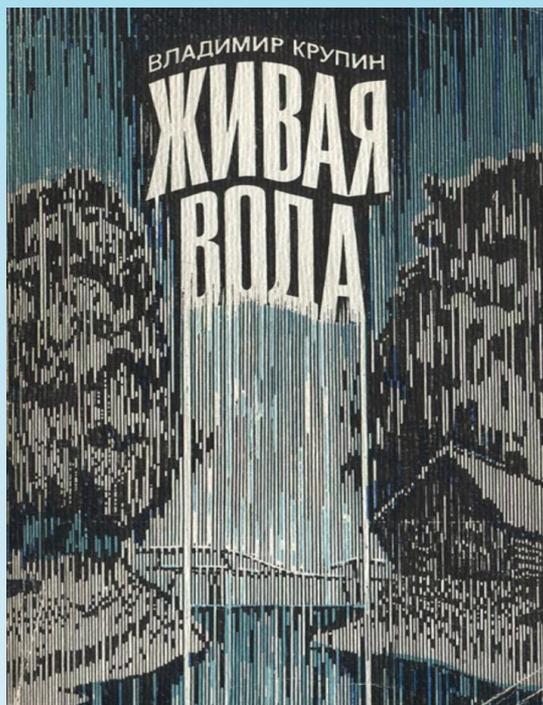
лирические миниатюры, рассказы, повесть в новеллах, повесть о ямщиках.

Все они объединены мыслью: труд и человеческое окружение вырабатывают проверенные позиции и формируют мировоззрение.

Крупин, В.Н. Зёрна: рассказы и повести / Владимир Крупин. – Москва: Современник, 1974. – 205 с.

«Мы – русские, у нас нет выхода, и мы самые счастливые. Живём всех тяжелее, самый тяжёлый Крест несём, именно нам доверил его Господь. Дано нам мужество и мудрость, любовь и смирение. Вот такие мы: гонимые, непонимаемые, всех жалеющие, всех спасающие, непобеждённые и непобеждаемые».

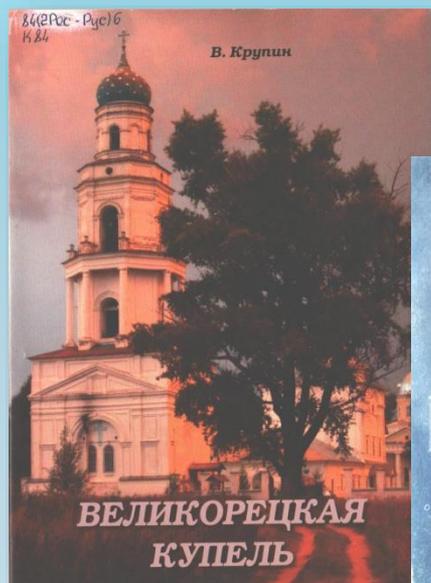
(В.Н.Крупин)



Мировую известность получила повесть «Живая вода», по которой снят фильм. В данной книге писатель в ироничной манере переосмысливает легенду о живой воде.

Крупин, В.Н. Живая вода: повести, рассказы / Владимир Крупин. – Москва, 1982. – 293 с.

«За окнами тяжелая сырая московская зима, в памяти страшные события московской осени, и если б летом не было крестного хода, то весь 1993-й год был бы окрашен в черное...» (В.Н. Крупин)

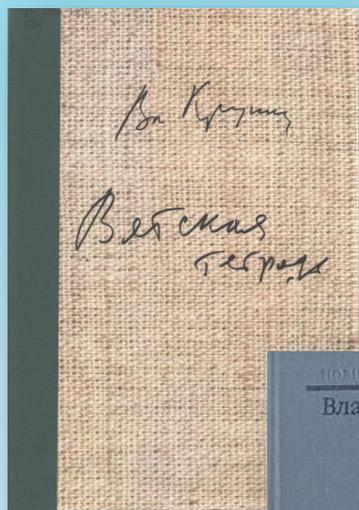


Повести «Великорецкая купель» и «Крестный ход» – не просто рассказы о паломниках, идущих из Вятки в село Великорецкое с чудотворным образом святителя Николая. Это духовное воссоединение тех, кто шел этими дорогами много веков назад, с теми, кто идет ими сегодня.

Крупин, В. Н. Великорецкая купель: повесть / Владимир Крупин; Николо-Великорецкий монастырь. – Вятка. – 2011. – 95с.

Крупин, В.Н. Крестный ход: повесть / Владимир Крупин. – Самара. – 1999. – 63 с.

«Высокий обрывистый берег, бездонное синее небо, отражающееся в реке. Отблеск вечного. Радостью и болью отзывающийся в сердце...» (В.Н. Крупин)



Сборник «Вятская тетрадь» задумывался автором как повествование о родном крае, исследование характера его жителей. Страницы проникнуты любовью к родной земле и людям, её населяющим.

В сборнике упоминается о самом красивом месте лузского края - о поселке Лальск. Это небольшой рассказ о поездке Крупина в глубинку малой Родины.

Крупин писал: «...какой красивый город Лальск. Но он гибнет, было такое ощущение, что я побывал у постели смертельно больного».

Крупин, В.Н. Вятская тетрадь / Владимир Крупин. – Вятка [Киров]: Буквица, 2016. – 428 с.

Крупин, В.Н. Вятская тетрадь: повести / В. Крупин. – Москва: Современник, 1987. – 367 с.

*«Любовь к Вятке наполняла мое сердце,
когда я писал эту книгу»* (В.Н. Крупин)



Книга «Легкие облака» достойна особого внимания во время изучения литературы Вятского края. Герои книги - дети, подростки, юноши и девушки, простые русские люди, живущие трудовой жизнью. Все они сталкиваются с главными жизненными вопросами о смысле бытия: каково предназначение человека, зачем он приходит в этот мир? И находят простой ответ: не надо враждовать, гнаться за суетным, а надо радоваться каждому дню своего пребывания на земле.

После прочтения книги «Легкие облака» остается впечатление окрылённости, веры в силу любви, надежда на счастье и уверенность в том, что нашу страну ждет светлое будущее.

Крупин, В.Н. Легкие облака: книга о родине / В. Крупин. – Киров: О-Краткое, 2010. – 400 с.

«У нас нет запасной родины, только Россия...»

(В.Н. Крупин)

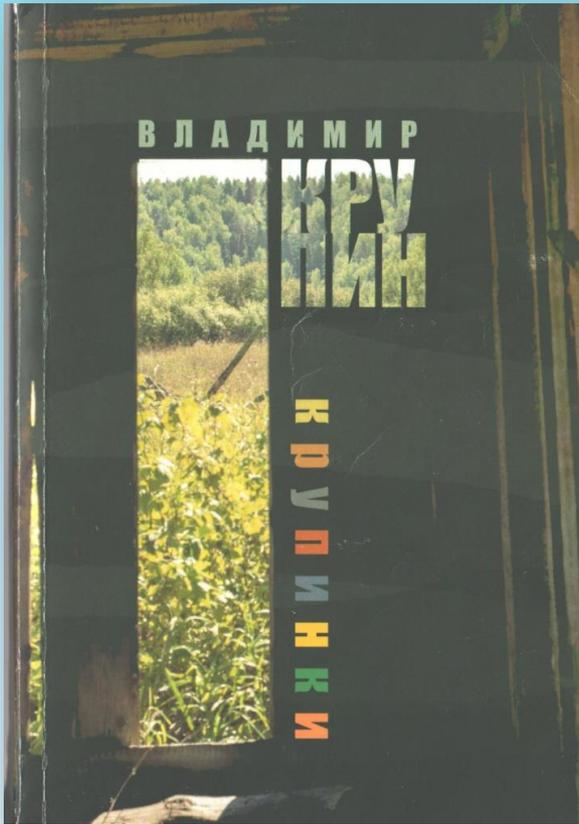


«Повести последнего времени» — это художественное исследование современного течения жизни, своеобразный срез высокого русского берега, где-то еще твердо выступающего утесами, где-то уже размытого и обрушенного. В книге читателя ждут не только просветленные страницы и не только покрупински добродушный смех, но и трагические образы, и горькие, отнюдь не бесстрастные суждения самобытного мастера слова.

Крупин, В.Н. Повести последнего времени / Владимир Крупин. — Москва: Андреевский флаг, 2003. — 640 с.

*«Мне всё дано было Творцом без всяких проволочек:
И дом с крыльцом, и мать с отцом и складывание строчек»*

Николай Дмитриев



Книга содержит рассказы-наблюдения, рассказы-размышления. Она проникнута любовью к России и Вятскому краю, болью за Россию и родную землю.

В «Крупинках» рассматривается добро и зло, служение людям Всевышнему, прошлое, настоящее и будущее, история и современность.

Крупин, В.Н. Крупинки / Владимир Крупин; Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена – Киров (Вятка): ИД «Герценка», 2014. – 151 с.



«Книги В.Н. Крупина убеждают: как бы ни раскрывался талант, как бы ни звучало имя человека во всеобщее благо, главная же ценность личности в ее связи с родной землей. Родная автору Вятка, ее люди, её история и современность дали Владимиру Крупину практически все темы его рассказов и повестей. И в этом непреходящая ценность его писательского вклада в наше общее литературное дело».

Валентин Распутин

*Данные книги писателя
В.Н. Крупина имеются
в библиотеке.*

*Приглашаем к чтению!
Библиотека всегда ждёт вас!*

Составитель:
библиотекарь Лузской районной библиотеки
им. В.А. Меньшикова Бебенина Н.А.