

МКУК «Лузская БИС»  
Христофоровская сельская библиотека

# Не женское дело - война



Электронный обзор литературы для читателей  
12+



«На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. «Не женская это доля — убивать», — скажет одна из героинь этой книги, вместив сюда весь ужас и всю жестокую необходимость случившегося. Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну». То была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы.»

Отрывок из книги Алексевич С. «У войны не женское лицо»



«Завтра была война» Б.Васильева — повесть о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения.

Действие происходит в канун Отечественной войны в провинциальном городке. Юным героям, открытым для дружбы и любви, приходится столкнуться с политическим фанатизмом, предательством и ложью, пережить страшные потери.

Это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе.

В произведении поднимаются важные вопросы о долге и чести, о том, что такое истина и где её искать.

**Васильев, Б. Завтра была война : повести и рассказы / Борис Васильев. - Москва : Сов. писатель, 1986. - 510, [2] с.; 21 см.**



Книга очерков Героя Советского Союза командира эскадрильи 46-го гвардейского Таманского авиаполка посвящена женщинам-летчицам этой прославленной части, двадцать три из которых удостоены высшего звания - Героя Советского Союза. Автор рассказывает также о женщинах-техниках и вооруженцах, об их героическом служении Родине в годы великой Отечественной войны, послевоенной учебе, работе и жизни.

**Чечнева, М.П. "Ласточки" над фронтом : Очерки / М. П. Чечнева. - Москва : Изд-во ДОСААФ, 1984. - 270 с. : ил.**



Повесть Б. Полевого "Доктор Вера" писатель рассказывает о конкретном, живом герое, о реальных событиях, происшедших в дни Великой Отечественной войны. Героиня книги - молодой хирург, женщина трудной судьбы, оставшаяся с ранеными в оккупированном городе, в госпитале, который не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она, спасая раненых, ведет опасную дуэль с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. И она побеждает вместе со своими соратниками. И победу эту приносит ей вера в большую и неминуемую победу сил мира и социализма над силами фашизма и войны.

**Полевой, Б. Доктор Вера : Повесть в ненаписанных письмах / Б.Полевой. - Москва : Сов. писатель, 1969. - 400 с., 6 л. ил.**



Перед вами роман «Молодая гвардия», автора А. Фадеева. В годы ВОВ А. Фадеев был корреспондентом «Правды» и «Совинформбюро». После освобождения г. Краснодона он приехал в город и познакомился с деятельностью подпольной организации «Молодая гвардия» и был потрясен подвигом вчерашних школьников. В 1946 году вышел одноименный с названием подпольной организации роман, получивший широчайшее народное признание. По книге снят фильм «Молодая гвардия».

**Фадеев, А. Молодая гвардия : Роман / А. А. Фадеев;  
- Москва :Молодая гвардия, 1982. - 655 с. : ил.**



«...Зинка нас повела в атаку.  
Мы пробились по черной ржи,  
По воронкам и буеракам  
Через смертные рубежи.»

В одной из атак на Холмы была убита Зинаида Самсонова, Зинка - девушка, о которой на нашем фронте уже ходили легенды...  
Зина умерла, так и не узнав, что ей присвоено звание Героя Советского Союза...

Друнина, Ю. Стихи о войне / Юлия Друнина. - Москва : Эксмо, 2011. - 301, [1] с. : ил.



Повесть Б.Васильева "А зори здесь тихие..." (1969), одно из наиболее искренних и проникновенных произведений о Великой Отечественной войне. Историю пятерых девушек-зенитчиц, во главе со своим командиром - старшиной Васковым - вступивших в неравный и смертельный бой с немецкими диверсантами, отличают психологическая достоверность и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный в повести фронтовой эпизод в высокую трагедию. В 1972 году по этой книге режиссером С. Ростоцким был снят художественный фильм, любимый уже несколькими поколениями отечественных зрителей

**Васильев, Б.А зори здесь тихие... :Повесть / Борис Васильев. - Москва :Детская литература,1984. - 142с.**



Повесть повествует о жизни Гули Королёвой — молодой советской актрисы, которая начала свою карьеру в кино в 4 года. На протяжении своей жизни она прошла через ряд эпизодов, сформировавших её личность. За короткую жизнь ей пришлось преодолеть четыре высоты (испытания). С началом Великой Отечественной войны Гуля в возрасте 19 лет добровольно пошла на фронт. Четвёртой высотой для неё стала высота 56,8 под Сталинградом, при взятии которой она погибла.

В 1977 году режиссёром И. Вознесенским снят художественный фильм «Четвёртая высота», где роль главной героини сыграла Ольга Агеева.

**Ильина, Е. Четвертая высота : Повесть / Елена Ильина. - Москва : Детская литература, 1989. - 335с.**



«У войны не женское лицо» Светланы Алексиевич — сборник историй женщин, переживших Вторую мировую войну. Через их рассказы автор показывает ужас и жестокость войны, а также мужество и жертвы, которые они принесли.

Некоторые истории из книги:

Марта (Маша) Стерлинг. Радистка, которой пришлось утопить собственного ребёнка, чтобы спасти партизанский отряд от обнаружения.

София Васильевна. Женщина, прошедшая всю войну и вернувшаяся домой с орденами, но выгнанная матерью из-за слухов о её репутации.

**Алексиевич, С. У войны не женское лицо; Последние свидетели : Повести / Светлана Алексиевич. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 367,[1] с. : ил.**



Юрий Герман (1910–1967) – автор множества повестей, рассказов, романов, сценариев к популярным фильмам («Семеро смелых», «Дело Румянцева»), но сердце читателя вот уже много лет отдано его трилогии о враче Владимире Устименко. Действие второй части трилогии – «Дорогой мой человек» – происходит в годы Великой отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит».

**Герман, Ю. Дорогой мой человек : роман / Ю. Герман . - Ленинград : Лениздат, 1988. - 573, [2] с. : ил.**



Имя Зои Космодемьянской стало символом героизма советского народа во время Великой Отечественной войны. Ее младший брат Шура, который, по примеру сестры, ушел добровольцем на фронт, героически погиб меньше чем за месяц до Победы. Повесть эта - об их недолгой жизни (брат и сестра погибли, едва достигнув совершеннолетия). Она в основном о семье, о детстве и взрослении: о том, как маленькая ответственная Зоя опекала Шуру, как училась в школе, как рано повзрослела после смерти отца, какие книжки читала, о чем спорила с друзьями... Очень обаятелен образ Шуры, озорного, талантливого, не всегда предсказуемого.

**Космодемьянская, Л. Повесть о Зое и Шура . - Новосибирск: Западно -Сибирское кн. изд-во, 1983. - 280 с.**



Повесть В.Закруткина «Мать человеческая» удостоена Государственной премии имени А.М.Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария - и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

**Закруткин, В. Мать Человеческая : повесть / Виталий Закруткин. - Сыктывкар : Коми кн. Изд-во, 1985. - 96 с.**

*О, женщины войны, - лихой години!  
Вы пережили столько, что не передать словами.  
Победы знамя над Берлином  
Водружено и вашими руками!  
Вот почему сынов Отчизны воинскую славу  
Вы разделили, женщины, по праву.*

*В. Слёзкин*

**Низкий поклон и  
Вечная память Вам,  
отдавшим жизни за  
то, чтобы жили мы.**

